



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ ΓΕΙΤΟΝΑ

Βιβλιογραφικό δελτίο - Ιούνιος 2020

Βιβλιοθήκη: <https://www.geitonas.edu.gr/vivliothiki-793458.html>



NASA Hubble Space Telescope captures the chaotic activity atop a three-light-year-tall pillar of gas and dust that is being eaten away by the brilliant light from nearby bright stars in a tempestuous stellar nursery called the Carina Nebula.

Παιδικά



Δημοσιευμένη

□ Καινούργιο παιδί στη γειτονιά / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Η μετακόμιση μπορεί να αποτελέσει μια έντονη συναισθηματική περίοδο για όλη την οικογένεια και ειδικά για τα παιδιά. Η αλλαγή μπορεί να προκαλέσει συναισθήματα άγχους και φόβου για το άγνωστο και ταυτόχρονα ενθουσιασμό και μια αίσθηση περιπέτειας. Το ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΠΑΙΔΙ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ είναι μια ιστορία που πολλά παιδιά μπορεί να βιώνουν. Πρόκειται για ένα παιδί και την οικογένειά του που βιώνουν την εμπειρία της μετακόμισης. Παρόλο που αρχικά μπορεί να μοιάζει τρομακτικό να αποχαιρετάς ένα σπίτι και

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιανού, 2016

35 σ. : εκ. ; 24 εκ.

978-960-5831-929



Δημοσιευμένη

□ Ονομάζεται δυσλεξία / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Ποιος είπε ότι είναι εύκολο να διαβάζεις και να γράφεις; Το μικρό κορίτσι σε αυτή την ιστορία είναι στεναχωρημένο και δεν απολαμβάνει πλέον το σχολείο. Καθώς μαθαίνει να διαβάζει και να γράφει, προσπαθεί να θυμάται τον τρόπο που συνδυάζονται τα γράμματα αλλά συχνά τα μπερδεύει. Αφού ανακάλυψε ότι για το πρόβλημά της ευθύνεται η δυσλεξία, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι με επιπλέον εξάσκηση και εξωτερική βοήθεια θα αρχίσει να διαβάζει και να γράφει σωστά. Ταυτόχρονα, ανακαλύπτει ένα κρυφό ταλέντο π

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιανού, 2016

35 σ. : εκ. ; 24 εκ.

978-960-5831-936



Δημοσιευμένη

□ Έχω κώφωση / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Η Λιάνα είναι 10 ετών και είναι κωφή. Σε αυτή την ιστορία, η Λιάνα εξηγεί το πώς είναι να έχεις κώφωση και μιλά για ορισμένα αντικείμενα που χρησιμοποιεί και τη βοηθούν να μαθαίνει στο σχολείο και να επικοινωνεί με τους άλλους. Μια μέρα στο σχολείο, παρατηρεί ότι πολλά παιδιά που έχουν κανονική ακοή παρακαλούν εκείνη και τους βαρήκοους φίλους της ενώ χρησιμοποιούν τη νοηματική γλώσσα. Εκείνη τη στιγμή, η Λιάνα έχει μια καταπληκτική ιδέα! Μπορεί η ιδέα της να γεφυρώσει το χάσμα ανάμεσα στον κό

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιανού, 2016

35 σ. : εκ. ; 24 εκ.

978-960-5831-943



Δημοσιευμένη

□ Εργάζεται και η μαμά! / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ευαγγελία Γαλανάκη

Όλες οι μητέρες είναι εργαζόμενες! Είτε μια μαμά μένει στο σπίτι, φροντίζοντας την οικογένειά της, είτε εργάζεται εκτός σπιτιού, όλες οι μητέρες προσφέρουν σημαντικό έργο! Ελπίζουμε πως μετά την ανάγνωση της ιστορίας αυτής, τα παιδιά θα κατανοήσουν καλύτερα την απόφαση των γονέων να εργάζονται και οι δύο εκτός του σπιτιού.

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5832-711



Δημοσιευμένη

□ Η φίλη μου έχει σύνδρομο Down / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ευαγγελία Γαλανάκη

Το βιβλίο αυτό, γραμμένο με μεγάλη ευαισθησία, περιγράφει τη σχέση δύο παιδιών που γνωρίζονται σε μια κατασκήνωση και αναπτύσσουν μια ζεστή φιλία, παρά το γεγονός ότι το ένα από τα δύο έχει σύνδρομο Down. Και τα δύο κορίτσια μαθαίνουν ότι όλοι είναι καλοί σε κάτι και μπορούν μαζί να υπερνικήσουν τους φόβους και τις δυσκολίες τους, επιτυγχάνοντας τόσο πολλά. Το βιβλίο Η φίλη μου έχει σύνδρομο Down εμπνέει και ενθαρρύνει τα παιδιά να υπερνικήσουν τα εμπόδια που μπορεί να υπάρχουν ανάμεσα στα

παιδιά

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5832-735



Δημοσιευμένη

□ Ο παππούς έχει αλλάξει / Pamela Pollack / Meg Belviso ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου ; εικονογράφηση Marta Fabrega

Τα παιδιά αυτής της ιστορίας λατρεύουν να επισκέπτονται τον παππού τους. Όμως τελευταία ο παππούς είναι διαφορετικός. Το ψάρεμα και άλλες δραστηριότητες δεν είναι τόσο εύκολες όσο παλιά. Ο παππούς δεν φαίνεται άρρωστος, αλλά μια νοσοκόμα έρχεται στο σπίτι για να τον φροντίζει. Τι συμβαίνει; Ο παππούς πάσχει από Αλτσχάιμερ. Ξεχνά ονόματα και μέρη και πώς να κάνει καθημερινά πράγματα. Αυτός είναι ο λόγος που χρειάζεται κάποιον για να τον βοηθά και γι' αυτό δεν μπορεί να κάνει τα πράγματα που έκανε

που έκανε

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5831-967



Δημοσιευμένη

□ Δεν μπορώ να μείνω ακίνητος / Pam Pollack / Meg Belviso ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Ο Λουκάς είναι ένα παιδί που δεν μπορεί να μείνει ακίνητο. Ξεχνά πάντα να σηκώνει το χέρι του στην τάξη και δεν περιμένει τη σειρά του. Δυσκολεύεται πολύ να ακολουθεί κανόνες. Στο διάλειμμα, τα υπόλοιπα παιδιά δεν τον θέλουν στην ομάδα τους, επειδή δεν παίζει σύμφωνα με τους κανόνες του παιχνιδιού. Όμως, το πρόβλημα είναι ότι δεν μπορεί να ελέγξει τον εαυτό του, επειδή έχει ΔΕΠΥ. Αυτή η διαταραχή συμπεριφοράς τον κάνει να ενεργεί γρήγορα να σκέφτεται, καθώς και να είναι υπερκινητικός και να μην συ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5831-950



Δημοσιευμένη

□ Όλοι χρειαζόμαστε λίγη βοήθεια / Jennifer Moore-Mallinos / Gustavo Mazali

Κάποιες φορές, όλοι χρειαζόμαστε λίγη βοήθεια! Το να ζητάς βοήθεια όταν τη χρειάζεσαι είναι πολύ καλή ιδέα! Το μόνο που πρέπει να κάνεις είναι να τη ΖΗΤΗΣΕΙΣ! Είτε έχεις πονόδοντο είτε θέλεις βοήθεια για να δέσεις τα κορδόνια σου, αν δεν ζητήσεις από κάποιον να σε βοηθήσει, τίποτα δεν θα γίνει καλύτερο. Μην ντρέπεται! Ζήτη βοήθεια από κάποιον που εμπιστεύεσαι! (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2017
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5832-667



Δημοσιευμένη

□ Ο καρχαρίας και οι μεγάλοι κυνηγοί της θάλασσας : Μαζι το μεγάλο λεξικό της φύσης από το Α στο Ω / κείμενα Άντζελο Μογιέτα ; εισαγωγή Ντανίλο Μαϊνάρντι ; επιμέλεια Μπαμπούρης Βασιλίας

Ο καρχαρίας στον κινηματογράφο μπορεί να έχει ισχυρή συμβολική αξία, αλλά δεν παύει να είναι απλώς ένα ψάρι. Οι μύθοι που τον περιβάλλουν είναι τέτοιοι, ώστε, ενώ θαυμάζουμε τους πραγματικούς καρχαρίες, είναι δύσκολο να διώξουμε την εικόνα του τεράστιου τέρατος που σκορπίζει φρίκη και θάνατο. Όμως, αν γνωρίσουμε τη ζωή και τη διαφορετικότητα των θαλάσσιων κυνηγών, θα μπορέσουμε να κατανοήσουμε ότι τα ζώα αυτά δεν είναι ούτε καλά ούτε κακά. Το πολύ-πολύ να είναι επικίνδυνα. Θα ήταν όμως λάθος να

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2008 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : ΣΚΑΪ, 2008
218 σ. ; 23 εκ.
978-960-6845-093



Δημοσιευμένη

□ 1000 ερωτήσεις και απαντήσεις / μετάφραση Αντωνία Νικολή, Δήμητρα Παπαβασιλείου ; επιμέλεια Μαρία Σύρου

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2002 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Susaeta, 2002
180 σ. : εικ. ; 29 εκ.
978-84-305-3977-2



Νέα

□ Τέχνη και Μαθηματικά : γεωμετρικά σχήματα / Μαυρομμάτης Άρης, Σοφία Σταθοπούλου, Αποστόλης Παπανικολάου

