

Κατάλογος νέων βιβλίων - Οκτώβριος 2019

<https://geitonaslib.openabekt.gr/>

Παιδικά



Δημοσιευμένη

■ Το μικρό μου βιβλίο των μεγάλων ελευθεριών : Η Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου σε Εικόνες / Chris Riddell (Κρις Ρίντελ)

Όλοι θέλουν να είναι ευτυχισμένοι, ασφαλείς και να περνούν όμορφα. Η Διακήρυξη των δικαιωμάτων του Ανθρώπου σε Εικόνες. Το "Μικρό μου βιβλίο των Μεγάλων Ελευθεριών", όμορφα εικονογραφημένο από τον Chris Riddell, θα εμπνεύσει όλους -μικρούς και μεγάλους.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2019

[18] σ. : 29 εκ.

978-960-14-3433-9



Δημοσιευμένη

■ Ο Αστέρων άνθρωπος / M.H. Clark ; εικονογράφηση Lisa Evans

Κάθε σούρουπο, όταν ο ουρανός γίνεται ροζ και μπλε και χρυσαφένιος, ο Αστέρων άνθρωπος πίνει δουλειά μ' ένα σακίδιο στον ώμο και ένα φαναράκι στο χέρι, φωτίζοντας περισσότερο τον κόσμο. Σίμς ποιος αλήθεια ξέρει το μυστικό του; Πού πάει κάθε βράδυ μ' αυτή τη λάμψη που τρεμοσβήνει; Αυτή είναι η ιστορία ενός περίεργου παιδιού που αποφάσισε να λύσει το μυστήριο και ανακάλυψε ότι μπορούμε να φωτίσουμε περισσότερο τον κόσμο με μικρές καθημερινές πράξεις. Πάντα υπάρχει χώρος για πιο πολλά φως στον κ.

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

| Περιοδική έκδοση με άγνωστο status

Αθήνα : Λιβάνης, 2015

30 σ. : εκ. : 29 εκ.

978-960-14-3380-6



Δημοσιευμένη

■ Το δέντρο που γελούσε / Κατερίνα Αναγνώστου ; εικονογράφηση Πωλίνα Παπανικολάου

«Το δέντρο που γελούσε» δεν είναι ένα συνηθισμένο δέντρο. Λικνίζεται και αναπνέει σαν να γελά, καθώς συntonίζεται με ολόκληρη τη φύση. Ένας φοβερός κεραυνός θα πλήξει αυτή την αρμονία. Και θα χρειαστεί την αγάπη και τη φροντίδα όλων των φίλων του, ώστε να μπορέσει να ξαναβρεί την ανάσα του και να συνεχίσει τη ζωή του... Ένα παραμύθι που μας θυμίζει πόσο σημαντική για τη ζωή η αλληλεγγύη και η συλλογικότητα.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2019

28 εκ. : εκ. : 21 εκ.

978-960-487-371-5



Δημοσιευμένη

■ Το τέρμα της βροχής / Νίκος Γιαννόπουλος, Christine Mesnard

Η Μελίνα ήταν ένα μοναχικό κορίτσι που αγαπούσε τη βροχή. Τις συννεφιασμένες μέρες τής άρεσε να κάνει βόλτες με τον πατέρα της στο δάσος, να ξαπλώνει στο αγαπημένο της δέντρο, να ακούει τις σταγόνες να κυλούν και να μιρίζει το βρεγμένο χορτάρι. Μέχρι που μια μέρα κάτι ακούστηκε από την κορυφή του πλάτανου! Ήταν το τρομερό τέρμα της βροχής! Το φοβερό πλόσμα από τις ιστορίες και τα παραμύθια των συγχωριανών της! Τελικά υπήρχε στ' αλήθεια! Μα, για περίμενε... δεν ήταν μεγάλο σαν βρόχος, αλλά μικ.

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2019

[18] σ. : 29 εκ.

978-960-14-3449-0



Δημοσιευμένη

■ Αναζήτηση / Aaron Becker

Η απρόσμενη και μαγική εμφάνιση ενός βασιλιά ξαφνιάζει δύο φίλους στο πάρκο της πόλης. Ο βασιλιάς σπρώχνει έναν χάρτη και κάποια περιέργη αντικείμενα μπροστά τους, αλλά προτού μπορέσει να εξηγήσει, συλλαμβάνεται από εχθρικές δυνάμεις και βρίσκεται πίσω στον μαγεμένο κόσμο του. Κι έτσι ξαφνικά, οι δύο φίλοι παγιδεύονται σε ένα ξέφρενο κυνήγι για τη διάσωση του μυστηριώδους μονάρχη. Ξεκινούν την αναζήτηση της ερμηνείας του χάρτη που, όπως ελπίζουν, θα σώσει τον βασιλιά και τους ανθρώπους του από τ.

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Φουρφούρι, 2019

40 σ. : εκ. : 23 εκ.

978-618-83850-6-1



Δημοσιευμένη

■ Η Λούμπνα και το βότσαλο / Wendy Meddour ; Daniel Egneús

Ο καλύτερος φίλος της Λούμπνα είναι ένα βότσαλο. Το βότσαλο ακούει πάντα τις ιστορίες της. Το βότσαλο πάντα χαμογελάει όταν εκείνη φοβάται. Αλλά όταν ένα αγοράκι φτάνει μοναχό στη Χώρα των Σκηνών, η Λούμπνα καταλαβαίνει ότι εκείνο χρειάζεται το βότσαλο πιο πολύ απ' όση η ίδια. Μια αξέχαστη ιστορία για τη δύναμη της φιλίας, από δύο βραβευμένους δημιουργούς.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2019

40 σ. : εκ. : 28 εκ.

