



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ  
ΓΕΙΤΟΝΑ

Βιβλιογραφικό δελτίο Ιούλιος – Αύγουστος 2020

Βιβλιοθήκη: <https://www.geitonas.edu.gr/vivliothiki.html>



Αστρικά ίχνη πάνω από το νησί της Ίου. Φωτογραφία μεγάλης έκθεσης που αποτυπώνει την κίνηση των αστέρων στο νυχτερινό ουρανό, όπως προκαλείται από τη περιστροφή της γής.

## Παιδικά



Δημοσιευμένη

□ Ο Δικαιωματούλης & το μαγικό φίλτρο της αγάπης : ...μία ιστορία για τα δικαιώματα των παιδιών / Στέλλα Μαβρίδου, Μαρία Θεοχάρη ; εικονογράφηση Δωροθέα Λούκρη

Ένας Δράκος, ο Φαταούλας κλέβει τα όνειρα των παιδιών... Η Νεράιδα της Δικαιοσύνης αναλαμβάνει δράση και με το βοηθό της, το Δικαιωματούλη, προσπαθεί να τους χαρίσει ξανά το χαμόγελο. Σε αυτή τη δύσκολη αποστολή καλούνται τα παιδιά όλου του κόσμου, να τον βοηθήσουν! Τι λέτε, θα καταφέρουν όλοι μαζί να αλλάξουν τον Φαταούλα; Η Νεράιδα της Δικαιοσύνης συμβολίζει κάθε Οργανισμό που αγωνίζεται για την υπεράσπιση των δικαιωμάτων του παιδιού. Ο Δικαιωματούλης πάλι "ο φύλακας των δικαιωμάτων" τους μπε

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Γράφημα, 2017

Φυσική περιγραφή

44 σ. : εκ. ; 31 εκ. + 1 cd

ISBN

978-618-5271-16-9

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Ο Ισιντόρ και το φεγγάρι / Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης ; εικονογράφηση Βασίλης Κουτσογιάννης

«Στις λέξεις, Ισιντόρ. Εκεί κρύβεται η μαγεία!» Είναι η καλύτερη, η πιο σημαντική δουλειά του κόσμου. Το μεγάλο όνειρο του μικρού Ισιντόρ: να φυλάξει και αυτός το αόρατο σκοινί του φεγγαριού. Να περιτολρεί ακούρατος στην ταράτσα, να δοκιμάζει το σκοινί με το χέρι του για να δει αν είναι δεμένο καλά... Η Μπέλα το κάνει κάθε βράδυ! Ο μάγος Λιβόρνο, όμως, του λείπει πάντα όχι. Τρέμει μήπως ο κόσμος λυθεί και το φεγγάρι φύγει μακριά. Και τότε, αυτό το κόσμο. Ο γαλιφός δε θα τους λυπηθεί. Αλλά ο Ισιντόρ

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Πατάκης, 2019

Φυσική περιγραφή

76 σ. : εκ. ; 19 εκ.

ISBN

978-960-16-8427-7

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Οι ομπρελίτσες... / Εύη Παλαιοκρασσά ; εικονογράφηση Μαριάννα Φραγκούλη

Όλοι κρατάμε από μία ομπρέλα... Όταν κάτω απ' αυτή βρίσκονται δύο μαζί, το ταξίδι, και με ήλιο και με βροχή, είναι μαγικό!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2016

Φυσική περιγραφή

[18] σ. : εκ. ; 15 εκ.

ISBN

978-960-5631-11-6

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

## □ Ο στρατηγός κι ο γάτος του / Λίλα Πατρόκλου ; εικονογράφηση Κατερίνα Χαδουλου

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ σκεφτόταν να γράψει τα απομνημονεύματά του. Ο ευγενικό ΓΑΤΟΣ σκεφτόταν πόσο μόνος νιώθει. Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ δεν ήθελε ζώο στο σπίτι. Ο ευγενικός ΓΑΤΟΣ ήθελε να υιοθετήσει τον Στρατηγό. Επίμονοι και οι δύο. Πεισματάρηδες και οι δύο. Τολμηροί και οι δύο. Ποιο μυστικό θα τους δέσει, άραγε;

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2016

29 σ. : εκ. ; 20 εκ.

978-960-471-120-8



Δημοσιευμένη

## □ Όταν ο ήλιος πάει για ύπνο / Αργυρώ Πιπίνη ; εικονογράφηση Ίρις Σαμαρτζή

Μόλις χωνούμε κάτω απ' το ζεστό πάπλωμα και προτού αβήσουμε το φως έρχεται ο Ύπνος... Φοράει πιτζαμούλες και καλτσάκια, κουβαλάει κουβερτούλες κι αρκουδάκια. Έρχεται όνειρα μαγικά να μας χαρίσει και κόσμους νέους να μας γνωρίσει.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μάρτης, 2020

40 σ. : εκ. ; 32 εκ.

978-618-84312-7-0



Δημοσιευμένη

## □ Καλοκαίρι στο κουτί / Αργυρώ Πιπίνη ; εικονογράφηση Αχιλλέας Ραζής

Φτάνει μόνο ν' ανοίξεις το κουτί και θα ξεπηδήσουν από μέσα η μυρωδιά του γιασεμιού, τα κύματα της θάλασσας, η ζεστή άμμος, τα καχύλια και οι αστερίες, οι φωτογραφίες, οι μουσικές και οι φίλοι.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2019

[20] σ. : εκ. ; 26 εκ.

978-960-569-972-7



Δημοσιευμένη

## □ Ο αετός & ο τρυποκάρυδος : ένας μύθος που διασκευάζει η Τζέιν Γκούντολ και εικονογραφεί ο Αλεξάντερ Ραϊχστάιν

Ποιος πετάει πιο ψηλά; Τα πουλιά διοργανώνουν έναν διαγωνισμό για να το διαπιστώσουν. Το αποτέλεσμα θα είναι έκπληξη και μάθημα μαζί! Η Τζέιν Γκούντολ διασκευάζει μια ιστορία που αγαπάει από παιδί, γιατί, όπως συνήθζει να λέει, "κανένας μας δεν μπορεί να πετάξει πολύ ψηλά από μόνος του. Όλοι έχουμε ανάγκη τον αετό μας".