Το βιβλίο συνοδεύεται από ηλεκτρονική διάδραση, στην ιστοσελίδα livanis.gr/techni-mathimatika/index.html, η οποία λειτουργεί συμπληρωματικά με τα κείμενα και μπορεί να αξιοποιηθεί είτε ατομικά σε προσωπικό υπολογιστή είτε ομαδικά στη σχολική τάξη μέσω διαδραστικών πινάκων. Συνοδεύεται από ηλεκτρονική διάδραση στην ιστοσελίδα www.livanis.gr/techni-mathimatika Το έργο αυτό απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας. Η κατανόηση του ορισμού μιας έννοιας είναι γνώση και διαφέρει

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2014 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Λιβάνης, 2014
51 σ. : εικ. ; 18 εκ.
978-960-14-2879-6



Δημοσιευμένη

□ Το Ταξίδι μιας Σταγόνας / Κείμενο - Εικονογράφηση: Κατερίνα Καρτάλια

Το παιχνίδι ανάμεσα στα σύννεφα δημιουργεί αμέτρητες σταγόνες. Μία από αυτές καταλήγει στο σπίτι του μικρού Ντάνυ. Όταν ένα βράδυ το αγόρι σηκώνεται διψασμένο, η μικρή σταγόνα αποφασίζει να του διηγηθεί την περιπέτεά της και να του εκφράσει την μοναδική της επιθυμία... (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2015
43 σ. : εικ. ; 22 εκ.
978-960-583-000-7



Δημοσιευμένη

□ Είναι καλό να είμαι ο εαυτός μου! : Μπορώ να κάνω σχεδόν τα πάντα, ακριβώς όπως εσύ! / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Συνήθιζα να αισθάνομαι αποκομμένος, επειδή είμαι καθηλωμένος σε ένα αναπηρικό καροτσάκι. Νόμιζα ότι δεν μπορώ να τρέχω και να παίζω όπως τα άλλα παιδιά. Μέχρι που μια μέρα, ενώ παρακολουθούσα τους φίλους μου να παίζουν μπάσκετ, είχα μια ιδέα. Αποφάσισα ότι, παρ' όλο που δεν μπορώ να αφήσω το καροτσάκι μου, θα μπορούσα κι εγώ να μάθω να παίζω αυτό το παιχνίδι. Χρειάστηκε πολλή εξάσκηση, την οποία μερικές φορές έκανα μόνος μου και κάποιες άλλες φορές με τη βοήθεια των γονιών μου. Αλλά συνέχισα να

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 23 εκ.
978-960-5831-899



Δημοσιευμένη

□ Παίξε δίκαια! / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Όλα τα παιδιά στην ομάδα ποδοσφαίρου θέλουν να κερδίσουν το πρωτάθλημα. Συχνά, φαίνεται ως το πιο σημαντικό πράγμα του κόσμου. Όμως όταν ξεχνούν να παίζουν δίκαια ένα αγόρι από την αντίπαλη ομάδα τραυματίζεται. Νιώθουν άσχημα και αρχίζουν να συνειδητοποιούν ότι η νίκη δεν είναι το παν. Το να παίζεις δίκαια είναι σημαντικότερο και από τη νίκη. (Από την παρουσίαση στο οπισθόφυλλο του βιβλίου)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 23 εκ.
978-960-5831-912



Δημοσιευμένη

□ Είναι δύσκολο να είσαι παιδί! / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ελένη Λαζαράτου

Μερικές φορές είναι δύσκολο να είσαι παιδί. Πάντα προκύπτουν πράγματα που πρέπει να κάνουμε, είτε μας αρέσει είτε όχι. Υπάρχουν κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε και υπάρχουν ενήλικες που μας λένε τι μπορούμε και τι δεν μπορούμε να κάνουμε. Συχνά φαίνεται ότι είναι πολύ πιο δύσκολο να είσαι παιδί από το να είσαι ενήλικας. Αλλά όταν σταματάς και το σκέφτεσαι, αρχίζεις να καταλαβαίνεις ότι δεν είναι και τόσο άσχημα να είσαι παιδί. Θα μεγαλώσουμε πολύ σύντομα. Στο μεταξύ, μπορεί να είναι πολύ διασκε

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παρισιανού, 2016
35 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-5831-905



Δημοσιευμένη

Φλώ και Τιμολέων : Το κάλεσμα της φύκις / Μερκούριος Αυτζής ; εικονογράφηση Λήδα Βαρβαρούση

Μια φύκια βρίσκεται τραυματισμένη στη Φούρκα Χαλκιδικής. Η Φλώ, κόρη του γιατρού Πέτρου Καλομοίρη και ξαδέλφη του Έρικ, τη βαιφτίζει Τιμολέοντα και όλοι μαζί φροντίζουν να τη μεταφέρουν στη ΜΟπ στην Αλόνησο. Στο νησί, εκτός από τον καπετάν Πυθαγόρα, θα γνωρίσουν πολλούς φίλους, μικρούς και μεγάλους. Θα μοιραστούν μοναδικές στιγμές με τις φύκιες Μοναχούς. Θα βρεθούν αντιμέτωποι όχι μόνο με τη μαγεία του τοπίου και της φύσης ή την άγρια θάλασσα, αλλά και με απίστευτες προκλήσεις και ανατροπές που

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχολογός, 2018

188 σ. : εκ. ; 21 εκ.

1η εκδ.

978-618-01-2263-3



Δημοσιευμένη

Οι Κατερίνες : Από τον συγγραφέα του παγκόσμιου best seller Το λάθος αστέρι / John Green (Τζον Γκριν) ; Χρήστος Καψάλης

Από τον συγγραφέα του παγκόσμιου bestseller το λάθος αστέρι Σε ότι έχει να κάνει με τα κορίτσια (και στην περίπτωση του Κόλιν αυτό αποδεικνύεται πολύ συχνά), όλοι έχουν έναν τύπο. Ο τύπος του Κόλιν Σινγκλετον ήταν... οι Κατερίνες. Είχε κάνει σχέση με δεκαεννιά κοπέλες. Όλες τους άκουγαν στο όνομα Κατερίνα. Και όλες τους –μα όλες μέχρι την τελευταία– του είχαν ρίξει άκυρο. Ο Κόλιν πίστευε ότι ο κόσμος αποτελείται από ακριβώς δύο είδη ανθρώπων: από τα Άτομα που Ρίχνουν Άκυρο κι από τα Άτομα που Τρίννε Άκυρο. Πολλοί θα ισχυριστούν ότι ανήκουν και στις δύο κατηγορίες, όμως αυτοί δεν καταλαβαίνουν καθόλου την ουσία του πράγματος: έχεις προδιάθεση προς τη μία ή την άλλη μοίρα. Τα Άτομα που Ρίχνουν Άκυρο μπορεί να μην είναι πάντοτε εκείνοι που ραγίζουν καρδιές και τα Άτομα που Τρίννε Άκυρο μπορεί να μην κυκλοφορούν μονίμως με ραγισμένη καρδιά. Όμως είναι αποφασισμένοι να αποδείξει το Θεώρημα της Υποδόκουσας Προβλεψιμότητας των Κατερινών, το οποίο ελπίζει πως, στην τελική του μορφή, θα μπορεί να προβλέπει το μέλλον κάθε σχέσης, παίρνοντας εκδίκαση για τους απανταχού συλλέκτες άκυρων και ίσως, γιατί ποτέ δεν ξέρεις, να καταφέρει κι ο ίδιος να κερδίσει την καρδιά του κοριτσιού των ονείρων του.

[Δείτε λιγότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2016

312 σ. : 21 εκ.

978-960-14-3024-9



Δημοσιευμένη

Ο θεός Διόνυσος και οι πειρατές : Ένα ταξίδι στον μύθο και την ιστορία μέσα από το παραμύθι / Κώστας Στοφόρος ; εικονογράφηση Ελεάνα Μάρκου

Το βιβλιάρκι αυτό προέκυψε από τους περιπάτους στην Πλάκα που οργανώνει το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ) από κοινού με την "Παραμυθοκούνινα". Από τους πιο αγαπημένους προορισμούς των περιπάτων αυτών είναι το Μνημείο του Λυσικράτη, ένα χορηγικό μνημείο, το μόνο που σώζεται αλόκληρο από την εποχή της αρχαίας Αθήνας. Η επίσκεψη στο μνημείο αυτό, όπου αργότερα έγινε τμήμα μιας Μονής Καπουτσινών μοναχών, μας δίνει τη δυνατό

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Εθνικό Κέντρο Έρευνας και Διάσωσης Σχολικού Υλικού (ΕΚΕΔΙΣΥ), 2016

45 σ. : εκ. ; 21 εκ

978-618-81132-2-0



Δημοσιευμένη

Το Αιγαίο στις φλόγες / Ιούλιος Βέρν ; μετάφραση Μυρσίνη Γκανά ; εικονογράφηση Βασίλης Γρίβας

Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα του Ιουλίου Βερν που διαδραματίζεται κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχιμο, 2020
322 σ. ; 21 εκ
978-618-03-2299-6



Δημοσιευμένη

Η χαμένη ατλαντίδα / Απόδοση Βασιλική Κοκκίνου

Ο Μάιλο Θας πραγματοποιεί επιτέλους το μεγαλύτερο όνειρο της ζωής του: παίρνοντας μέρος σε μία αποστολή, ανακαλύπτει τη χαμένη πόλη της Ατλαντίδας! Πρέπει όμως να κάνει τα πάντα για να προστατέψει το θαυμαστό αυτόν πολιτισμό από τους τυχοδιώκτες που θέλουν να κλέψουν το θησαυρό του. Η Ατλαντίδα πρέπει να σωθεί και το μυστικό της να μείνει καλά φυλαγμένο.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ελληνικά γράμματα, 2001
96 σ. : εκ. ; 30 εκ.
960-393-869-6



Δημοσιευμένη

Από πού ήρθε τούτο το μωρό; / Debi Gliori ; Αγαθή Δημητρούκα

Από πού ήρθε τούτο το μωρό; Μπορούμε να το πάρουμε' από 'δω; Κλαίει και σκούζει και τις πάνες βρέχει και όλο αυτίνα έχει.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2005
26 σ. : εκ. ; 26 εκ.
960-161267-X



Δημοσιευμένη

■ Μια θάλασσα πλαστικά / Κατρίνα Τσάνταλη ; Εικονογράφηση Μαρία Παγκάλου

Όταν μια βροχή από πλαστικά καλαμάκια διέκοψε το μάθημα στην τάξη του βυθού, οι ψαρομαθητές τρόμαξαν! Τότε ο κύριος Χταπόδης τους παρότρυνε να μαζέψουν τα καλαμάκια και να βγουν στη στεριά για να ζητήσουν βοήθεια. Στον δρόμο τους συνάντησαν έναν ιπτάκαμπο που είχε τυλιγμένη στην ουρά του μια μπατονέτα, μια χελώνα που είχε μπλεγτεί σε ένα δίχτυ, ένα δελφίνι που είχε καταπεί σκουπίδια και άλλα ζώακια που δυσκολεύονταν να κολυπήσουν. Όλα φαινόταν να τα έχουν χαμένα...