978-960-471-169-7



Δημοσιευμένη

■ Η επιστροφή του βασιλιά γιγαντόκαρδου / Σοφία Γραμμάτση-Σωπίκη ; εικονογράφηση Λέλα Στρούτση

Ο Γιγαντόκαρδος, ο οποίος φημίζεται για την καλή του την καρδιά, είναι βασιλιάς μίας όμορφης Κηπούπολης. Η Κηπούπολη είναι φημισμένη για τα γνήσια και υγιεινά όσπρια και λαχανικά της. Τα πάντα είναι προσεγμένα και περιποιημένα, χάρη στην αγάπη του Βασιλιά Γιγαντόκαρδου. Πιστός βοηθός του είναι ο Σιζάνιος, ένα μικρό βλαστάρη που δεν αφήνει κανένα σε χλωρό κλαρί. Όλα όμως αλλάζουν, όταν εμφανίζεται ο Μίστερ Φοστ Φούντος με τη βοήθηό του, Μις Κοσερβίτα. Στόχος τους είναι να καταπατήσουν όλους τ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2019

36 σ. : εικ. : 21 εκ.

Α' έκδοση

978-960-487-361-6



Δημοσιευμένη

■ Πάντα θα σ' αγαπώ παππού! / Πηγή Γρύλλη ; Εικονογράφηση: Μάρω Αλεξάνδρου

Ο μικρός Νικόλας είναι πολύ δεμένος με τον παππού του. Περνούν αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο τους μαζί, διασκεδάζουν, τραγουδούν και παίζουν μουσική. Όταν, όμως, ο παππούς αρχίζει να ξεχωριστεί και δυσκολεύεται να θυμηθεί ως και το όνομα του εγγονού του, εκείνος θυμώνει... Μια ιστορία για την πολύτιμη και ξεχωριστή σχέση παππού και εγγονού, για την αξία και σημασία των οικογενειακών δεσμών και για το σεβασμό στην τρίτη ηλικία, τις ανάγκες και τις ιδιαιτερότητές της. Το 2017 απέσπασε Έπαινο Ιστορίας

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2018

30 σ. : εικ. : 23 εκ.

Α' έκδοση

978-960-487-357-9



Δημοσιευμένη

■ Το ρολόι του Άι Βασιλή / Βασιλική Μαύρου ; εικονογράφηση Ρένια Μεταλληνού

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2017

25 σ. : εικ. : 29 εκ.

978-960-487-317-3



Δημοσιευμένη

■ Ο Τζάστιν Γκρέι και οι Φύλακες της Γης / Ελένη Ανδρεάδη

Ο δωδεκάχρονος Τζάστιν Γκρέι έχει βαρεθεί τους υπερήρωες και τα απίστευτα κατορθώματά τους. Στην αληθινή ζωή -αίγουρα πάντως στη δική του ζωή- οι κακοί και οι νταβδες είναι εκείνοι που πάντοτε νικούν. Τη στιγμή όμως που βρίσκει επιτέλους το κομμάτι να πει στον καλύτερό του φίλο, τον Πραβί, ότι παρατάει τη Λέσχη Υπερήρωων και Μυστικών Πρακτόρων που είναι το ιδρύσει, έξω από το παρόρθο του ανακαλύπτει έναν άκρως απόρρητο φάκελο, που του αναθέτει την αποστολή να σταματήσει ένα επικίνδυνο αέριο που απ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

335 σ. : εκ. : 21 εκ.

1η εκδ.

978-618-03-1401-4



Δημοσιευμένη

■ Το ρομπότ στο ερημονήσι / Πίτερ Μπράουν ; μετάφραση Μάνος Τζιζίρας

Μπορεί να επιβιώσει ένα ρομπότ στην άγρια φύση; Όταν η Ρόζι, το ρομπότ, ανοίγει τα μάτια της για πρώτη φορά, ανακαλύπτει ότι είναι μόνη της σ' ένα έρημο νησί. Δεν έχει ιδέα πώς βρέθηκε εκεί αλλά ξέρει ότι πρέπει να προσαρμοστεί στο περιβάλλον για να επιβιώσει. Τα ζώα του νησιού όμως δεν αποδέχονται τη Ρόζι. Όταν αποκατά φιλικές σχέσεις μαζί τους νιώθει ότι το νησί είναι ο τόπος της - μέχρι που, κάποια μέρα, το ξεχασμένο παρελθόν της εμφανίζεται πάλι... Ένα μυθιστόρημα γεμάτο συναισθήματα και δράση

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2017

283 σ. : εκ. : 21 εκ.

978-960-16-7171-0



Δημοσιευμένη

■ Το αλφαβητάρι της Αγίας Σοφίας / Εύη Ταυτιρίδου-Χριστοφορίδου ; εικονογράφηση Λέλα Στρούτση

Ταξιδέψτε παρά με το Νικηφόρο, ένα σύγχρονο μικρό περιηγητή, μέχρι τη βυζαντινή Κωνσταντινούπολη και μάθετε όλα τα μυστικά της Μεγάλης Εκκλησίας, από το Α μέχρι το Ω! Πώς; Μέσα από ιστορικά και λαογραφικά στοιχεία, παραδόσεις, θρύλους, δημοτικά και σύγχρονα τραγούδια και αποσπάσματα από λογοτεχνικά έργα. Παράλληλα, ακονίστε το μυαλό, ενεργοποιήστε την κρίση και τη φαντασία σας, απαντήστε στις ασκήσεις, ψυχαγωγηθείτε με περισσότερες από 40 πρωτότυπες δραστηριότητες και παιχνίδια, ευμεταξέστε!