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2016

[30] σ. : εικ. ; 19 εκ.

978-960-16-7106-2



Δημοσιευμένη

## □ Η παραλία τη νύχτα / Έλενα Φερράντε ; εικονογράφηση Μάρα Τσέρρι ; μετάφραση Δήμητρα Δότση

Μόνη της σε μια παραλία, η Τσελίνα η κοίτλα περνάει μια τρομερή νύχτα. Ο Κακός Ναυαγοσώστης του Δειλινού προσπαθεί να κλέψει τα λόγια της, η Φωτιά θέλει να την κάψει και η Θάλασσα αρνείται να ακούσει τα παρακαλέτά της. Όμως το χειρότερο είναι πως την έχει εγκαταλείψει η μαμά της, η μικρή Μάτη, που νοιάζεται μόνο για το καινούριο της γατάκι. Με τη μία περιπέτεια να διαδέχεται την άλλη, η νύχτα γίνεται μέρα και τότε η Τσελίνα θα αντικρίσει τα πάντα με λίγο πιο καθαρό βλέμμα. Μια σύντομη, συγκινητ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2017

39 σ. : εικ. ; 21 εκ.

978-960-16-7055-3



Δημοσιευμένη

## □ Αλλαγές / Φραντζέσκα Αλεξοπούλου-Πετράκη ; εικονογράφηση Βασίλης Κουτσογιάννης

Κάθε καινούργια αλλαγή φέρνει και μια μικρή ανατροπή στη ζωή του Πέτρου, που αντιμετωπίζει τις αλλαγές με δυσπιστία και "κουμπώνεται" στον εαυτό του. Όμως η τελευταία αλλαγή τον παρασύρει σαν κύμα με το μυστήριό της! Έτσι, αποφασίζει να δράσει, γοητευμένος από αυτό το παιχνίδι της ζωής που ζωγραφίζει με ανεξίτηλα χρώματα το μέλλον του.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2019

[22] σ. : εικ. ; 21 εκ.

978-960-567-172-3



Δημοσιευμένη

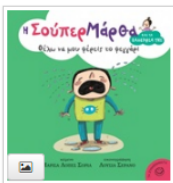
## Η Αψούλα / Σιμόνη Πανουτσοπούλου

Η ιστορία που θα σας διηγηθώ είναι πραγματική. Την έζησα την άνοιξη του 1995 και κράτησε περίπου 7 μήνες. Αυτή η σχέση μου άνοιξε τους ορίζοντες της καρδιάς και του μυαλού. Οι περισσότεροι άνθρωποι πιστεύουμε ότι σε μια δύσκολη στιγμή της ζωής μας μπορούμε να πάρουμε βοήθεια μόνο από τους συνανθρώπους μας. Αυτό είναι αλήθεια, όμως υπάρχουν πολλές περιπτώσεις, που την βοήθεια μπορούμε να την πάρουμε και από τα ζώα και τα πουλιά όπως στη δική μου περίπτωση. Η Αψούλα, με βοήθησε πάρα πολύ να απαλύνω

[Δείτε περισσότερα](#)  
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2008 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Ηράκλειτος, 2008  
23 σ. : εκ. ; 19 εκ.  
978-960-7234-06-3



Δημοσιευμένη

## Η Σούπερ Μάρθα και τα ξαδέρφια της : θέλω να μου φέρεις το φεγγάρι. 4 / κείμενο Μαρίσα Λόπες Σόρια ; εικονογράφηση Λουσία Σεράνο

Ο Νικόλας κλαίει ασταμάτητα. Η Μάρθα ξέρι πως δεν του συμβαίνει κάτι και πως απλώς έτσι ξεσπάει τον θυμό του. Μαζί με τα ξαδέρφια και τον φίλο τους τον Χερούκλα θα ηρεμήσουν τον μικρό της παρέας και θα του δείξουν ποιος είναι ο σωστός και ποιος ο λάθος τρόπος για να διεκδικεί αυτό που θέλει.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Κέδρος, 2017  
33 σ. : εκ. ; 21 εκ.  
978-960-04-4841-2



Δημοσιευμένη

## Ένα ΣΠΛΑΤΣ στα παραμύθια : θεραπευτικές ιστορίες για παιδιά / Ελένη Κόντη

- Πως ο κακός λύκος γίνεται καλός; - Αξίζει να μας ακολουθούν πάντα οι φοβίες; - Πως μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να τις ξεπεράσουν; Η πραγματικότητα συναντάει τη φαντασία και βοηθά τα παιδιά να ξεπεράσουν τις φοβίες τους και να γίνουν ευτυχισμένα. Εύχρηστο, χρήσιμο βιβλίο για γονείς, εκπαιδευτικούς, ακόμα και για τις γιαγιάδες. Όλα τα σημερινά παιδιά έρχονται αντιμέτωπα με στρεσογόνους παράγοντες, οι οποίοι προξενούν διάφορα θέματα όπως φοβίες, ενούρηση, ανασφάλεια. "Η συναισθηματική

[Δείτε περισσότερα](#)  
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2013 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Ι. Σιδέρης, 2013  
71 σ. : εκ. ; 22 εκ.  
978-960-08-0632-8



Δημοσιευμένη

## □ Ελέγχω τα συναισθήματά μου / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Gustavo Mazali

Κάποιες φορές, όλοι θυμώνουν, απογοητεύονται ή στενοχωριούνται. Όμως αυτό που έχει σημασία είναι τι κάνεις όταν νιώθεις έτσι! Ποιο είναι το πρόβλημα που σε απασχολεί; Πάμε, λοιπόν, σαν ΚΑΛΟΙ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ, να λύσουμε κάποια προβλήματα. ΕΛΕΓΧΟΥΜΕ ΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΜΑΖΙ!