Ήταν τόσο πολλά τα σκουπί...



[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Διόπτρα, 2020
56 σ. : εκ. ; 26 εκ.
978-960-653103-3



Δημοσιευμένη

■ Μα... τι μου συμβαίνει; : ένα βιβλίο για την ανάπτυξη και τη σεξουαλική διαπαιδαγώγηση / Τζάκι Μπέιλι ; Εικονογράφηση Σάρα Νέιλερ ; Μετάφραση Φανή Πανταζή

Το βιβλίο αυτό δίνει απαντήσεις σε όλες εκείνες τις αμήχανες ερωτήσεις για τις αλλαγές που παρατηρεί ένα παιδί στο σώμα του και στην ψυχολογική του διάθεση κατά την προεφηβεία και την εφηβεία. Τι είναι η εφηβεία; Πότε και πώς αρχίζει; Τι αλλάζει στο σώμα; Τι σημαίνει ανάπτυξη; Τι είναι οι ορμόνες; Πώς νιώθει; Γιατί έχει κόντρες με την οικογένειά του; Τι αλλάζει στις σχέσεις του με τους άλλους; Πώς ανακαλύπτει τα ερωτικά συναισθήματα; Πώς θα είναι ασφαλές; Τι σημαίνει παρενόχληση; Π

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2016
80 σ. : εκ. ; 26 εκ.
978-618-03-0513-5



■ Η σούπερ Μάρθα και τα ξαδέρφια της : το δώρο της γιαγιάς, 1 / κείμενο Μάρισα Λόπες Σόρια ; εικόνες Λουσία Σεράνο ; μετάφραση Έλενα Μανδηλά

Το συναισθήμα είναι πιο σημαντική κινητήρια δύναμη ακόμη και από τη γνώση. Μαθαίνουμε μόνο με αγάπη, και μόνο ό,τι έχει συναισθηματική αξία. Η Μάρθα έχει ένα σπουδαίο χάρισμα: με μία μόνο ματιά καταλαβαίνει τα συναισθήματα των άλλων. Πώς νιώθουν, τι τους απασχολεί... Είτε αυτό είναι το δώρο της γιαγιάς της όταν γεννήθηκε, είτε μια ικανότητα που η ίδια ανέπτυξε και συνεχίζει να καλλιεργεί, η συναισθηματική της νοημοσύνη είναι ένα πραγματικά σπουδαίο χάρισμα, που μπορεί να βοηθήσει πολύ τα



[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κεδρος, 2017
33 σ. : εκ. ; 21 εκ.
978-960-04-4838-2



Δημοσιευμένη

■ Η σούπερ Μάρθα και τα ξαδέρφια της : μια βροχερή μέρα. 2 / κείμενο Μαρίσα Λόπες Σόρια ; εικόνες Λουσία Σεράνο ; μετάφραση Έλενα Μανδήλα

Το συναίσθημα είναι πιο σημαντική κινητήρια δύναμη ακόμη και από τη γνώση. Μαθαίνουμε μόνο με αγάπη, και μόνο ό,τι έχει συναισθηματική αξία. Είναι μια βροχερή μέρα, και η Μάρθα επισκέπτεται τον ξαδερφό της τον Νικόλα, γιατί ξέρει πόσο φοβάται τις βροντές. Τα υπόλοιπα παιδιά αγαπούν τη βροχή και όσα τους προσφέρει: ποτίζει τη γη και δίνει την ευκαιρία για πλατσούρισμα κι έντονα παιχνίδια. Είναι όμως δύσκολο να πείσουν τον μικρό τους ξαδερφό να ξεπεράσει τον φόβο του και να χαρεί μαζί τους.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κέδρος, 2017

Φυσική περιγραφή

33 σ. : εκ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-04-4839-9

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Η σούπερ Μάρθα και τα ξαδέρφια της : με το χέρι της καρδιάς. 3 / κείμενο Μαρίσα Λόπες Σόρια ; εικονογράφηση Λουσία Σεράνο

Το συναίσθημα είναι πιο σημαντική κινητήρια δύναμη ακόμη και από τη γνώση. Μαθαίνουμε μόνο με αγάπη, και μόνο ό,τι έχει συναισθηματική αξία. Η Μάρθα είναι στενοχωρημένη. Στο σχολείο την κοροϊδεύουν επειδή είναι αριστερόχειρας. Αυτή τη φορά η Μάρθα είναι που χρειάζεται βοήθεια και υποστήριξη. Τα ξαδέρφια θα συζητήσουν και θα ανακαλύψουν, μέσα από παραδείγματα της καθημερινής τους ζωής, πόσο σπουδαίο πράγμα είναι η διαφορετικότητα.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κέδρος, 2017

Φυσική περιγραφή

33 σ. : εκ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-04-4840-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Γράψε τις καλύτερες ιστορίες : έξυπνες ιδέες και συμβουλές για να ξεκλειδώσεις τη φαντασία σου / κείμενο Κρίστοφερ Ετζ ; εικονογράφηση Νέιθαν Ριντ ; απόδοση Τίνα Χρησιτίδη

Ένας μοναδικός οδηγός συγγραφής, για παιδιά που θέλουν να μάθουν πώς γράφεται μια ιστορία. Από την αρχική έμπνευση ως το τελικό κείμενο, καλύπτονται όλα τα θέματα που αφορούν τη συγγραφή, από κανόνες γραμματικής, οδηγίες ως προς τη δομή, συμβουλές για τη δημιουργία χαρακτήρων, ιστορικό υπόβαθρο ως τις οπτικές γωνίες, το λεξιλόγιο, την ονοματολογία. Το πρώτο μισό του βιβλίου είναι αφιερωμένο σε γενικότερους κανόνες και συμβουλές περί συγγραφής. Το δεύτερο μέρος αναφέρεται ξεχωριστά σε κάθε είδος.

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2017

Φυσική περιγραφή

128 σ. : εκ. ; 24 εκ.

ISBN

978-618-03-1118-1

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Ο αδελφός μου έχει αυτισμό / Jennifer Moore-Mallinos ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ευαγγελία Γαλανάκη

Το βιβλίο αυτό αφηγείται την ιστορία ενός αγοριού, ο οποίος έχει έναν αδελφό με αυτισμό, τον Βασίλη. Όταν ντροπιάζεται από τη συμπεριφορά του Βασίλη μπροστά σε φίλους, ζητά από τη δασκάλα του να εξηγήσει τον αυτισμό στα παιδιά του σχολείου. Με τη βοήθεια της δασκάλας τους, τα παιδιά μαθαίνουν για ανθρώπους οι οποίοι ήταν ικανοί να υπερνικήσουν τις δυσκολίες του αυτισμού και να πετύχουν στη ζωή τους. Στο βιβλίο περιγράφεται η καθημερινότητα που βιώνουν τα παιδιά με αυτισμό και τα αδέρφια τ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιάνου, 2018

31 σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-583-272-8



Δημοσιευμένη

■ Μήπως είσαι ντροπαλό παιδί; / Nuria Roca ; εικονογράφηση Marta Fabrega ; επιμέλεια Ευαγγελία Γαλανάκη

Τα πολύ ντροπαλά παιδιά μερικές φορές είναι ανήσυχα και νιώθουν παρεξηγημένα. Το βιβλίο αυτό βοηθά τα αγόρια και τα κορίτσια να κατανοήσουν ότι υπάρχουν πολλοί τρόποι με τους οποίους μπορούν να υπερνικήσουν τα αισθήματα ντροπής. Δεν υπάρχει λόγος να ντρέπονται εάν τραυλίζουν ή κοικωνίζουν όταν κάποιος τους μιλά. Αυτό που έχει πραγματικά σημασία είναι να εκφράζουν την άποψή τους. Το βιβλίο ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΝΤΡΟΠΑΛΟ ΠΑΙΔΙ; βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν ότι η συστολή τους θα μειωθεί ανιδ-

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιάνου, 2018

31 σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-583-270-4



Δημοσιευμένη

■ Μετακομίζοντας στο καινούργιο σπίτι / Anne Civardi ; εικονογράφηση Stephen Cartwright

Αυτή η σειρά βιβλίων εισάγει τα μικρά παιδιά, με διασκεδαστικό και φιλικό τρόπο, σε καταστάσεις στις οποίες ενδέχεται να βρεθούν για πρώτη φορά. Η ελαφρώς χιουμοριστική εικονογράφηση του Stephen Cartwright βρίθει πραγμάτων που τα παιδιά μπορούν να κοιτάζουν, να μάθουν και να συζητήσουν, ενώ το απλό κείμενο παρέχει τη δυνατότητα σε λίγο μεγαλύτερα παιδιά να διαβάσουν τα βιβλία μόνα τους.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισιάνου, 2016

16 σ. : εκ. ; 20 εκ.