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαΐτης, 2017

44 σ. : εκ. : 28 εκ.

978-960-487-312-8



Δημοσιευμένη

■ Η περίεργη υπόθεση του Τραμισού / Τζερόνιμο Στίλτον ; εικονογράφηση Giuseppe Ferrario, Silvia Bigolin, Giuseppe Guindani ; μετάφραση Βίκη Λιανού

Η σειρά "Ξεκαρδιστικές Ιστορίες" του Τζερόνιμο Στίλτον απευθύνεται σε παιδιά από 7 ως 12 ετών και είναι μοναδική! Είναι η σειρά που απολαμβάνουν τα παιδιά γιατί έχει χιούμορ, δράση, και πολλές ανατροπές. Είναι η σειρά που εμπιστεύονται γονείς και εκπαιδευτικοί γιατί μεταδίδει διαχρονικές ηθικές αξίες. Ο αναγνώστης ταυτίζεται με τον Τζερόνιμο, που αντιμετωπίζει τις δυσκολίες της καθημερινής ζωής με χιούμορ και αισιοδοξία. Η σειρά γνωρίζει τεράστια επιτυχία σε ολόκληρο τον κόσμο. Τα βιβλία του Τζ:

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2013 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, c 2013

118 σ. : εκ. : 18 εκ.

978-960-04-4357-8



Δημοσιευμένη

■ Ο μυστηριώδης κλέφτης του τυριού / Τζερόνιμο Στίλτον ; μετάφραση Βίκη Λιανού

"Τι θέλει αυτός ο τύπος που παρουσιάστηκε φάντης μπαστούνι στο γραφείο μου για να μου πει ότι δεν μπορώ πλέον να ονομάζομαι Στίλτον; Και γιατί πρέπει να πάω στη Μεγάλη Βρετανία, όπου παράγεται το διάσημο τυρί Στίλτον; Και τι δουλειά έχω εγώ με ένα μυστηριώδη ποινικό που έχει κλέψει όλα τα τυριά... Στίλτον;" Αγαπητά μου τρωκτικά. Εδώ στην Ποινικήφυλακή, όλα τα βιβλία μου έχουν γίνει μπροστό σέλερ. Πρόκειται για ξεκαρδιστικές περιπέτειες, πιο τρωκτερές από τη φέτα, πιο νόστιμες από τη γραβιέρα και πι.

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2011

128 σ. : εκ. : 18 εκ.

978-960-04-4237-3



Δημοσιευμένη

■ Το μυστικό του Λεονάρντο / Τζερόνιμο Στίλτον

"Με τον Βενιαμίν και την Τράπι ταξιδεύουμε στην ιδιαίτερη πατρίδα του Λεονάρντο ντα Βίντσι. Θα κάνουμε ένα ποινικογραφιστικό ταξίδι στα ίχνη αυτής της μοναδικής μεγαλοφυΐας που άφησε πίσω της και ένα μυστικό, για να το ανακαλύψουμε εμείς..."

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2019

[128] σ. : εκ. : 19 εκ.

978-960-04-5010-1



Δημοσιευμένη

■ Εκεί όπου ζούν τα όνειρα / Jonas Ribeiro ; εικόνες: Laura Michell

Κάποτε υπήρχε μια πόλη, όπου ζούσαν πολλά Όνειρα στις σκέψεις των κατοίκων της. Οι περισσότεροι, όμως, άφηναν τα Όνειρά τους ξεχασμένα για μήνες, για χρόνια, και τίποτα δεν άλλαζε στη ζωή τους. Ώσπου ήρθε μια μέρα που τα Όνειρα αποφάσισαν να φύγουν από τους ανθρώπους που τα ξεχνούσαν. Άραγε, πού θα πήγαιναν και ποια θα ήταν η τύχη τους; Μια ιστορία που περνά το μήνυμα ότι όλοι πρέπει να κινηγάρμε τα όνειρά μας και να προσπαθήσουμε με όλες μας τις δυνάμεις να τα πραγματοποιήσουμε. *Επεξεργάστηκε τις 6*

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Άγκυρα, 2019
32 σ. : εικ. ; 26 εκ.
978-960-547-474-4



Δημοσιευμένη

■ Λέσχη αλλόκοτων πλάσμάτων : η δοκιμασία. 3 / Γιώργος Κ. Παναγιωτάκης ; εικονογράφηση Μυρτώ Δεληβοριά

Παράξενες μέρες ξημερώνουν στο Μυστικό Καταφύγιο. Τα παιδιά αλλάζουν. Το βλέπουν στα πρόσωπα, στα σώματα, στα συναισθήματά τους. Το βλέπουν και στις αλλόκοτες δυνάμεις τους που διαφοροποιούνται. Που ατονούν, εξαφανίζονται ή θερβαίνουν. Την ίδια ώρα, μια μυστηριώδης καινούρια μανθέρια φέρνει μαζί της μια πραγματική ερωτική καταίγδια. Καινούριες σχέσεις, χωρισμοί, προδοσίες, ανομολόγητα μυστικά, φιλικές που δοκιμάζονται... Η δίνη θα παρασείρει τον Μάρκο, τη Ρωζέλη, τη Μελένα, τον Ευγένιο, όλα σχεδόν.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2018
171 σ. : εικ. ; 21 εκ.
978-960-16-8154-2