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Παρισιάνου, 2017  
31 σ. : εκ. ; 23 εκ.  
978-960-583-265-0



Δημοσιευμένη

## □ Το τζιτζικοπάντρεμα / Σταματία Γαβριηλίδου ; εικονογράφηση Δήμητρα Λαμπρέτσα

Εμείς οι ίδιοι καταδικάσαμε τα παιδιά μας να ζουν μέσα στην ταμμεντούπολη. Και η αποξένωση από το φυσικό περιβάλλον οδηγεί ψυχή και σώμα στην αλλοτρίωση. Ας μάθουν, λοιπόν, τα παιδιά μέσα από αυτό το παραμύθι ότι το δάσος, πέρα από τη σκιά του και τη δροσιά που χαρίζει, φιλοξενεί στην αγκαλιά του κι έναν "μικρό, μεγάλο κόσμο", άγνωστο στους περισσότερους ανθρώπους της πόλης, παιδιά και ενήλικες. Όταν λοιπόν γίνονται τα δάση, γίνονται κι αυτός ο όμορφος και θαυμαστός κόσμος. Προκύπτουν πολλά θέμα

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Παρισιάνου, 2009  
45 σ. : εκ. ; 23 εκ.  
978-960-394-632-8



Δημοσιευμένη

## □ Το άορατο χωριό / Εύη Τσιτιρίδου-Χριστοφορίδου ; εικονογράφηση Έφη Κοκκινάκη

Ένα σκανταλιάρικο "μαγικό" Μολύβι προσγειώνεται στο Άορατο Χωριό και δίνει μορφή στους μέχρι τότε άορατους κατοίκους του. Αυτό θα προκαλέσει ενθουσιασμό αλλά και παρατράγουδα, καθώς καθένας τους θ' αρχίσει να πιστεύει ότι είναι καλύτερος από τους άλλους. Τότε το Μολύβι θα φροντίσει να πάρουν το μάθημά τους... Μία ιστορία για τα διαφορετικά πρόσωπα, πράγματα, σχήματα και χρώματα στη ζωή μας, που την κάνουν τόσο πολύτιμη και ενδιαφέρουσα.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Σαΐτης, 2019  
27 σ. : εκ. ; 23 εκ.  
978-960-487-383-8



Δημοσιευμένη

## Η Ηλιογέννητη / Αριστείδης Δάγλας ; εικονογράφηση Λιάνα Δενεζάκη

Μια φορά κι έναν καιρό, ήρθε στον κόσμο ένα πανέμορφο κορίτσι, που η μητέρα του το ονόμασε Ηλιογέννητη. Το κορίτσι μεγάλωσε κι άρχισε να βοηθά τη μητέρα του στις καθημερινές δουλειές. Την πρώτη μέρα του Μάρτη η Ηλιογέννητη πήγε στο δάσος να μαζέψει φρούτα και καρπούς. Αφού τελείωσε κι ετοιμαζόταν να φύγει, ξαφνικά, μια βροντερή κι απόκοσμη φωνή την καθήλωσε στη θέση της και μια θερμή πνοή της φλόγισε το πρόσωπο: "Ηλιογέννητη, εγώ είμαι, ο Ήλιος. Να πες στη μάνα σου πως ξέχασε την υπόσχεσή της

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

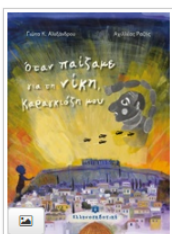
Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2017

35 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-14-3136-9



Δημοσιευμένη

## Όταν παίζαμε για τη νίκη, Καραγκιόζη μου / Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου ; εικονογράφηση και σχεδίαση εξωφύλλου Αχιλλέας Ραζής

"Διαβατάριες σκιές στο σεντόνι της ζωής είμαστε." έλεγε συχνά ο πατέρας. "Ας πορευόμαστε με γέλιο και τραγούδι. Κι όποτε σκοτεινιάζει ολότελα, χορό θα στήνουμε με το σκοτάδι. Αβάντι, μάεστρο!" φώναζε γελώντας κι άρπαζε την αγαπημένη του φιγούρα... Γινόμουν δώδεκα εκείνη τη μέρα του Οκτώβρη που το σεντόνι όλων μας γέμισε ξαφνικά σκιές άγνωστες κι απειλητικές. Είναι ακόμα νύχτα όταν οι σειρήνες κλέβουν τον ύπνο μας... "Ευπνήστε, Κολλητηράκια μου, έχουμε πάλεμο." Κάπου στην Αθήνα, τον Οκτώβρη

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2019

64 σ. : εκ. ; 31 εκ.

978-960-563-296-0



Δημοσιευμένη

## Άλφι ο τάρανδος / Δέσποινα Πέτρη ; εικονογράφηση Ρ.Κ.

Ο Άλφι πίστευε και πάντα είχε μια κρυφή επιθυμία, να ταξιδέψει μαζί με τον Άγιο Βασίλη. Η πίστη μας τελικά κάνει πραγματικότητα τα όνειρά μας. Είναι μια απάντηση που θα πάρει ο μικρός τάρανδος μέσα από την ιστορία αυτή.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2019

30 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-14-3387-5



Δημοσιευμένη

## □ Ο λύκος και η μαμά / Κατερίνα Αναγνώστου ; εικονογράφηση Διατσέντα Παρίση

Μια φορά κι έναν καιρό ήταν μια μαμά κατσάικα που είχε ένα μικρό κατσαϊάκι. Κάθε πρωί ξυπνούσε το παιδί της σιγοτραγουδώντας και το έστελνε στο σχολείο. Έπειτα άνοιγε το παράθυρό τους για να μπει το φως του ήλιου. Όμως μια μέρα ένα μαύρο σύννεφο έκρυψε τον ήλιο κι ένας λύκος με δόντια σουβλερά όρμησε μέσα από το ανοιχτό παράθυρο. . . Ένα διαφορετικό παραμύθι για τη μητρική αγάπη, που μας χαϊδεύει σαν τις αχτίδες του ήλιου, τρυφερά και μας τυλίγει σαν την αύρα, παντοτινά.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2007 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Ελληνικά Γράμματα, 2007  
24 σ. : εικ. ; 29 εκ.  
978-960-19-0172-5