978-960-583-115-8



Δημοσιευμένη

■ Από το νηπιαγωγείο στο Δημοτικό / Jeniffer Moore-Mallinos ; Gustavo Mazali

Είμαι πολύ ενθουσιασμένος που πάω στο Νηπιαγωγείο. Μαθαίνω ένα σωρό πράγματα! Μαθαίνω να ακολουθώ οδηγίες, να τηρώ κανόνες και να τα τηγαίνω καλά με τα άλλα παιδιά! Μαθαίνω επίσης γράμματα και αριθμούς. Έτσι προετοιμάζομαι και για το Δημοτικό! Αυτή η προετοιμασία είναι πολύ σπουδαία, αλλά και πολύ διασκεδαστική!

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παρισάνου, 2017

32 σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-583-267-4



Δημοσιευμένη

■ Προϊστορία / κείμενα Όλντρις Ρούλιτσκα ; εικονογράφηση Γιαν Κλίμες ; μετάφραση Σοφία Γρηγορίου

Ελάτε να ταξιδέψουμε στον χρόνο και να ανακαλύψουμε πώς εξελίχθηκε η ζωή στη Γη. Θα εξερευνήσουμε τις θάλασσες του Παλαιοζωικού αιώνα. Θα επισκεφτούμε φυτοφάγους και σαρκοφάγους δεινόσαυρους του Μεσοζωικού αιώνα. Θα συναντήσουμε το μεγαλύτερο θηλαστικό της ξηράς και τους προγόνους των ελεφάντων. Τέλος, θα γνωρίσουμε τον προ-προ-προπαππού μας, τον πρόγονο των ανθρώπων. Παρακαλώ καθίστε και δέστε τη ζώνη σας. Το ταξίδι στην προϊστορία ξεκινά!

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019

39 σ. : εκ. ; 27 εκ.

978-618-03-1733-6



Δημοσιευμένη

■ Η ιστορία της μουσικής με σκίτσα / Bernard Deyries, Denys Lemery, Michael Sadler ; μετάφραση Δήμος Κωστόπουλος

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

19 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Γράμματα, [19;]

144 σ. : εκ. ; 28 εκ.

960-329-180-3



Δημοσιευμένη

■ 2651 ημέρες δικτατορίας : 21 Απριλίου 1967- 24 Ιουλίου 1974 / Μαρίζα Ντεκάστρο ; εικόνες Βασίλης Παπαγεωργίου

Η δικτατορία κράτησε 2651 ημέρες! Το βιβλίο αρχίζει την 21η Απριλίου 1967 που η συγγραφέας πήγαινε στη Β΄ Γυμνασίου και τελώνει στις 24 Ιουλίου 1974 που έπεσε η χούντα και είχε πλέον ενηλικιωθεί. Είναι ένα βιβλίο αναμνήσεων από τη ζωή των νέων εκείνα τα χρόνια, δικών της αναμνήσεων, των συμμαθητών και των μετέπειτα φίλων της. Είναι για όλα εκείνα που σημάδεψαν τους νέους και τους αλλαγές, τις καθημερινές εμπειρίες, την πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα και τα διεθνή γεγονότα της κάθε χρονιάς που

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

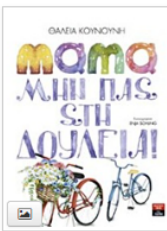
Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

87 σ. : εκ. ; 25 εκ.

978-618-03-1613-1



Δημοσιευμένη

■ Μαμά μην πας στη δουλειά / Θάλεια Κουνούνη ; εικονογράφηση Enja Schling

Τα παιδιά θέλουν η μαμούλα τους να βρίσκεται συνέχεια κοντά τους. Πόσες και πόσες φορές δεν της λένε λυπημένα: "Μαμά, μην πας στη δουλειά!" Έτσι και η Ευτυχία. Μόνο που η μεγαλύτερη αδερφή της, η Μαργαρίτα, βρίσκει έναν έξυπνο και όμορφο τρόπο για να της εξηγήσει γιατί οι μαμούλες δε βρίσκονται συνέχεια κοντά στα παιδιά τους. Θέλετε κι εσείς, να μάθετε το γιατί; Ναι; Ωραία λοιπόν. Ας διαβάσουμε για την Ευτυχία και τη Μαργαρίτα...

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

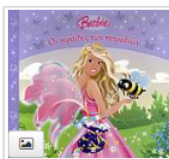
Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα: Λιβάνης, 2016

28 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-14-3102-4



Δημοσιευμένη

■ Barbie οι νεράιδες των πετραδιών / εικονογράφηση Christian Mussleman ; εικονογράφηση Kitty Meek

Η νεράιδα Λέα, που ζει στο Μαγικό Λιβάδι, αναλαμβάνει να μοιράσει με τη βοήθεια της Μελισσούλας τις προσκλήσεις για την τελετή στέψης της νέας βασίλισσας! Μία πρόσκληση, όμως, θα χαθεί και η νεράιδα που έπρεπε να τη λάβει θα παρεξηγηθεί πάρα πολύ...

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μοντέρνοι Καιροί, 2008

32 σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-691-006-7



Δημοσιευμένη

■ Σωκράτης / Μαρία Ρουσάκη ; εικονογράφηση Στάθης Πετρόπουλος

Ο Σωκράτης ήταν φιλόσοφος με σπάνιες αρχές, απημέλητος, φτωχός, με μεθόδους τολμηρές, δάσκαλος διαφορετικός, όλο ήθελε να συζητάει, να απαντούν οι γύρω του σε ό, τι και να τους ρωτάει. Την εσωτερική φωνή του ονόμαζε "δαιμόνιο", κι οι Αθηναίοι τον καταδίκασαν να καταπιεί το κώνειο.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κόκκινη κλωστή δεμένη, 2018
31 σ. : εκ. ; 23 εκ.
978-618-5151-62-1



Δημοσιευμένη

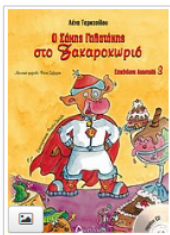
■ Πυθαγόρας / Μαρία Ρουσάκη ; εικονογράφηση Στάθης Πετρόπουλος

Απέραντη του Πυθαγόρα ήταν η σοφία, που καταγόταν απ' τη Σάμο, μα πέθανε στην Κάτω Ιταλία. Πολυταξιδεμένος και ευφυής, των μαθηματικών θεμελιωτής, γι' αυτόν φιλοσοφία σήμαινε τρόπο ζωής.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κόκκινη κλωστή δεμένη, 2018
31 σ. : εκ. ; 23 εκ.
978-618-5151-63-8



Δημοσιευμένη

■ Ο Σάκης Γαλατάκης στο Ζαχαροχωριό : επικίνδυνη αποστολή. 3 / Λένα Τερκεσίδου ; εικονογράφηση Φερένα Σκόρδη

Ο Σάκης Γαλατάκης διασκεδάζει με τους φίλους του στο πάρτι του Τυρέλιου. Αναγκάζεται όμως να φύγει για να αναλάβει μία ακόμα δύσκολη αποστολή. Να βρει και να γυρίσει πίσω το φίλο του τον Μέλη, που εξαφανίστηκε ενώ βρισκόταν στο Ζαχαροχωριό. Οι Ζαχαροχωριτίτες, ο Τουρτάκις, η Παγωτένια, ο Ασπροσκαλένιος, ο Μπισκοτένιος, τον αιχμαλωτίζουν και σκοπεύουν να τον κάνουν Γαλακτοπούρεκο. Οι εχθροί του Σάκη Γαλατάκη είναι σιληρόι και επικίνδυνοι. Θα μπορέσει άραγε να τους ξεφυγεί; Θα καταφέρει να σηλώσει

Δείτε περισσότερα
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Διάπλαση, 2010
28 σ. : εκ. ; 30 εκ.
978-960-6864-51-3



Δημοσιευμένη

■ Ο Σάκης Γαλατάκης στο φασφουντοχωριό : επικίνδυνη αποστολή. 2 / Λένα Τερκεσίδου ; εικονογράφηση Φερένα Σκόρδη

Ο Σάκης Γαλατάκης αναλαμβάνει μία ακόμα επικίνδυνη αποστολή. Να ελευθερώσει την αγαπημένη του φίλη Ντένια Ντοματίνα από τους πανούργους Φασφουντοχωριτες. Ο Ανθρακόλας, η Τσιψένια, ο Χαμπουργκέκιος, ο Ασπροσκοκέλιος κ.α. την έχουν απαγάγει με σκοπό να τη βασανίσουν για να την κάνουν Κεσαπένια. Ο Σάκης Γαλατάκης όμως προς μεγάλη έκπληξη ακόμα και του ίδιου, θα έχει μία φοβερή τύχη. Από δω και πέρα θα αποκτήσει τη Μαγική Μπέρτα, τις Μαγικές Μπότες και το Μαγικό Καπέλο. Οι εχθροί του είναι πολλοί.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2009

28 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-6864-27-8



Δημοσιευμένη

■ Ένας σκύλος για μένα / Νίκη Σαλπαδήμου ; εικονογράφηση Αντώνης Ασπρόμυργος

ΑΝ ΑΓΑΠΑΤΕ ΤΑ ζώα, και ιδιαίτερα τα σκυλάκια, ελάτε να γνωριστούμε. Με Λένη Λουκά και κοντεύω τα ενιά. Για το σκύλο μου άρεσε το όνομα Ερμής: είναι τόσο ζωηρούλης, του πάει πολύ το όνομα. Όσο για την κολλητή μου, που είναι περίεργη και χώνει τη μύτη της παντού, αυτή τη λένε Αφροδίτη. Στην Αφροδίτη δεν έχω αποκαλύψει το μυστικό μου για τον Ερμή και ίσως δε θα το μάθει ποτέ, εκτός κι αν το καταλάβει απ' τον ίδιο τον Ερμή. Θέλω όμως να έχετε ένα πράγμα: ό,τι έκανα για τον Ερμή, το έκανα μόνο από

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαββάλας, 2011

103 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-493-061-6



Δημοσιευμένη

■ Ο μπαμπάς μου... ο ήρωάς μου!!! / Παναγιώτης Δημητρόπουλος ; εικονογράφηση Αγγελική Δρακάκη

-Κοίτα, μπαμπά, κοίτα! -Τι συμβαίνει, κορίτσι μου; Δεν βλέπω τίποτε περίεργο. -Δες το παιδάκι στο απέναντι πεζοδρόμιο. Είναι ο Στέφανος, ο συμμοθητής μου. Ο κύριος που βαδίζει στο πλάι του είναι ο μπαμπάς του. Μα είναι αλλιώτικος. Όχι σαν κι εσένα. -Αλλιώτικος; Γιατί; -Να... αυτός ο κύριος -όλα τα παιδιά το λένε- δεν είναι ο αληθινός μπαμπάς του. Μια συναρπαστική ιστορία που καταδεικνύει πως γονιός δεν είναι απαραίτητα όποιος γεννά παιδιά, αλλά εκείνος που συνειδητά ζει για τα παιδιά του.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2016

47 σ. : εκ. ; 22 εκ.