Δημοσιευμένη

■ Γιούσουρι στην τσέπη : μυθιστόρημα / Λότη Πέτροβιτις - Ανδρουτσπούλου

"Είναι στα αλήθεια θαυματοργό υιο γιούσουρι; Και ποιο είναι το μυστικό του καπετάν Διοκλή; Τι ψάχνει στο βυθό της θάλασσας;" αναρωτιέται για όλα αυτά η Πηνελόπη, 12 χρονών, που περνάει το καλοκαίρι της ήσυχα στην ακροθαλασσιά. Ώσπου εμφανίζεται ο δεκαεπτάχρονος Άρης, με την παράξενη συμπεριφορά, και η ζωή της αναστατώνεται. "Ακατάδεχτο" τον λέει, σύντομα όμως θ' αλλάξει γνώμη. Κάτι άλλο του συμβαίνει, κάτι κρύβουν τα επικίνδυνα καμυμάτά του. Και γι' αυτό το "κάτι" θα καταστρέψουν μια μέρα ένα ριψοκίνδυνο σχέδιο με τον καπετάνιο

[Δείτε λιγότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2006
158 σ. ; 21 εκ.
10η έκδ.
960-360-204-3



Δημοσιευμένη

■ Ο Γκάρης, 141, Συλλογή Σπουργιτάκια / Τασούλα Επτακόιλη; εικονογράφηση Στέλλα Στεργίου

- Πετάει ο γάιδαρος - Για να δούμε... Ο Γκάρης ήταν ένας γάιδαρος όπως όλοι οι άλλοι, δούλευε σκληρά, κουβαλούσε φορτία, είχε υπομονή, άντεχε στην πείνα και στη δίψα. Μέχρι που μια μέρα, ο Γκάρης άλλαξε και δεν ήταν πια ένας γάιδαρος όπως όλοι οι άλλοι. Απέκτησε δυνάμεις που κανένας από τη γενιά του δεν είχε ποτέ, ούτε είχε καν ονειρευτεί, για να βοηθάει όλα τα ζώα που έχουν ανάγκη. Γι' αυτό μιλούν γι' αυτόν με θαυμασμό πρόβατα και γουρούνια, κότες και λαγοί, αετοί και μοσχάρια. Ακόμα και η

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2018
80 σ. : εικ. : 21 εκ.
978-960-16-8147-4



Δημοσιευμένη

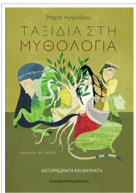
■ Είμαι ο Άρης / Κώστας Πούλος; εικόνες Σοφία Παπαδοπούλου

Είμαστε αθάνατοι. Είμαστε αυτό που οι άνθρωποι θέλουν πιο πολύ. Αλλά κι αυτό που θανάσιμα μισείτε. Είμαστε οι θεοί του Ολύμπου.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019
40 σ. : εικ. : 20 εκ.
978-618-03-1719-0



Δημοσιευμένη

■ Ταξίδια στη Μυθολογία, Κατορθώματα και Θαύματα / Μαρία Αγγελίδου; Ίρις Σαμαρτζή

Κατόρθωμα είναι ο κόσμος, Κατόρθωμα και θαύμα. Κατορθώματα των θεών Ο πλούτος κι ο έρως, Κατορθώματα των Ανθρώπων η αγάπη και το σωστό και το λάθος. Κατορθώματα, αλλά και θαύματα. Αίνιγμα, τέλος, αίνιγμα μεγάλο η ζωή.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2017
64 σ. : εικ. : 21 εκ.
978-960-569-549-1



Δημοσιευμένη

■ Όλα ξεκίνησαν όταν μου έφεραν τον Ζαχαρία! / Βέρα Πρατικάκη ; εικονογράφηση Ρένα Μεταλληνού

Όλα ξεκίνησαν όταν μου έφεραν τον Ζαχαρία. Ή μάλλον λάθος. Τώρα που το ξανασκέφτομαι, ήταν λίγο πιο πριν: όταν οι γονείς μου έκαναν το τραγικό λάθος να μην αρκεστούν στον έναν και μοναδικό, υπέροχο, υπερ-τέλειο μονάκριβο γιο τους, εμένα δηλαδή, αλλά είπαν να κάνουν και έναν δεύτερο. Έφτιαξα ένα "Βασανόμετρο" για να βαθμολογήσω τα βάσανά μου, που μεγάλωσαν όσο μεγάλωνα και ο αδελφός μου. Μάταια σκαρφίστηκα ένα σωρό τρόπους να τον ξεφορτωθώ. Τελικά όμως, ενώνοντας τις δυνάμεις μου με του Αγιλλέο

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ψυχολόγος, 2018
162 σ. : εκ. : 21 εκ.
978-618-01-2444-6



Δημοσιευμένη

■ Οι τρεις ντετέκτιβ ??? : Το πρόσωπο του λύκου / Katharina Fischer ; Μετάφραση: Νίκη Ζερβού

Ο άντρας κατοικεί μόνος του στην ακτή. Οι γείτονες τον γνωρίζουν ελάχιστα, σπάνια βγαίνει από το σπίτι του: είναι άραγε ένας μοναχικός "λύκος" ή στην πραγματικότητα "το Πρόσωπο του Λύκου", ένας λυκάνθρωπος, ένας δολοφόνος; Δυο φορές χτύπησε και δυο φορές εξαφανίστηκε χωρίς να αφήσει ίχνη. Ακόμα και ο Γιούστους, ο εγκέφαλος-κομπιούτερ του ντετεκτιβικού τριό δε βρίσκει άκρη. Οι Τρεις ??? δεν έχουν τη λύση. Στην αστυνομία έρχεται η πληροφορία για την επόμενη κίνηση του: αυτή τη φορά ο δολοφόνος αγ.