Δημοσιευμένη

## □ Παραμύθια του Άντερσεν / Hans Christian Andersen ; εικονογράφηση Michael Fiodorov ; μετάφραση Αγγελική Ξύδη

Πολύτιμα βιβλία μεγάλου σχήματος, με τα πιο όμορφα παραμύθια του κόσμου, εικονογραφημένα από μεγάλους καλλιτέχνες της ρωσικής σχολής, που η ζωγραφική της παράδοση έχει τις αιωνόβιες ρίζες της στη μαγεία των ιερών εικόνων. Αριστουργήματα με βαθιά εκφραστική δύναμη, που δίνει καινούργια φτερά στη φαντασία των αναγνωστών, μεγάλων και μικρών. Τα πιο όμορφα και φημισμένα παραμύθια του Άντερσεν είναι συγκεντρωμένα σ' αυτή την πολύτιμη έκδοση, πλούσια εικονογραφημένη από τον Μιχαήλ Φιοντόροφ, που ξέρει

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
1991 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Πατάκης, 1991  
98 σ. : εικ. ; 30 εκ.  
960-293-602-9



Δημοσιευμένη

## □ Χίλιες και μία νύχτες / μετάφραση Ντόση Ιορδανίδου ; εικονογράφηση Dimitri Makhshvilli

Πολύτιμα βιβλία μεγάλου σχήματος, με τα πιο όμορφα παραμύθια του κόσμου εικονογραφημένα από μεγάλους καλλιτέχνες της ρωσικής σχολής που η ζωγραφική της παράδοση έχει τις αιωνόβιες ρίζες της στη μαγεία των ιερών εικόνων. Αριστουργήματα με βαθιά εκφραστική δύναμη, που δίνουν καινούργια φτερά στη φαντασία των αναγνωστών, μεγάλων και μικρών. Τα πιο όμορφα και φημισμένα παραμύθια από τις Χίλιες και μία νύχτες είναι συγκεντρωμένα σ' αυτή την πολύτιμη έκδοση, πλούσια εικονογραφημένη από τον Ντιμίτρι Μακ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
1990 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Πατάκης, 1990  
98 σ. : εικ. ; 30 εκ.  
960-293-506-5





Δημοσιευμένη

## □ Η μπάμπουσκα / Ξένια Καλογεροπούλου ; εικονογράφηση Άρτεμις Πρόβου

Όλοι στο χωριό μιλούσαν γιαυτό. Εκτός από τη Μπάμπουσκα. Ήταν απασχολημένη στο σπίτι, το πιο καθαρό και περιποιημένο σπίτι του χωριού. Μετά έφτασαν οι τρεις ξένοι, που ακολουθούσαν ένα αστέρι. Έμειναν στο σπίτι της Μπάμπουσκα και της είπαν για την αναζήτησή τους. Όταν την επόμενη μέρα έφυγαν, της ζήτησαν να τους ακολουθήσει. Η παραδοσιακή αυτή ιστορία έχει διαβαστεί από πολλά παιδιά, εδώ και πολλά χρόνια.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μάρτης, 2017

[28] σ. : εκ. ; 32 εκ.

978-618-82864-3-6



Δημοσιευμένη

## □ Ποιος δάγκωσε το μήλο; / κείμενα Ελευθερία Κουρούπη ; μουσική Μίμης Πλέσσας ; εικονογράφηση Λαυρέντης Χωραίτης

Με την ίδια χαρά περιμένω να γευτώ τη μηλόπιτα που μου τάζανε. Με την ίδια ταιγκουνιά αρνούμαι να δαγκώσουν το μήλο μου. Ελάτε, λοιπόν, να τελειώσουμε μαζί αυτό που ο καθένας άρχισε μόνος του. Κι αν πρέπει να τάζω κάτι, εγώ θα είμαι δίπλα σ' αυτόν που σ' αυτή την κούρα θα είναι πρώτος αλλά και σ' αυτόν που θα είναι τελευταίος.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : DIAN

27 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-7222-60-2



Δημοσιευμένη

## □ Ένα τρίγωνο στη χώρα των κύκλων / Γιώργος Σακελλαρίδης ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια

"Στων κύκλων τη χώρα, για κακή του ώρα, βρέθηκε ένα τρίγωνο. Πω πω! Αλίμονο! Ένα τρίγωνο "μετανάστης", "ξένος", στη χώρα των κύκλων... Είναι άραγε η διαφορετικότητα "πλούτος" ή πρόβλημα; Μήπως ο καθένας είναι και "ξένος" και μοναδικός σε όλο τον κόσμο; Ένα βιβλίο με CD, ενάντια στον ρατσισμό και την ξενοφοβία.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2016

24 σ. : εκ. ; 32 εκ. + 1 cd

978-960-567-102-0



Δημοσιευμένη

## □ Αριάδνη : Η νύχτα των πεφταστεριών / Θεοφάνης Θεοφάνους

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2019

43 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-563-273-1



Δημοσιευμένη

## □ Σόλωνας ο σοφός νομοθέτης / Φίλιππος Μανδηλαράς ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια

Οι περιπέτειες του Σόλωνα με τα χαριτωμένα και απλά στιχάκια, από τον Φίλιππο Μανδηλαρά για να εντυπώνονται εύκολα στη μνήμη των παιδιών. Ταξίδεψε πολύ και γνώρισε τον κόσμο γνώσεις και πλούτο απέκτησε στο δρόμο. Μ' αυτές τις γνώσεις έθεσε θεμέλια για τη δημοκρατία να σβήσει ήθελε από παντού των αρχόντων την τυραννία. Η νέα σειρά "Η πρώτη μου Ιστορία" φιλοδοξεί να παρουσιάσει τα σημαντικότερα πρόσωπα της Ιστορίας με απλά και χαριτωμένα στιχάκια, αλλά και την ίδια ενκυρότητα με την οποία

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

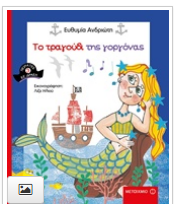
Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2011