978-960-563-129-1



Δημοσιευμένη

Η αργοναυτική εκστρατεία : με αφήγηση

Μέσα από αυτό το βιβλίο ζωντανεύει ο μύθος του Ιάσονα και της Αργοναυτικής Εκστρατείας. Απόλαυσε τη συναρπαστική ιστορία που ξετυλίγεται σε κάθε σελίδα μέσα από την υπέροχη εικονογράφηση και πάτησε το κουμπί για να την ακούσεις.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχολογός, 2012

10 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-496-930-2



Δημοσιευμένη

Παβ ο φάλτσος τζιτζικας και η περιπέτεια με τα τυφλά μυρμήγκια / Φώτης Δούσος ; εικονογράφηση Αγγελική Μπόζου

Πώς γίνεται να γεννέσαι τζιτζικας και να είσαι φάλτσος; Ο Παβ θέλει οπωσδήποτε να πείσει το δάσκαλο Λυκάων να του κάνει μαθήματα φωνητικής κι εκείνος τον στέλνει σε μια αποστολή στη ζούγκλα όπου όλα μπορούν να συμβούν. Μια τρελή περιπέτεια με πρωταγωνιστές ζώα που ανατρέπουν όλα όσα ξέραμε μέχρι τώρα. Ένα ταξίδι αναζήτησης και μια ιστορία που με τον πιο αισιόδοξο τρόπο μάς λέει ότι δεν είσαι ποτέ μικρός για να κυνηγήσεις το όνειρό σου.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μικρή Σελήνη, 2018

71 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-618-5049-652



Δημοσιευμένη

Κωνσταντίνος Κανάρης τ'όνομά μου / Μαρία Ανδρικοπούλου

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλέντης, 2020

53 σ. ; 21 εκ.

978-960-594-067-6



Δημοσιευμένη

Η Δεσποινίς ορθογραφία και η οικογένειά της / Χρήστος Μπουλώτης ; εικονογράφηση Κώστας Θεοχάρης

Ε λοιπόν, ναι, έφθασε επιτέλους η στιγμή να σας συστηθώ: Είμαι η δεσποινίς Ορθογραφία! Γιατί μου είναι η σοφή κυρία Γλώσσα και μαμά μου η πολύτεκνη Αλφάβητα. Έχω είκοσι τέσσερα αδελφάκια και ακόμα δύο, τον Μολυβέλιο που χαϊδευτικά τον φωνάζω Βένιο και τον Άκη Γομάκη που τρέχει συνέχεια με το χαμόγελο στα χείλη και σβήνει ορθογραφικά λάθη. Το αγαπημένο μου φαγητό είναι η ηρωική ελληνική φασολάδα που, όταν την τρώω, νομίζω πως αρχίζουν κι ανεμίζουν περήφανα μες στα μάτια μου γαλανόλευκες σημειο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλέντης, 2020

40 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-594-068-3



Δημοσιευμένη

Ένα αστέρι για την ευτυχία / Βούλα Γιαγκάζογλου Παπούδα ; εικονογράφηση Μαριάννα Φραγκούλη

Μια μέρα καλοκαιρινή, γεμάτη φως, γεννήθηκε σε μια οικογένεια χελωνών ένα μικρό χελωνάκι που έμοιαζε λιγάκι... αλλιώς. Τι θα συμβεί στη χελωνο-οικογένεια, όταν η σοφή κουκουβάγια τούς ανακοινώνει ότι η μικρή Ευτυχία γεννήθηκε με σύνδρομο Down; Πώς η καλοσυνάτη γιαγιά χελώνα βοηθά την εγγονή της να «κοιμίζει» το λιοντάρι και το ηφαίστειο που έχουν «εγκατασταθεί» στο καβούκι της; Μια ευαίσθητη ιστορία για τις ανθρώπινες σχέσεις, τη διαφορετικότητα, την κατανόηση και την αποδοχή της αναπηρίας.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2016

64 σ. : εκ. ; 22 εκ.

978-960-563-140-6



Δημοσιευμένη

Ένα ευτυχισμένο βασίλειο. 1, το βασίλειο των χρυσομελισσών / Χρυσήδα Δημουλίδου ; εικονογράφηση Νέστορας Ξουρής

Μια φορά κι ένα καιρό, σε μια κοιλίδα γεμάτη λουλούδια, στο βασίλειο των Χρυσομελισσών, κυβερνούσε η καλή και δίκαια βασίλισσα Μελισσόφη και ο λαός ήταν πολύ ευτυχισμένος. Μια μέρα βρήκαν μισοπεθαμένη στον χιονιά τη Σφήκα και την περμάζωσαν, κι εκείνη έγινε η πιστή ακόλουθος και οικονόμος της βασίλισσας. Κανείς όμως δεν κατάλαβε πόσο μοχθηρή ήταν και πως ο αληθινός σκοπός της ήταν να κλέψει τον θρόνο από τη Μελισσόφη και να αρπάξει τον θησαυρό του βασιλείου. Κι όταν μια μέρα η βασίλισσα αρρώ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2014

36 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-567-070-2



Δημοσιευμένη

□ Η επίθεση της σφήκας, 2, το βασίλειο των χρυσομελισσών / Χρυσήλα Διμουλίδου ; εικονογράφηση Νέστορας Ξουρής

Η Σφήκα είναι πλέον η νέα βασίλισσα των Χρυσομελισσών. Ο λαός υποφέρει κάτω από τη βασιλεία της, γιατί τους αναγκάζει να δουλεύουν ολημερίς για να απολαμβάνει εκείνη πλοήτητα και πολυτέλειες. Στο μεταξύ η πραγματική διάδοχος του βασιλείου και εγγονή της Μελισσόφης, η πανέμορφη Μελίσα, μεγαλώνει σαν απλή εργάτρια, χωρίς να γνωρίζει ούτε και η ίδια την πραγματική της ταυτότητα. Με τον αγαπημένο της Μελισσό και ένα άλλο ζευγάρι φίλων, αποφασίζουν να δραπέτεύσουν από το βασίλειο και να ζήσουν μαζί.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Διάπλαση, 2014

36 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-567-071-9



Δημοσιευμένη

□ Ο τρελός του χωριού / Βασιλική Νευροκοπλή ; εικονογράφηση Διονύσιος Θάνος

Αν το να ονειρεύεσαι είναι τρέλα, τότε ο ήρωας της ιστορίας μας ίσως να είναι πράγματι τρελός. Αν το να πραγματοποιείς το όνειρό σου είναι μια τρέλα ακόμα μεγαλύτερη, τότε ο ήρωάς μας πιθανόν να είναι πιο τρελός κι απ' τους τρελούς. Μα αν θυσιάζεις τον εαυτό σου για να πραγματοποιήσεις ένα όνειρο που θα κάνει καλύτερη τη ζωή των άλλων δίχως να περιμένεις αντάλλαγμα, τότε είσαι από εκείνους που ο κόσμος τούς χαρακτηρίζει "τρελού" επειδή δεν τους καταλαβαίνει. Αυτοί όχι μόνο δε νοιάζονται για το

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2017

44 σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-14-3216-8



Δημοσιευμένη

□ Ο Πεντεκλημάς / Αριστείδης Δάγλας ; εικονογράφηση Ελίνα Παπαθανασίου

Μια φορά κι έναν καιρό, σ' ένα μέρος μακρινό, ζούσε ένας φτωχός μα πολύ όμορφος και προκομμένος νέος. Ο πατέρας του, σαν πέθανε, του άφησε ένα μικρό κομμάτι γης μέσα στο οποίο ήταν φυτωμένα όλα κι όλα πέντε μισόξερα και καχεκτικά κλημάτα. Γι' αυτό κι οι συγγενικοί του τον φώναζαν "Πεντεκλημάς". Ο Πεντεκλημάς, αναλαμβάνοντας ο ίδιος το κουμάντο του σπιτιού, κατάλαβε πως έπρεπε να πάρει την τύχη του στα γένη του και ν' αλλάξει την άγονη εκάτα του χωραφιού του. Έτσι, δεν έλασε καιρό. Άρπαξε το

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2017

36 σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-14-3214-4



Δημοσιευμένη

□ Το όνειρο της Μαργαρίτας / Σταματία Γαβριηλίδου ; εικονογράφηση Δήμητρα Λαμπρέτσα

Η μαργαρίτα συμβολίζει το μικρό παιδί που μεγαλώνοντας θέλει ν' ανοίξει τα φτερά του και να πετάξει: είναι η τάση του ανθρώπου προς τη γνώση. Το πουλάκι συμβολίζει τον δάσκαλο που ακολουθεί στη ζωή το παιδί μετά την οικογένεια. Η μαργαρίτα είναι επιπλέον σύμβολο ομορφιάς. Την ανακαλύπτει ένα μικρό παιδί το οποίο, παρόλο που ζει σ' ένα αλλοτριωμένο περιβάλλον (την πόλη), ερχόμενο στη φύση αποδευκνύεται αγνό και άσπλο ακόμη. Στρέφει το βλέμμα του προς την αληθινή ομορφιά και κερδίζει έτσι την

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Παρισιάνου

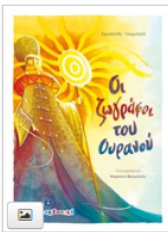
Φυσική περιγραφή

45 σ. : εκ. ; 23 εκ.