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2003 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Νίκας - Ελληνική Παιδεία, 2003
171 σ. : 21 εκ.
960-296-089-2



Δημοσιευμένη

■ Η μηχανή που έφτιαχνε ιστορίες / Δέσποινα Ηρακλέους ; εικονογράφηση Μαρία Μανούρα

Συναρπαστικά αλλά και περίεργα πράγματα συμβαίνουν στη Λια Κρουασαντερί! Ντρώουν σε μυστική αποστολή σκορπίζει στην πόλη χαρτάκι με απίθανες ιστορίες... Κανείς δεν ξέρει ποιος είναι ο αποστολέας. Ποιος κρύβεται πίσω από όλα αυτά; Τι σχέση έχει ένα εντεκάχρονο αγόρι, ο Φίλιπ; Τι γίνεται όταν εμφανίζεται στην πόλη ο Τρόμος μαζί με τους πιστούς ακόλουθούς του, τους Ημιμαθόνες και τους Δειμονίδες;

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2017
147 σ. : εκ. : 22 εκ.
978-960-563-180-2



Δημοσιευμένη

■ Το αγόρι που διάβαζε στις κότες παραμύθια / Σοφία Μαντούβαλου ; εικονογράφηση Κέλλυ Ματαθία Κόβω

Τι έγινε όταν το ΑΓΟΡΙ άρχισε να διαβάζει στις κότες παραμύθια; Τι συνέβη όταν οι ΚΟΤΕΣ, από τα πολλά παραμύθια που άκουσαν, σταμάτησαν να έχουν στενό μυαλό και τα φτερά της φαντασίας τους άρχισαν να μεγαλώνουν; Τι έκανε ο ΜΑΥΡΟΚΟΚΟΡΑΣ όταν παρατήρησε πως οι κότες σταμάτησαν ξαφνικά να τρώνε πίτουρα; Ποιος θα δώσει ένα τέλος σ' αυτή την ιστορία, η ΠΑΓΙΑ, το ΑΓΟΡΙ, ή μήπως ΕΣΥ; Μια αλληγορική ιστορία για μικρά και μεγάλα παιδιά που πιστεύουν αυτό που λένε όλα τα παραμύθια! *Αν θέλεις, μπορεί

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2017
48 σ. : εκ. ; 24 εκ.
978-960-16-7395-0



Δημοσιευμένη

■ Πόσο μ' αρέσουν οι καραμελίτσες! / Εύη Μαυροματίδου ; εικονογράφηση Μαρκ Γουάινσταϊν

19 λατρεμένα συνταγές ζαχαροπλαστικής για κολοφαναδες. Σας αρέσει να μαसουλάτε μσογομυωδάτες καραμελίτσες βουτύρου; Τρομάγεστε για κατακόκκινα μηλαράκια-γλειφιτζούρια και για βελούδινη κρέμα καραμελέ; Λιώνετε για παγωμένες γρανίτες από λεμόνι και για δροσερά μιλκ σέικ φράουλα; Όλες αυτές οι λιχουδιές γίνονται ακόμα πιο απολαυστικές όταν φτιάχνονται με τα χεράκια μας! Ελάτε λοιπόν να φτιάξουμε μαλακά ζυμαράκια με σταφιδούλες και βουτυράκι, να ζυμώσουμε όριμες μπισκοτάκια, να βουτήξουμε σε βροσε

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2005 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κέδρος, ε 2005
45 σ. : εκ. ; 23 εκ.
960-04-2541-8



Δημοσιευμένη

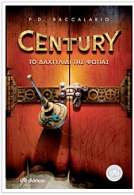
■ Τα φανταστικά μου ταξίδια / Βασίλης Κουτσιάρης ; εικονογράφηση: Λίλα Καλογερά

Είμαι μαθήτρια της δευτέρας. Αν και όλα τα τετράδιά μου είναι γεμάτα Α, κάτι παθαίνω όταν η κυρία μου κάνει μια ερώτηση χωρίς να σηκώσω το χέρι μου. "Ποιο είναι το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, Νεφέλη;" με ρώτησε πριν από λίγες μέρες και, φυσικά, εγώ δεν απάντησα. Και δεν έφτασε αυτό. Ξαφνικά ένιωσα να απομακρύνομαι από την τάξη. Το ταξίδι εξοφανίστηκε κι άρχισα να ανεβαίνω, ώσπου βρέθηκα σε ένα πανύψηλο βουνό. Ο Όλυμπος πρέπει να ήταν. Ίσα ίσα που διακρίνονταν οι ουμπαθητές μου και η δασκάλα

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
[14] σ. : εκ. ; 30 εκ.
1η εκδ.
978-618-02-1277-8



Δημοσιευμένη

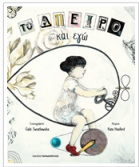
■ Century : Το δαχτυλίδι της φωτιάς / P. D. Baccalario ; εικονογράφηση: Iacopo Bruno