978-960-484-188-2



Δημοσιευμένη

## □ Το τραγούδι της γοργόνας / Ευθυμία Ανδριώτη ; εικονογράφηση Λίζα Ηλιού

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

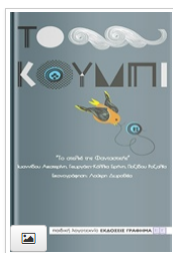
Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

40 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-618-03-1290-4



Δημοσιευμένη

## □ Το κουμπί : "Το ατελιέ της Φανταστικής" / Ιωαννίδου Αικατερίνη / Γεωργάκη-Κόλλια Ειρήνη / Ποζίδου Ροζαλία ; εικονογράφηση Λουκρή Δωροθέα

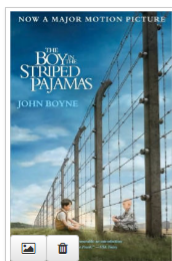
Το "ΚΟΥΜΠΙ" είναι ένα βιβλίο μόνο με εικόνες! Χωρίς λόγια! Ούτε λέξη! Όπως θα διαπιστώσετε, μπορεί να μην έχει λόγια, αλλά, μέσα από τις εικόνες του, διηγείται την ιστορία ενός μικρού κουμπιού το οποίο ξηλώνεται από μια ζακέτα το φθινόπωρο, ταξιδεύει με το χειμώνα και την άνοιξη και φτάνει μέχρι το καλοκαίρι. Μπορούμε να ενθαρρύνουμε το παιδί, μέσα από τις εικόνες... ..να δει - να πει - να περιγράψει πρώτες ιδέες και εντυπώσεις... να ψάξει - να βρει - να αναλύσει τον ρόλο των εκφραστικών μ

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Θεσσαλονίκη : Γρ'αφημα, 2017  
20 σ. : εκ. ; 31 εκ.  
978-618-5271-06-0



Δημοσιευμένη

## □ The boy in the striped pyjamas / John Boyne

Bruno doesn't know anything about the Final Solution. All he knows is that his family have moved from their home in Berlin to a desolate area, where there's no one to play with. Until he meets Shmuel, a boy who lives on the other side of the mysterious wire fence near Bruno's new house, and who wears a uniform of striped pyjamas. Bruno's friendship with Shmuel will take him from innocence to revelation. And in exploring what he is unwittingly a part of, he will inevitably be swept up in the e

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Αγγλικά  
2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
London : Penguin, 2006  
216 σ. ; 20 εκ.  
978-1-862-30527-4

## Ενηλίκων



Δημοσιευμένη

### □ Είμαι η φωνή τους : Η ιστορία της αιχμαλωσίας μου και του αγώνα ενάντια στο ισλαμικό κράτος / Nadia Murad ; πρόλογος Amal Clooney ; μετάφραση Ανδρέας Παππάς

Η Νάντια Μουράντ γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Κότσο, ένα μικρό αγροτικό χωριό στο βόρειο Ιράκ. Εκείνη και τα αδέρφια της, μέλη της κοινότητας Γιαζίντι, ζούσαν μια ήσυχη ζωή, ώσπου στις 15 Αυγούστου 2014, όταν η Νάντια ήταν μόλις είκοσι ενός ετών, όλα άλλαξαν. Ένοπλοι του Ισλαμικού Κράτους (ISIS) αιματοκύλησαν το χωριό της, εκτελώντας τους άντρες που αρνήθηκαν να προσηλυτευτούν στο ισλάμ και τις γυναίκες που ήταν πολύ μεγάλες για να πουληθούν σκλάβες. Η Νάντια οδηγήθηκε στη Μοσούλη όπου, μαζί με χιλιάδες άλλες γυναίκες, βίωσε τον πιο φρικτό πόλεμο της σύγχρονης ιστορίας.

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Πατάκης, 2019

Φυσική περιγραφή

397 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-16-8312-6

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

### □ Σεροτονίνη : μυθιστόρημα / Μισέλ Ουέλμπεκ ; μετάφραση Φιώργος Καραμπέλας

Η Σεροτονίνη (από το όνομα μιας ευφορικής ορμόνης) διασχίζει μια Γαλλία που αναμασά τις παραδόσεις της, τυποποιεί τις πόλεις της και καταστρέφει τις εξοχές της φέρνοντας τους ανθρώπους στα όριά τους. Ο μεσήλικας πρωταγωνιστής, ένας γεωργικός μηχανικός, αφηγείται όλη τη ζωή του, τη φιλία του μ' έναν αριστοκράτη γεωργό (αξέχαστο μυθιστορηματικό ήρωα και ανεστραμμένο είδωλο του πρωταγωνιστή), την αποτυχία των ιδανικών της νιότης τους, τη χαμένη του λίμπινο, την ίσως παράλογη ελπίδα του να ξαναβρεί

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Εστία, 2019

Φυσική περιγραφή

315 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-05-1745-3

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

### □ Τα παιδιά της πιάτσας / Νίκος Τσιφόρος

...] «Ο υπόκοσμος, μια και κινείται έξω από το νόμο, έχει νόμους δικούς του και έθιμα δικά του. Απαιτεί και αυτός έναν αλληλοσεβασμό δικαιωμάτων για τη συνύπαρξη, και ακριβώς η καταπίεση αυτών των δικαιωμάτων, των νόμων του δηλαδή, δημιουργεί τις εσωτερικές του προστριβές, που καταλήγουν να στέλνουν στη φυλακή τα μέλη του. Η γλώσσα του όμως υπάρχει. [...] Η σειρά των κομματιών που περιγράφει τις αληθινές ιστορίες του, θα γράφεται στη δική του αληθινή γλώσσα. Είναι απαραίτητο, ακόμη κι αν ξινίσω