ISBN

978-960-394-633-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Οι ζωγράφοι του ουρανού / Χρυσάνθη Τσιαμπαλή ; εικονογράφηση Μαριάννα Φραγκούλη

Ένα αυγουστιάτικο πρωινό ο Ήλιος κατέφτασε στον Ουρανό ορεζάτος, μα λιγάκι καθυστερημένος. Πάνω στη βιασύνη του δεν πρόσεξε ένα παγουλά, γκριζό Συννεφάκι, που σεργιάνιζε δίπλα του. Μέχρι που εκείνο στάθηκε μπροστά του κρύβοντάς τον από τα πλάσματα της φύσης. Γερός καβγάς ξέσπασε ανάμεσά τους. Ο Ήλιος, θυμωμένος και προσβεβλημένος, κρύφτηκε πίσω από ένα βουνό αποφασισμένος να μην ξαναβγει ποτέ! Θα μουν στην άκρη το πείσμα και ο εγωισμός; Ή μήπως αυτός ο καβγάς θα γίνει η αφορμή να μείνει για

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2019

Φυσική περιγραφή

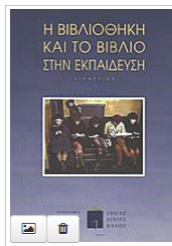
37 σ. : εκ. ; 30 εκ.

ISBN

978-960-563-162-8

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Ενηλίκων



Δημοσιευμένη

□ Η βιβλιοθήκη και το βιβλίο στην εκπαίδευση : διημερίδα

Στις 13 και 14 Μαΐου 1997 πραγματοποιήθηκε στη Στοά του Βιβλίου διημερίδα με θέμα: "Η βιβλιοθήκη στην εκπαίδευση", υπό την αιγίδα της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Εκδοτών-Βιβλιοπωλών, του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκάρων. Η διημερίδα έφερε στο προσκήνιο, για μια ακόμη φορά, το πρόβλημα των βιβλιοθηκών στη χώρα μας. Λίγους μήνες αργότερα, ο προβληματισμός που αναπτύχθηκε στη διημερίδα επιβεβαιώθηκε με δραματικό τρόπο από τα στοιχεία της πανελληνίας απογραφικής έρευνας που

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
1998 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : ΕΚΕΒΙ, 1998
219 σ. ; 24 εκ.



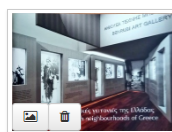
Δημοσιευμένη

□ Τα ξύλινα παπούτσια του μικρού Βόλφ / Francois Corpee ; μετάφραση Μίνα Καρδαμίτσα - Ψυχογιού

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα, 2019
22 σ. ; 15 ε.



Δημοσιευμένη

□ Εβραϊκές γειτονιές της Ελλάδας : Μια περιοδική έκθεση του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος

Jewish neighbourhoods of Greece, A temporary exhibition of the Jewish Museum of Greece

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, 2009
56 σ. : φωτ. ασπ., φωτ. έγχρ. ; 21 x 30 εκ.



Δημοσιευμένη

□ Origin / Dan Brown

The spellbinding new Robert Langdon novel from the author of The Da Vinci Code, Robert Langdon, Harvard professor of symbology and religious iconology, arrives at the Guggenheim Museum Bilbao to attend the unveiling of a discovery that "will change the face of science forever". The evening's host is his friend and former student, Edmond Kirsch, a forty-year-old tech magnate whose dazzling inventions and audacious predictions have made him a controversial figure around the world. This evening is

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Αγγλικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Bantam Press, 2017
461 σ. ; 24 εκ.
9780593078754



Δημοσιευμένη

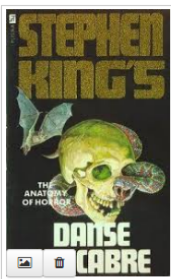
□ Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ : Ανάλυση, Σχεδιασμός, Υλοποίηση & Έλεγχος / Philip Kotler ; μετάφραση Α. Σοκοδήμος

Το Μάρκετινγκ παρουσιάζει ενδιαφέρον για όλους, ανεξάρτητα από το αν προωθούν αγαθά, υπηρεσίες, ακίνητα, πρόσωπα, τόπους, εκδηλώσεις, πληροφορίες, ιδέες, ή οργανισμούς. Το βιβλίο "Μάρκετινγκ Μάνατζμεντ" των Kotler και Keller θεωρείται παγκοσμίως -επί και δεκαετίες- το «απόλυτο σύγγραμμα» για φοιτητές και εκπαιδευτές, και με τις συνεχείς εκδόσεις του παραμένει πάντα ενημερωμένο και σύγχρονο. Η διαγρονική επιτυχία του οφείλεται στο γεγονός ότι μεγιστοποιεί τρεις παράγοντες που χαρακτηρίζουν τα κα

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Αθήνα : Interbooks, 1994
616 σ., 1220 σ. ; 24 εκ.
7η εκδ.



Δημοσιευμένη

□ Danse Macabre : The anatomy of horror / Stephen King

Before he gave us the "one of a kind classic" (The Wall Street Journal) memoir On Writing, Stephen King wrote a nonfiction masterpiece in Danse Macabre, "one of the best books on American popular culture" (Philadelphia Inquirer). From the author of dozens of #1 New York Times bestsellers and the creator of many unforgettable movies comes a vivid, intelligent, and nostalgic journey through three decades of horror as experienced through the eyes of the most popular writer in the genre. In 1981,

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Αγγλικά
1982 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Λονδίνο : Futura Publications, 1982
479 σ. ; 18 εκ.
0-7088-2181-2



Δημοσιευμένη

□ Οι ιδρυτές της νεότερης Ελλάδας / Διονύσης Τζάκης, Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης, Ευδοκία Ολυμπίτου, Ντίνα Αδαμοπούλου, Ανίτα Πρασά, Χρήστος Λούκος, Εμμ. Ν. Φραγκίσκος, Γιάννης Γιαννόπουλος, Π. Μιχαηλάρης, Β. Παναγιωτόπουλος, Ελευθερία Ζέη

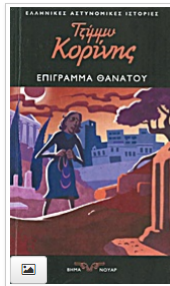
Περιέχει: Γεώργιος Καραϊσκάκης, τ. 1, Ρήγας Βελεστιλής, τ. 3, Οι γυναίκες του αγώνα, τ. 4, Ανδρέας Μιαούλης, τ. 5, Ιωάννης Καποδίστριας, τ. 6, Αδαμάντιος Κοραής, τ. 7, Αλέξανδρος και Δημήτριος Υψηλάντης, τ. 8, Οι φιλικοί, τ. 9, Κληρικοί στον αγώνα, τ. 10, Ο αγώνας στη θάλασσα, τ. 11

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Τα Νέα, 2020
: 29 εκ.
2η έκδοση
978-618-5446-21-5
978-618-5446-23-9
978-618-5446-24-6

(10 τ.)



Δημοσιευμένη

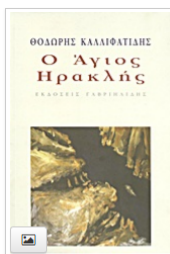
□ Επίγραμμα θανάτου / Τζιμμου Κορίνης

Μια ηλικιωμένη αλλοδαπή γυναίκα βρίσκεται άγρια δολοφονημένη στον αρχαιολογικό χώρο του Θηρείου, πλάι σε μία τρύπα στο έδαφος που μέχρι πρότινος τη σκέπαζε μια αρχαία μαρμάρινη πλάκα στην οποία είχε χαραχθεί ένα επίγραμμα. Το επίγραμμα αυτό ήταν αφιερωμένο στον Αριστογείτονα και στον Αρμόδιο που, πριν από δύομιας χιλιάδες χρόνια, είχαν δολοφονήσει τον Ίππαρχο, γιο του τυράννου των Αθηνών Πεισίστρατου... Είναι φανερό πως, με κάποιο τρόπο, η δολοφονία συνδέεται με ότι επί χρόνια κρυβόταν σε κείνη

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Το Βήμα, 2011
348 σ. ; 21 εκ.
978-960-503-042-1



Δημοσιευμένη

□ Ο Άγιος Ηρακλής / Θεοδωρής Καλλιφατίδης

"Στο Μαντείο των Δελφών τον υποδέχτηκαν δύο νεαρές ιέρειες με μακρές χιτώνες και τον οδήγησαν σε ένα στενό δωμάτιο με ένα μόνο μικρό άνοιγμα στον τοίχο απ' όπου έπεφτε λίγο φως. Του είπαν να ξαπλώσει στο πέτρινο δάπεδο και να περιμένει ώσπου να ξανάρθουν. Το σημαντικό ήταν να μη φοβηθεί οτιδήποτε κι αν γινόταν. - Ο φόβος κλείνει την ψυχή, όπως τα βλέφαρα τα μάτια, είπαν. - Τι μπορεί να γίνει εδώ μέσα; ρώτησε. Δεν του απάντησαν. Έκανε όπως του είπαν. Ξάπλωσε στο δάπεδο κι έμεινε την κούραση α