Κάθε εκατό χρόνια η ανθρωπότητα δοκιμάζεται. Κάθε εκατό χρόνια τέσσερις έφηβοι πρέπει να ανταποκριθούν σε μία πρόκληση. Μόλις έχουν περάσει άλλα εκατό χρόνια και έφτασε η ώρα να επιλεγούν οι έφηβοι. Η πρόκληση θα αρχίσει από τη Ρώμη, την πόλη της Φωτιάς.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Διόπτρα, 2017
372 σ. : εκ. ; 22 εκ.
978-960-364-678-5



Δημοσιευμένη

■ Το άπειρο και εγώ / Κείμενο Kate Hosford ; Εικονογράφηση Gabi Swiatkowska

Ένα αστρικό καλλιτεχνικό όραμα για την απόλυτη δύναμη μιας αγάπης που διαπερνά τις γενιές. Τι μέγεθος έχει το σύμπαν; Πόσα σημεία μπορούν να υπάρξουν σε μια γραμμή; Μπορεί η αγάπη να κάπνισαν να διαρκέσει για πάντα; Πόσοι τρόποι υπάρχουν να φουσαστεί κανείς το άπειρο; Η προσωπική αίσθηση του άπειρου, όπως τη συλλαμβάνει το μυαλό ενός μικρού παιδιού, σε ένα ταξίδι που διευρύνει το μυαλό και την καρδιά.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2018
[18] σ. : εκ. ; 29 εκ.
1η εκδ.
978-960-569-825-6



Δημοσιευμένη

■ Τσόκο Μπλοκ / Ελένη Πριοβόλου ; εικονογράφηση Νέαρχος Ντάσκας

Παγωμένος χειμώνας του 1941-42. Η πείνα και το κρύο θερίζουν. Ο φόβος παγώνει τα όνειρα. Οι μπότες των ατσάλινων στρατιωτών συνθλίβουν την ελευθερία. Οι μαυρογαριές συγκεντρώνουν τα λιγοστά τρόφιμα της χώρας. Δύο παιδιά, η Ανθή, εθελόντρια νοσοκόμα, και ο μικρότερος αδελφός της, ο Τσόκο, μαθητής γυμνασίου και μέλος της μπάντας του μαέστρου Φι.Φι. μπαίνουν στην Αντίσταση. Η Ανθή συνειδητά. Γνωρίζεται με τον Νίνο, το γιο του Ιταλού στρατηγού Φρατζιέλο, τον οποίο ο πατέρας της τον επιβάλλει σ

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2010 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2010
237 σ. : εκ. ; 21 εκ.
978-960-03-5162-0



Δημοσιευμένη

■ Το μπλοκάκι ενός UFO Νο 1 : Τα απίστευτα κατορθώματά μου! / Γιώργος Κωνσταντίνιδης / Σωτήρης Μητρούσης

Μπλοκάκι μου, Έκανα τζάκιν στον προπονητή μου... Μπουγθλώσα τον διευθυντή του σχολείου... Έπεσα σε μια μπανιέρα γεμάτη καυτό νερό... Τράκαρα στην μπασκέτα της αυλής... Πέταξα τη σακούλα των σκουπιδιών στο απέναντι μπλοκάκι... Αντέγραφα σε διαγώνισμα και πήρα μηδέν... Κούρεψα την κόρη της γειτόνισσας... Μου τη δίνουν τα σπασικακία... Σε αυτό το βιβλίο μαζεύουμε απίστευτες ιστορίες. Μας τις διηγήθηκαν παιδιά από την Ελλάδα και την Κύπρο. Τις εξεργαστήκαμε και τις εικονογράφησαμε. Χωρίς να ταπεινά!

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
190 σ. : εκ. : 21 εκ.
1η εκδ.
978-618-02-1393-5



Δημοσιευμένη

■ Οι περιπέτειες του νεαρού Ιούλιου Βέρν : Το χαμένο νησί / Πλοίαρχος Νέμο ; Μετάφραση: Κάλλια Ταβουλάρη

Ο Ιούλιος, η Μαρί, η Καρολίνα και ο Χουάν, φίλοι και συμμαθητές, έχουν ιδρύσει τη Λέσχη των Κινητών της Περιπέτειας του 21ου αιώνα. Όταν στην πόλη τους ανακοινώνεται η παρουσίαση ενός αερόστατου, δεν μπορούν να αντισταθούν στον πειρασμό να το εξετάσουν στα κρυφά. Καθώς τα παιδιά εξερευνούν το εσωτερικό του καλαθιού, συμπτέρ λύνουν τα ακιονιά και ο αέρας παρασέρνει το αερόστατο στη θάλασσα. Έπειτα από ένα απίστευτο ταξίδι θα προγειωθούν σε ένα μυστηριώδες, έρημο νησί. Μια τρομακτική περιπέτεια θα ο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
227 σ. : εκ. : 21 εκ.
1η εκδ.
978-618-02-1337-9