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Τα Νέα, 2020

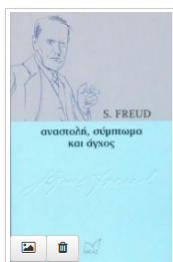
Φυσική περιγραφή

279 σ., 327 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-618-5446-97-0

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

## □ αναστολή, σύμπτωμα και άγχος / Σίγκμουντ Φρόυντ ; μετάφραση Νίκη Μυλωνά

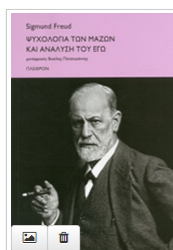
Ένα από τα πιο σημαντικά κλινικά κείμενα το οποίο έγραψε ο Freud στα 70 του χρόνια, αναθεωρώντας τις ως τότε απόψεις του για το ακανθώδες ζήτημα του άγχους. Εδώ διατυπώνει τη λεγόμενη δεύτερη θεωρία του για το άγχος, αναφερόμενος σε παιδικό άγχος, άγχος επί πραγματικού, νευρικό άγχος, αυτόματο άγχος και κυρίως στο άγχος ως σήμα κινδύνου απέναντι σε κάθε απειλητική κατάσταση, το οποίο μπορεί να οδηγήσει σε αναστολή ή σε διαμόρφωση συμπτώματος έχοντας ως έδρα του το εγώ. (Από την παρουσίαση στο

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Το Βήμα, 2018  
133 σ. ; 21 εκ.  
978-960-503-893-9



Δημοσιευμένη

## □ Ψυχολογία των μαζών και ανάλυση του εγώ / Σίγκμουντ Φρόυντ

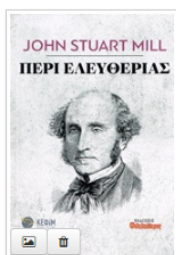
Γιατί το άτομο εκδηλώνει μέσα στο πλήθος ιδιότητες που δεν εμφανίζει όταν είναι και δρα μόνο του; Γιατί υπό την επίδραση της μάζας, για παράδειγμα, οι νοητικές του ικανότητες υποχωρούν, έχει ακραίες συναισθηματικές αντιδράσεις ή επιδεικνύει ανιδιοτέλεια και αυταπάρνηση; Αυτό θεωρεί ο Φρόυντ ως το ουσιαστικό ερώτημα μιας ψυχολογίας των μαζών. Και δεν ασχολείται μαζί του μόνο επειδή τα «μαζικά φαινόμενα» αρχίζουν να δεσπόζουν στην κοινωνία της εποχής του, ούτε επειδή στην ώριμη περίοδο της σκέψης το

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Το Βήμα, 2019  
121 σ. ; 21 εκ.  
978-960-639-049-4



Δημοσιευμένη

## □ Περί ελευθερίας / John Stuart Mill (Τζον Στιούαρτ Μιλ) ; μετάφραση Ξενοφών Μπαμιατζόγλου

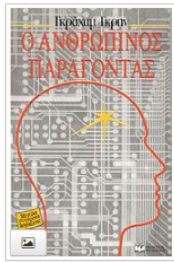
"Ακόμα και σήμερα το δοκίμιο "Περί ελευθερίας" ισχύει ως η τελειότερη και καλύτερη έκφραση της πίστης ενός φιλελεύθερου στην πρόοδο της ανθρωπότητας μέσω της ελευθερίας του πνεύματος. Σε κανένα άλλο βιβλίο, σε όλες τις χώρες και σε όλες τις εποχές, δεν διατυπώθηκε τόσο καθαρά και δεν υποστηρίχτηκε τόσο αποφασιστικά η ιδέα για την ελευθερία του ατόμου." J. S Schapiro

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Εκδόσεις Φιλελεύθερος, 2020  
158 σ. ; 21 εκ.  
978-618-5431-23-5



Δημοσιευμένη

## □ Ο ανθρώπινος παράγοντας / Γκράχαμ Γκρην ; μετάφραση Μάριος Βερέττας

Με τον "ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΠΑΡΑΓΟΝΤΑ", ο Γκράχαμ Γκρην επιστρέφει στον κόσμο των μυστικών υπηρεσιών, που τόσο λαμπρά σκιαγράφησε στο παρελθόν. Ένα κόσμο γεμάτο μοναχικούς ανθρώπους για τους οποίους η επικοινωνία με τους άλλους είναι πολυτέλεια. Οι Βασικοί ήρωες του βιβλίου αρχίζουν να διαμορφώνονται όταν, μέσα σε μια γεμάτη ένταση και υποψίες ατμόσφαιρα διενεργείται ένας συνηθισμένος έλεγχος ασφαλείας με αφορμή τη διαρροή μιας σχετικά ασήμαντης πληροφορίας σ' ένα μικρό υποτομέα της Υπηρεσίας Πληροφοριών

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

1989 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ψυχολιός, 1989

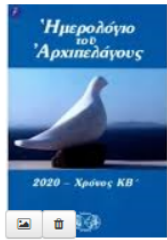
Φυσική περιγραφή

334 σ. ; 21 εκ.

ISBN

960-7021-26-6

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

## □ Ημερολόγιο του Αρχιπελάγους : Χρόνος ΚΒ' / επιλογή και επιμέλεια κειμένων Γιώργος Σ. Φιλιππότης

Το ταξίδι στα νησιά της Άσπρης Θάλασσας συνεχίζεται. Ο καπετάνιος του «Αρχιπελάγους», ο Στρατής ο θαλασσινός, ο Στρατής ο παθιασμένος Τηνιακός, ο Κυκλαδίτης, ο φιλόσοφος, ο βιβλιοφάγος, με τον αριστοφάνειο λόγο του, έφυγε για πάντα στην αιωνιότητα, αθόρυβα και ήρεμα, ένα πρωινό το Γενάρη του 2019. Ο Στρατής συνεχίζει όμως να ταξιδεύει στις δικές του θάλασσες, με φουρτούνες και μπονιάτσες, με τον νοτιά και με τη σοροκάδα, με βάρκα το «Αρχιπελάγος» του, σαν άλλος Οδυσσέας, αναζητώντας τη δική του

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ερίνη

Φυσική περιγραφή

255 σ. : εκ. ; 21 εκ.