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Γαβριηλίδης, 2011
235 σ. ; 21 εκ.
978-960-336-657-7



Δημοσιευμένη

□ Στο βλέμμα της / Θοδωρής Καλλιφατίδης

"Με έκπληξη είδε μια γυναίκα που της έμοιαζε. Θα μπορούσαν να είναι δίδυμες. Σήκωσε το πιστόλι ξέροντας ότι δε θα ήταν εύκολο να το χρησιμοποιήσει, θα ήταν σαν να πυροβολούσε τον εαυτό της." Η Κριστίνα Βέντελ, η γοητευτική τριανταπεντάχρονη αστυνομικός, βρίσκεται στη δίνη του κυκλώνα προσπαθώντας να ανακαλύψει αυτούς που την εκβιάζουν, να αποδείξει την αθωότητά της σε μια δολοφονία και να προλάβει ένα νέο φόνο. Ταυτόχρονα, μετά από πολύ καιρό, ερωτεύεται με πάθος... Ο Θοδωρής Καλλιφατίδης, με

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2006
291 σ. ; 22 εκ.
960-336-175-5



Δημοσιευμένη

□ Τα μαλλιά του Φιν / Εύα Στεφανή

"Δειά δειά φύτρωσαν στην αυλή μας τα μαλλιά του Φιν. Είναι κίτρινα και ψηλά σαν στάχια. Δεν τα ποτίζουμε πολύ για να μη μαλακώσουν. Τα απογεύματα σκαρφαλώνουμε πάνω τους και πλέκουμε κοτσίδες. Μερικοί κρύβονται πίσω από τις τεράστιες αλοουρές και λένε μυστικά. Όταν βρέχει τα μαλλιά του Φιν ζαρώνουν και μπερδεύονται. Βγαίνουμε τότε με σκληρές βούρτσες και χτενίζουμε την αυλή".

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2014 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πόλις, 2014
Βιβλίο, (40 σελ.) Μαλακό εξώφυλλο
960-435-460-4



Δημοσιευμένη

□ Ετούτο είν' ωκεανός : μυθιστόρημα / Δημήτρης Χατζηκωνσταντίνου

Οι πυροβολισμοί που ακούστηκαν λίγο μετά τα μεσάνυχτα από τη μεριά της θάλασσας, δεν φάνηκε να ανησυχήσαν τους κατοίκους του μικρού χωριού. Κάποιοι μόνο μετρήθηκαν στα τυφλά, για να μην εαγρυπνήσουν, και αφού διαπίστωσαν ότι δεν έλειπε κανένας από το σπίτι, "θα μάθουμε αύριο τι έγινε", σχολίασαν με μισόκλειστα μάτια, και συνέχισαν τον μακάριο ύπνο τους. Ο φόνος ενός άνδρα, ο οποίος απέδρασε από την Αθήνα, σ' ένα νησί της άγους γραμμής θα γίνει η αφορμή για να ξετυλιχτεί ένα σκληρό noir μυθιστό

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2013 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ταξιδευτής, 2013
193 σ. ; 21 εκ.
978-960-9692-21-2



Δημοσιευμένη

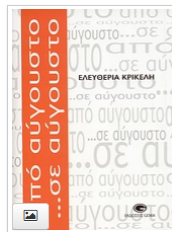
□ Πληγωμένοι άγγελοι / Graham Masterton ; μετάφραση Μαρία Μουντοκαλάκη

να κρύο ανοιξιάτικο πρωινό στο Κορκ της Ιρλανδίας, δύο ψαράδες βρίσκουν τυχαία ένα πτώμα να επιπλέει στον ποταμό Μπλαγκούστερ. Τα χέρια του και τα πόδια του είναι δεμένα και ο λαιμός του φέρει σημάδια στραγγαλισμού. Το χειρότερο όμως είναι ότι ο πάτερ Χίνι, στον οποίο ανήκει το πτώμα, έχει ενοουχιστεί. Η υπόθεση ταραίζει την τοπική κοινωνία, καθώς ο ιερέας ήταν ευπρόληπτος δάσκαλος μουσικής σε σχολείο αρρένων. Η αστυνομός Κέιτι Μαγκούιρ αναλαμβάνει να εξιχνιάσει γρήγορα το έγκλημα, αλλά τότε ένα

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Βrainfood Εκδοτική, 2017
426 σ. ; 21 εκ.
978-960-436-354-4



Δημοσιευμένη

□ Από Άγουστο... σε Αύγουστο / Ελευθερία Κρικέλη

Μοιραίο, τυχαίο, πεπρωμένο... Παράμετροι που διαγράφουν και καθορίζουν το δρομολόγιο της ζωής μας και υλικά που φτιάχνουν το σκηνικό του θεατρικού έργου της ζωής του καθενός μας. Πρωταγωνιστές είμαστε όλοι εμείς ανεξαιρέτως. Σκηνοθέτης και σεναριογράφος του κάθε έργου είναι Εκείνος που ορίζει και προσδιορίζει το φινάλε. Η ώρα που ο καθένας από μας θα βγει στη σκηνή για να παίξει το ρόλο του άραγε έχει εκ των προτέρων προσδιορισθεί και με κάθε λεπτομέρεια μελετηθεί; Πιθανές αναβολές, αν και μοι

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2010 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Gema, 2010
248 σ. ; 21 εκ.
978-960-6893-08-7



Δημοσιευμένη

□ Η Νύχτα της Αλήθειας : μυθιστόρημα / Σπύρος Πετρούλακης

Ό,τι πίστευες για τη ζωή ανατρέπεται σε μία μόλις νύχτα. Ένα βρέφος βρίσκεται βουτηγμένο στο αίμα. Οχι το δικό του, αλλά της μητέρας του. Τα στοιχεία οδηγούν με απόλυτη ακρίβεια στον πατέρα, ο οποίος και συλλαμβάνεται. Αποδέχεται την κατηγορία και καταδικάζεται. Η μικρή Φένια εξαφανίζεται από την κατασκήνωση και σιγά σιγά ξεφυλλίζεται ένα παλιό βιβλίο που κρύβει δεκάδες ανοιχτές πληγές. Ο ηλικιωμένος Διονύσης κρατάει κλειδωμένα μέσα του τα πιο βαθιά μυστικά, ενώ τα πάντα θα διαταράξει η

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2020
489 σ. ; 21 εκ.
978-618-02-1544-1



Δημοσιευμένη

□ Η κληρονόμος του ποταμού : μυθιστόρημα / Δημήτρα Ιωάννου

1960 Η μυστηριώδης γυναίκα που περιδιαβάζει στις όχθες του Αχέροντα χαρίζει τις γνώσεις της στη δεκαεξάχρονη Φιλίσα. Η τελευταία φτάνει στην Αθήνα, αλλάζει το όνομά της σε Ρόζα και χτίζει μια αυτοκρατορία από το μηδέν. Η πολυτάραχη ζωή της Ρόζας σημαδεύεται από μεγάλους έρωτες, ισχυρές ίντριγκες, έντονα μίση κι ένα σκοτεινό μυστικό που καλείται να περιφρουρήσει πάση θυσία, ακόμα και με την ίδια της τη ζωή. 2017 Η δολοφονία της πασίγνωστης πλέον Ρόζας Παλαιολόγου συγκλονίζει το πανελλήνιο κ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχαγός, 2018

404 σ. ; 21 εκ.

978-618-01-2668-6



Δημοσιευμένη

□ Ορφέας : Θρίλερ / Richard Powers (Ρίτσαρντ Πάουερς) ; μετάφραση Μάτα Σαλογιάννη

Άκου πιο προσεκτικά, άκου τα πιο μικρά, άκου πιο ανάλαφρα, κάθε ήχο, από όπου κι αν προέρχεται, και θα καταλάβεις πώς θα ακούγεται ο κόσμος πολύ καιρό αφότου θα έχει τελειώσει η δική σου συναυλία. Ο μουσικοσυνθέτης Πίτερ Ελς ανοίγει μια μέρα την πόρτα του για να βρεθεί μπροστά σε αστυνομικούς. Το ερασιτεχνικό εργαστήριο μικροβιολογίας που έχει φτιάξει στο σπίτι του "το πιο πρόσφατο πείραμά του στο πλαίσιο της άνευ προσπάθειάς του να ανακαλύπτει απροσδόκητα μοτίβα μουσικής" έχει ενεργεί

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2015

477 σ. ; 21 εκ.

978-960-14-3539-8



Δημοσιευμένη

□ Θεομαχία : Η αθεία στον αρχαίο κόσμο / Τιμ Γουίτμαρς ; μετάφραση Γιώργος Καζαντζίδης

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Polaris, 2018

341 σ. ; 21 εκ.