Δημοσιευμένη

■ Μυστική αποστολή : Τα κρυφα μονοπάτια του Τεμένους / Μαρία Δασκαλάκη

Οι δίδυμες Σοφία και Άννα μετακόμισαν με τη μητέρα τους στο χωριό της, στον Προφήτη Ηλία του Ηρακλείου της Κρήτης, άλλοτε Κανλί Καστέλι. Εκεί, παρά με τα ξαβέρφια τους, σκαλίζοντας τις στάχτες στο τζάκι μαζί με την προγιαγιά δέσπονα, αναμοχλεύουν την ιστορία του τόπου τους και, παράλληλα, ανακαλύπτουν το παρελθόν της οικογένειάς τους. Ένα καλά κρυμμένο μυστικό, ένα μανταγόνο, έρχεται στο φως και η περιπέτεια αρχίζει. Γιατί τριγυρίζει η προ-προ-προ-γιαγιά τους στην καταρρολιέτσα του Τεμένους.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
197 σ.
1η εκδ.
978-618-02-1288-4



Δημοσιευμένη

■ ο θησαυρός του βασιλιά Αλέξανδρου / Θάνος Κονδύλης

Πέλλα, 334 π.Χ. Στην πρωτεύουσα της αρχαίας Μακεδονίας ο Μέγας Αλέξανδρος διοργανώνει μια μεγάλη γιορτή πριν από την έναρξη της εκστρατείας του κατά των Περσών. Δύο δωδεκάχρονοι φίλοι, ο Κάσσανδρος και ο Φρίξος, καταβγαίνουν κρυφά στα υπόγεια του παλατιού. Όταν ο Κάσσανδρος μπαίνει στο βασιλικό κελάρι, ακούει τυχαία ομιλίες, κρύβεται και βλέπει δυο άντρες να συνομιλούν στανά και ύπνιστα. Όταν φεύγουν, ο Κάσσανδρος ανακαλύπτει ένα μοσκοκαμένο μνίσμα που εκείνοι προσπάθησαν, ατυχώς, να καταστρέψουν.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
149 σ.
978-618-02-1309-6



Δημοσιευμένη

■ Σέρλοκ, Λουπέν & εγώ : Το κάστρο από πάγο. 5 / Αϊρίν Άντλερ ; Μετάφραση: Ελένη Τουλουύπη

Αφού γνώρισε την αληθινή μητέρα της, η Αϊρίν, αναστατωμένη από τις αλλαγές στη ζωή της, βρίσκει καταφύγιο στη φίλια που τη δένει με τον Σέρλοκ και τον Αρσέν. Στις αρχές του καλοκαιριού, έπειτα από πρόσκληση του κοριτσιού, οι τρεις αχώριστοι φίλοι συναντιούνται στο Νταβός με φόντο τις υπέροχες Ελβετικές Άλπεις. Πίσω από το γαλάνιο πηγαινέλα των ταξιδιωτών κρύβεται, όμως, μια διεθνής συνωμοσία. Σε ένα κλίμα καχυποψίας, όπου κανείς δεν είναι αυτό που φαίνεται, η Αϊρίν και οι φίλοι της μπλέκονται α

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
204 σ. : εκ. : 21 εκ.
1η εκδ.
978-618-02-1184-9



Δημοσιευμένη

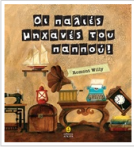
■ Το αθάνατο νερό / Σπύρος Πετρουλάκης

Τι συμβαίνει όταν ο μπαμπάς του μπαμπά ονομάζεται Ανδρέας και η μαμά της μαμάς Ανδριάντα; Τότε τα διδύμια παίρνουν το όνομά τους και όλοι μπερδεύονται... Αυτό θα μπορούσε να είναι ένα από τα αστεία του Ανδρέα, αλλά δεν είναι. Τι συμβαίνει όταν η προγαλιά τους, ή "γιαγιά-προ" όπως την αποκαλούν τα παιδιά, που αγαπάει τα μυστικά και την ιστορία, αρχίζει να ξεχνάει; Τότε γράφει γρίφους για να γυμνάξει το μυαλό της. Τι συμβαίνει όταν αυτοί οι γρίφοι πέφτουν κατά λάθος στα χέρια των παιδιών;

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μίνωας, 2019
117 σ. : 21 εκ.
1η εκδ.
978-618-02-1363-8



Δημοσιευμένη

■ Οι παλιές μηχανές του παππού! / Romont Willy ; μετάφραση Αναστασία Δ. Μακρή

Ο παππούς προσφέρεται να βοηθήσει τον εγγονό του στο διάβασμα, αλλά εκείνος δεν δέχεται τη βοήθειά του επειδή ο υπολογιστής του κάνει τα πάντα. Μέχρι που κόβεται το ρεύμα... και οι παλιές μηχανές του παππού προσφέρουν τη λύση! Μια τρυφερή ιστορία, γραμμένη με χούμορ και εξαιρετική εικονογράφηση, που δείχνει ότι και οι μεγαλύτεροι έχουν πολλά να προσφέρουν με την αγάπη τους και την εμπειρία ζωής.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άγκυρα, 2019

[36] σ. : εικ. : 26 εκ.

978-960-547-473-7



Δημοσιευμένη

■ Η αγάπη, η χαρά και τα δάκρυα / Λότη Πέτροβιτις-Ανδρουτοπούλου ; εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου

Πού βρίσκεται η χαρά; Πού κρύβεται η αγάπη; Πού πηγαινουν τα δάκρυα όταν στεγνώνουν; Ψάξτε και βρείτε τις απαντήσεις μέσα στις γοητευτικές ιστορίες τούτου του βιβλίου, παρά με τον ήρωά τους και την αγαπημένη του, που έζησαν τις συναρπαστικές τους περιπέτειες σε τόπους παραμυθένιους.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Σαίτης, 2019

23 σ. : εικ. : 30 εκ.