Δημοσιευμένη

## □ Όνειρο καλοκαιρινής νύχτας, Πολύ κακό για το τίποτα, Δωδέκατη νύχτα, Τέλος καλό όλα καλά / Ουίλιαμ Σαίξπηρ ; μετάφραση Ερρίκος Μπελιές

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Το Βήμα, 2016

Φυσική περιγραφή

528 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-503-733-8

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

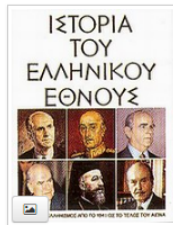
## □ Ελλάδα 20ος αιώνας

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2017   Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Φυσική περιγραφή	τ. ; 24 εκ.
ISBN	978-960-8214-19-4
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	978-960-8214-21-7

(2 τόμοι)



Νέα

## □ Ελληνική Επανάσταση 1821 : για τα 200 χρόνια

τόμος Α' Ο αγώνας των Ελλήνων για την ανεξαρτησία, τόμος Β' Η νίκη των Ελλήνων, τόμος Δ' Το νέο Ελληνικό κράτος, τόμος Ε' Η βασιλεία του Όθωνα, τόμος ΣΤ' Οι αγώνες των επαναστάσεων, η κρητική επανάσταση, τόμος Ζ' Ο υπόδουλος Ελληνισμός από το 1833 ως το 1881, τόμος Η' Κοινωνία και πολιτισμός από το 1833 ως το 1881

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2000   Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Εκδοτική Αθηνών, 2000
Φυσική περιγραφή	7 τ. ; 29 εκ.
ISBN	960-213-095-4
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	

(7 τόμοι)



Δημοσιευμένη

## □ Εθνικές κρίσεις / επιμέλεια έκδοσης Βασίλης Μηνακάκης

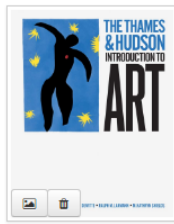
Περιέχει του τόμους: 1. Διχασμοί στην Ελληνική Αρχαιότητα 2. Εμφύλιες διαμάχες στον αγώνα του 1821 3. Γλωσσικό ζήτημα από τον 19ο στον 20ο αιώνα 4. Εθνικός διχασμός 6. Από τον "Ανένδοτο" στο "δεξιό-αντιδεξιό" 7. Εκσυγχρονισμός και συντήρηση από τον 19ο στον 21 αιώνα 9. 1843: Η πρώτη πτώχευση του Νεοελληνικού Κράτους

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2019   Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Καθημερινή, 2019
Φυσική περιγραφή	; 21 εκ.
ISBN	978-960-585-209-2
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	978-960-585-210-8
	978-960-585-213-9
	978-960-585-212-2
	978-960-585-217-7
	978-960-585-215-3
	978-960-585-211-5

(7 τόμοι)

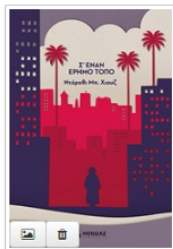


Δημοσιευμένη

## □ Introduction to art / Debra J. Dewitte, Ralph M. Larmann, M. Kathryn Shields

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Αγγλικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	United Kingdom : Thames & Hudson, 2015
Φυσική περιγραφή	624 σ. ; 29 εκ.
ISBN	978-0-500-23943-8
<small>Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία</small>	



Δημοσιευμένη

## □ Σ' έναν έρημο τόπο / Ντόροθι Μπ. Χιουζ ; μετάφραση Βάσια Τζανακάρη

Μετά τον πόλεμο, ο κινικός βετεράνος Ντιέ Στιλ έχει εγκατασταθεί στο Λος Άντζελες και την ίδια εποχή ένας κατά σμυρνήν δολοφόνος τρομοκρατεί την πόλη, βάζοντας στο στόχαστρό του νεαρές γυναίκες. Όταν ο Ντιέ συναντά έναν παλιό του φίλο, τον νετεκτιβ Μπράμπ Νικολάι, ενθουσιάζεται καθώς μπορεί να παρακολουθεί από κοντά την πρόοδο της αστυνομίας στην υπόθεση του στραγγαλιστή. Η ζωή του θα αποκτήσει νόημα και θα γεμίσει με ακόμα περισσότερο ενθουσιασμό όταν θα γνωρίσει τη φιλήδουνη και όμορφη ηθοποιό

[Δείτε περισσότερα](#)  
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2020   Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Το Βήμα, 2020
Φυσική περιγραφή	304 σ. ; 21 εκ.



Δημοσιευμένη

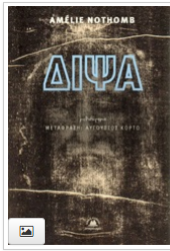
## □ Χάος / Λουίτζι Πιραντέλο

Το 1984 οι αδελφοί Ταβιάνι γύρισαν την ωραιότερη ίσως κινηματογραφική ταινία τους, το σενάριο της οποίας βασίστηκε σε έξι διηγήματα του Λουίτζι Πιραντέλο. Από τη πλούσια διηγηματική παραγωγή του νομπελίστα Ιταλού συγγραφέα, η οποία, καθώς έλεγε ο ίδιος, "αποτελείται από πολλούς μικρούς καθρέφτες", οι Ταβιάνι επέλεξαν μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές στιγμές. Με φόντο τη Σικελία των αρχών του αιώνα, εκεί όπου ο θρόνος σμίγει με την Ιστορία και η πόηση με το δράμα της καθημερινής ζωής, ο Πιραντέλο

[Δείτε περισσότερα](#)  
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2020   Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Το Βήμα, 2020
Φυσική περιγραφή	237 σ. ; 21 εκ.
ISBN	978-618-5433-95-6
<small>Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία</small>	





Νέα

## □ Δίψα / Amelie Nothomb ; μετάφραση Αύγουστος Κορτώ

Με την απaráλλη πένα της, η Αμελί Νοτόμτ δίνει φωνή και σώμα στον Ιησού, λίγες ώρες πριν από τη σταύρωσή του. Μας παροτρύνει να γνωρίσουμε έναν Χριστό απολύτως ανθρώπινο, με σάρκα και οστά, που ανεβαίνει υποταγμένος στην κορυφή του Γολγοθά. Έναν Χριστό που βασανίζεται από δίψα ενώ την ίδια στιγμή την απολαμβάνει, αφού "για να νιώσεις τη δίψα, πρέπει να είσαι ζωντανός". Έναν Χριστό που έζησε "με τόσο πάθος, ώστε πέθανε διψασμένος". Κανένας λογοτεχνικός περιορισμός δεν μπαίνει εμπόδιο στην αγάλη.