978-960-6829-94-9



Δημοσιευμένη

□ Πώς ο Γούντι Άλεν μπορεί να αλλάξει τη ζωή σας / Ερίκ Βαρτζμπέντ ; μετάφραση Ρίτα Κολαίτη

Κι αν ο Γούντι γινόταν ο ψυχαναλυτής σας; Ο Έρικ Βαρτζμπέντ, ψυχοθεραπευτής της ψυχαναλυτικής σχολής, χρησιμοποιεί αποσπάσματα συνεντεύξεων του πιο διάσημου νεοορκέζου σκηνοθέτη ή διαλόγους των ταινιών του, μετατρέποντάς τα σε μαθήματα του (ευ)ζην. Ένας οδηγός διανθισμένος με τους γυναικειακούς αφορισμούς που θα ενθουσιάσει τους λάτρεις του αγαπημένου δημιουργού. Ακολουθήστε λοιπόν τα διδάγματα του Γούντι Άλεν για να μάθετε πώς: - να καταστρέψετε την ερωτική σας ζωή - να μη γίνετε αυτό το

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2013 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2013
117 σ. ; 21 εκ.
978-960-566-120-5



Δημοσιευμένη

□ Νυχτερινή Αφροδίτη / Δήμητρα Ιωάννου

"Άκουσέ με καλά και θα στο πω έξω απ' τα δόντια. Σε αγάπησα πολύ, έστω κι αν εσύ με πρόδωσες και εξαφανίστηκες. Όμως αν είσαι ανακατεμένη στην κλοπή, μη νομίζεις πως θα μου γλυτώσεις!" Μια απρόσμενη στροφή της μοίρας φέρνει τη Μαλένα στο αρχοντικό του διάσημου ζωγράφου Μιχαήλ Μπόκαρη, ακριβώς τη νύχτα που η Νυχτερινή Αφροδίτη, ένας από τους πιο διάσημους πίνακες του 20ου αιώνα, κάνει φτερά. Το παρελθόν ζωντανεύει κι ο έρωτας εμφανίζεται ξανά μπροστά στα μάτια των πρωταγωνιστών αυτής της ιστορίας

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ψυχολιός, 2019
454 σ. ; 21 εκ.
978-618-01-3146-8



Δημοσιευμένη

□ Ταξιδιώτης για τη Φραγκφούρτη: ο θρίαμβος των κατασκόπων / Αγκάθα Κρίστι ; μετάφραση Αχιλλέα Κυριαζή

Στο αεροδρόμιο της Φραγκφούρτης ο σερ Στάφορντ Νάι, διπλωμάτης καριέρας, προσπαθούσε να καταπνίξει ένα συναίσθημα «βαριεστημάρας». Να όμως η παρουσία μιας όμορφης γυναίκας που θα ζητήσει τη βοήθεια του με το επιχείρημα πως η ζωή της κινδυνεύει, θα τον ενεργοποιήσει δυναμικά και ο σερ Στάφορντ θα βρεθεί μπλεγμένος σε μια μυστηριώδη υπόθεση, με απολαμβάνοντας κάθε της στιγμή.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Λυχνάρι
180 σ. ; 20 εκ.
960-517-040-X



Δημοσιευμένη

■ Η φιλοσοφία της βαρεμάρας / Lars Svendsen ; μετάφραση Παναγιώτης Καλαμαράς

Την έχουν περιγράψει σαν «μια ημέρη λαχτάρα χωρίς συγκεκριμένο στόχο» (Σοπενχάουερ), σαν «κτηνώδες και ακαθόριστο βάσανο» (Ντσατογιέφσκι) και σαν «εισβολή του χρόνου στο κοσμικό σου σύστημα» (Μπρόντσκυ), αλλά ελάχιστοι από εμάς σήμερα μπορούν να εξηγήσουν επακριβώς τι είναι η βαρεμάρα. Το βιβλίο "Η φιλοσοφία της βαρεμάρας" ασχολείται με μια από τις μεγαλύτερες έννοιες της εποχής μας, καθώς διερευνά τη φύση της βαρεμάρας, την καταγωγή της, πώς μας επηρεάζει και γιατί μοιάζει να μην μπορούμε να

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαββάλας, 2006

244 σ. ; 21 εκ.

960-423-865-5



Δημοσιευμένη

■ Το φιλελληνικό κίνημα στη Δανία / Αριστέα Παπανικολάου-Κρίστενσεν

Το φιλελληνικό κίνημα στη Δανία δεν παρουσιάζει το μέγεθος και τη δύναμη των αντίστοιχων κινήματων κυρίως της Ευρώπης και της Αμερικής. Λαμβάνοντας όμως υπ' όψιν τα γεωγραφικά όρια της Δανίας, μιας χώρας μακριά από τις δραματικές εξελίξεις των πολιτικών γεγονότων και των καθεστωτικών ανατροπών στην κεντρική και νότια Ευρώπη του 19ου αιώνα καθώς και την σοβαρότητα των εσωτερικών προβλημάτων της Δανίας είναι αξιόπαινη η έμπρακτη συμπαράσταση του δανικού λαού στη σκληρή δοκιμασία των Ελλήνων. Ο από

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ιστορική και εθνολογική εταιρεία της Ελλάδος, 2010

118 σ. : φωτ. ασπρ., φωτ. έγχρ. ; 21 εκ.

978-960-6812-08-8



Δημοσιευμένη

■ Τι τραβάμε κι εμείς οι μάνες / Κατερίνα Μανανεδάκη

Πρέπει οπωσδήποτε να γίνεις μάνα. Δεν υπάρχει μεγαλύτερη ευτυχία από τη μητρότητα, σου λένε οι άλλες μάνες προτού μπεις στο κλαμπ, και σε κάνουν να αναρωτιέσαι: "Εγώ πότε θα γίνω μάνα; Πότε επιτέλους θα αποκτήσω μωρό;" Καλά, δεν ξέρεις τι χάνεις συνεχίζοντας με χαμόγελο. Η εγκυμοσύνη είναι υπέροχη εμπειρία, η γέννα παιχιδάκι και το μωρό σου θα είναι άγγελος. Θα έχεις και τον άντρα σου να σε βοηθάει στα δύσκολα! Κι όσο για τη δουλειά σου; Μην ανησυχείς, βρε κοπέλε! Όλα συνδυάζονται αν το θέλεις!

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2005

348 σ. ; 21 εκ.

960-14-1079-1



Δημοσιευμένη

Πεσμένα φύλλα : η αληθινή ιστορία μιας ανεπιθύμητης Κινέζας κόρης / Αντελίν Γεν Μα ; μετάφραση από τα αγγλικά Άλεκος Μανωλίδης

Μια κινέζικη παροιμία λέει: "Τα πεσμένα φύλλα επιστρέφουν στις ρίζες τους!". Το βιβλίο Πεσμένα Φύλλα είναι η συναρπαστική και αλησμόνητη ιστορία ανθρώπων που βρέθηκαν στη δίνη γεγονότων που ξεφεύγουν από κάθε έλεγχο, μεγεθυμένα από την ακατάβλητη δύναμη του ανθρώπινου πνεύματος. Η Αντελίν Γεν Μα γεννήθηκε το 1937 στο Τιετσίν, μια πόλη-λιμάνι χίλια εξεκακία χιλιόμετρα βόρεια από τη Σαγκάη. Ήταν το πέμπτο και νεότερο παιδί μιας εύπορης οικογένειας. Εμπνεμένη με δικό της τρόπο, η ιστορία του γενν

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Λιβάνης, 1998
462 σ. ; 21 εκ.
978-960-14-3551-0



Δημοσιευμένη

Αετοί και λύκοι / Βαγγέλης Κούτας

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΘΡΥΛΟΣ. Η άγρια δολοφονία του πατέρα τους και ο όρκος εκδίκησης δύο αγοριών, οκτώ και δέκα χρόνων, που προσπαθούν να επιβιώσουν μόνα τους στις ψηλές κορφές της Πίνδου. Στα χρόνια που θ' ακολουθήσουν, τα παιδιά θα μεγαλώσουν αναζητώντας τους φονιάδες του πατέρα τους. Θα έρθει η στιγμή της εκδίκησης και της τιμωρίας των ενόχων. Μια διαδρομή σαν βγαλμένη από παραμύθι. ΕΡΩΤΑΣ - ΠΑΡΑΝΟΜΙΑ - ΔΟΞΑ. Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΛΗΣΤΑΡΧΩΝ ΡΕΝΤΖΑΙΩΝ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΕ ΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ ΚΑΙ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΤΗ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2013
412 σ. ; 21 εκ.
978-960-566-252-3



Δημοσιευμένη

Ανατομία των ψευδαισθήσεων / Λιουντμίλα Φιλίποβα ; μετάφραση από τα βουλγαρικά Πάνος Σταθόγιαννης

Η Άννα είναι η πριγκίπισσα με τα κόκκινα μαλλιά, η εκλεκτή των παραμυθιών, η χαϊδεμένη εγγονή του Πρωθυπουργού. Χαρισματική και χαριτωμένη, μεγαλώνει μέσα στην πολυτέλεια και υφαινει τα όνειρά της στη Βουλγαρία του υπαρκτού σοσιαλισμού. Ο Μπορίς είναι φτωχόπαιδο, στιγματισμένος λόγω της τουρκικής καταγωγής του, σπρωγμένος στο περιθώριο της κοινωνίας. Γεμάτος πάθος και αποφασιστικότητα, θα κρατήσει για πάντα μέσα του τη μορφή της απρόσιτης πριγκίπισσας και θα την αναζητήσει όταν καταρρεύσει το κ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ψυχολόγος, 2012
480 σ. ; 21 εκ.
978-960-496-557-1



Δημοσιευμένη

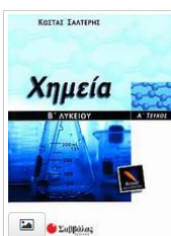
□ Αρχαία Ελληνική Γλώσσα : Β' γυμνασίου / Αντώνης Μπιτσιάνης / Θανάσης Σαλμανλής

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2007 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2007
603 σ. ; 24 εκ.
978-960-455-183-5



Δημοσιευμένη

□ Χημεία Β' λυκείου : Α' τεύχος : θετικής κατεύθυνσης / Κώστας Σαλτέρης

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2002 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Σαββάλας, 2002
459 σ. ; 24 εκ.
960-460-789-8



Δημοσιευμένη

□ Χημεία Γ' λυκείου : Α' τεύχος : θετικής κατεύθυνσης / Κώστας Σαλτέρης

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2002 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Σαββάλας, 2002
571 σ. ; 24 εκ.
960-460-790-1