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Στερέωμα, 2020  
155 σ. ; 21 εκ.  
978-960-8061-85-9



Δημοσιευμένη

## □ Νέα κανονικότητα : Δυνατότητες και περιορισμοί / Δημήτρης Καλουδιώτης

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Κριτική, 2019  
157 σ. ; 21 εκ.  
978-960-586-315-9



Δημοσιευμένη

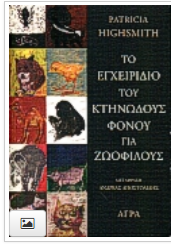
## □ Ημερολόγιο της "Ναυαρχίδας Κίμων" του Ανδρέα Μιαούλη : ημέρες εμφυλίου πολέμου / εισαγωγή - σχόλια Τερέζα Πεσματζόγλου

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
Αθήνα : Μουσείο Μπενάκη, 2020  
114 σ. ; 24 εκ.  
978-960-476-269-9



Δημοσιευμένη

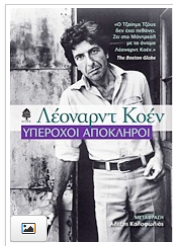
## □ Το εγχειρίδιο του κτηνώδους φόνου για ζωόφιλους / Patricia Highsmith ; μετάφραση Ανδρέας Αποστολίδης

Ο Σαμψών είναι ένα υπέροχο γαλλικό γουρούνι που έχει εκπαιδευτεί να ξεθάβει τρούφες. Όμως το αφεντικό του δεν τον αφήνει ποτέ να τις γευτεί... Ο Μινγκ είναι ένας θαυμάσιος Σιαμέζος γάτος που ζει πολυτελώς στο Ακαπούλκο, και ο οποίος αναπτύσσει μια νοσηρή ζήλια για τον εραστή της αφεντικής του... Κοτόπουλα μεγαλωμένα με τις λάμπες οργανώνονται και εξεγείρονται κατά των φρικαλέων συνθηκών... Ο Τζεμόλ είναι μια δυτική καμήλα που την κακομεταχειρίζεται το απειθές και στους ανθρώπους αφεντικό το

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
1999 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Άγρα, 1999  
310 σ. ; 21 εκ.  
960-325-305-7



Δημοσιευμένη

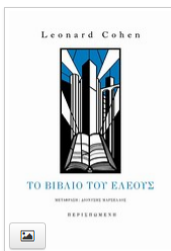
## □ Υπέροχοι απόκληροι / Λέοναρντ Κοέν ; μετάφραση Αλέξης Καλοφωλιάς

Ένα από τα πρωτοποριακά λογοτεχνικά έργα της δεκαετίας του '60. Μία από τις πιο προκλητικές και ταλμηρές δημιουργίες του Λέοναρντ Κοέν. Ένα από τα κλασικά αριστουργήματα της канаδικής λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Στο επίκεντρο της πλοκής του έργου βρίσκεται η Κάτερι Τεκακούιθα, μια αυτόχθονη Καναδή (Μοϊκανή) αγία της Καθολικής Εκκλησίας, που έζησε κι έδρασε τον 17ο αιώνα, και η παράξενη γοητεία που ασκεί στους συναισθηματικά τραυματισμένους ήρωες που συνθέτουν το αδέξιο ερωτικό τρίγωνο της

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Κέδρος, 2012  
324 σ. ; 21 εκ.  
978-960-04-4280-9



Δημοσιευμένη

## □ Το βιβλίο του ελέους / Leonard Cohen ; μετάφραση Διονύσης Μαρσέλλος

Ο ΛΕΟΝΑΡΝΤ ΚΟΕΝ αναμοχλεύει το υλικό της ψυχής του και αντλεί, από την πίστη της και την απιστία της, από την ελπίδα και την απόγνωση της, ποιήματα που θυμούνται τον Ψαλμοδόη της Γραφής, ξαναβρίσκοντας μια θεραπευτικότητα γυμνή από κοινωνικές συμβάσεις, που η αλήθεια της μέσα στους αιώνες δεν έχει αλλάξει ούτε ένα της ιώτα. Αυτοί που δεν ανένιψαν ποτέ από τις συγκινήσεις των τραγουδιών που αποστάζει εδώ και δεκαετίες -δηλαδή όλοι μας- και όσοι από μας διερωτώνταν πάντα σε ποιο πυρετό σφείλονται

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου  
Επίπεδο έργου  
Γλώσσα  
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης  
Δημοσίευση  
Φυσική περιγραφή  
ISBN  
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό  
Μονογραφικό έργο  
Νέα Ελληνικά  
2013 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος  
Αθήνα : Περισπωμένη, 2013  
92 σ. ; 21 εκ.  
978-618-80542-8-8



Δημοσιευμένη

## □ Όσκαρ Ουάιλντ : 99 μαθήματα σοφίας για μια ευτυχισμένη ζωή εδώ και τώρα / Άλλαν Πέρσυ ; μετάφραση Τιτίνα Σπερελάκη

Εκτός από λαμπρός συγγραφέας, δραματογράφος και αμφισβητίας, ο Όσκαρ Γουάιλντ θεωρείται ο καλύτερος δημιουργός αφορισμών της σύγχρονης ιστορίας. Οι διάσημοι συλλογισμοί που συμπύκνωνε σε μία και μόνη φράση είναι ανατρεπτικοί και βαθυστόχαστοι μαζί. Ο συγγραφέας του "Νίτσε: 99 μαθήματα καθημερινής φιλοσοφίας" παίρνει 99 μαργαριτάρια σοφίας από τον άνθρωπο που, ακριβώς επειδή η ζωή του ήταν επικεντρωμένη γύρω στις απολαύσεις, γνώρισε όλες τις ακρότητες της ανθρώπινης ψυχής, και

μεταφέρει τα μηνύα

[Δείτε περισσότερα](#)  
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2012

231 σ. ; 19 εκ.

978-960-16-4495-0