978-960-487-368-5



Δημοσιευμένη

■ Το χρυσό κλουβί / Μαρία Ανδρικοπούλου ; εικονογράφηση Francesca Rossi

Ζούσε κάποτε μια μικρή πριγκίπισσα που δεν έακαγε ούτε ένα τόσο δα χαμόγελο. Την έλεγαν Ευτυχία, μα τ' όνομά της κόντευε να ξεχαστεί. Γιατί όλοι πίσω από την πλάτη της την αποκαλούσαν Αγλαστή. Μέχρι που μια μέρα μια δασκάλα βάζει σκοπό της να την κάνει να γελάσει... και όχι μόνο! Πρωταγωνιστής του σχεδίου της ο Θύμιος, ο γιος της. Οι μεπελάδες πολλοί. Ποιο θα είναι όμως το αποτέλεσμα;

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κόκκινη Κλωστή Δεμένη, 2018

29 σ. : εικ. : 30 εκ.

978-618-5151-56-0



Δημοσιευμένη

■ Ο Αντίλ έχει πατρίδα / Εύη Τσιτριρίδου - Χριστοφορίδου ; εικονογράφηση Κατερίνα Βερούτσου

Ένα κρυψάλλιο Πεφτασέρι, η Γοργόνα Θάλασσα, ο ταξιδιάρης Άνεμος και μία Καμήλα Σραμίδα προσκαλούν τον μικρό πρόσφυγα Αντίλ να τους ακολουθήσει στα λημέρια τους, για να ανθίσει και πάλι το χαμόγελό του. Ποια θα είναι η επιλογή του; Ένα ποιητικό, αλληγορικό παραμύθι για τις πατρίδες της καρδιάς μας, Για μικρούς και μεγάλους ταξιδιώτες - αναγνώστες.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2017

27 σ. : εικ. ; 27 εκ.

978-960-563-163-5



Δημοσιευμένη

■ Τα ευχαριστώ ενός ιππότη / Ιωάννα Μπαμπέτα ; εικονογράφηση Αιμιλία Κοντού

Ένας ιππότης χρειάζεται σπαθί, ασπίδα και ένα κάστρο. Αυτό νόμιζε ο Αρθούρος, Πήγε στην παιδική χαρά, κι εκεί μπόρεσε να αποφύγει τους κροκόδειλους, πολέμησε τους εχθρούς και έσωσε την πριγκίπισσα πολεμώντας γενναία. Όμως στο τέλος κατάλαβε πως ιππότης γίνεσαι και με άλλους τρόπους. Πιο απλούς και πολύ... ευγενικούς.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

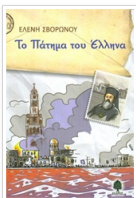
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμο, 2019

[28] σ. : εικ. ; 24 εκ.

978-618-03-1745-9

Εφηβικά – ενηλίκων



Δημοσιευμένη

■ Το πάτημα του Έλληνα : μνήμη Αγίου Χρυσόστομου Σμύρνης / Ελένη Σβορώνου

Με φόντο την ιστορία του Ελληνισμού στα νεότερα χρόνια, η ζωή του Χρυσόστομου Σμύρνης ξετυλίγεται σαν μια περιπέτεια. Μια περιπέτεια όπου ο ήρωας και ο Ελληνισμός μοιάζει να μην ξεχωρίζουν μεταξύ τους. Όταν ο άνθρωπος και η ιδέα γίνονται ένα, τα ποτάμι της Ιστορίας σταματά. Έτσι για μια στιγμή μονάχα. Κι ύστερα συνεχίζει ορμητικά. Μα υπάρχουν στιγμές που κρατούν για αιωνιότητα

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

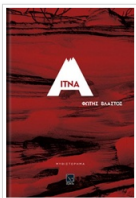
Νέα Ελληνικά

2014 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2014

133 σ. ; 20 εκ.

978-960-04-4554-1



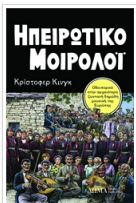
Δημοσιευμένη

■ Αίτνα : Μυθιστόρημα / Φώτης Βλαστός

Ένα νησί στη μέση του κόσμου; η Σικελία. Ένα ηφαίστειο, η Αίτνα, αληθινός ομφαλός της Μεσογείου. Με τις εκρήξεις της αλλάζει τη γεωλογία και την ιστορία, πάλι και πάλι. Οι άνθρωποι της αναγκάζονται. Ν' αφογκραστούν και να λατρέψουν τον μέσα κόσμο, που αναγορεύεται και απειλεί. Οι ορφικοί θα μνησθούν, οι φιλόσοφοι θα εμπνεύσουν, οι ποιητές θα συμβολοποιήσουν και οι φυσικοί θα μετρήσουν το ηφαιστειακό φαινόμενο. Ένας γεωλόγος επιχειρεί να πλησιάσει και να εκμεταλλευτεί το κοιμισμένο τέρας. ΟΙ ΜΕΤ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Δημοσιευμένη

■ Ηπειρωτικό μοιρολόι : Οδιπορικό στην αρχαιότερη ζωντανή δημώδη μουσική της Ευρώπης / Κρίστοφερ Κίνγκ ; Μετάφραση: Αριστείδης Μαλλιάρος

Συνηθίζουμε ν' αντιλαμβάνομαστε τη μουσική σαν μια μορφή ψυχωγίας -σαν μια πολυτέλεια, τελικά σαν κάτι το περικό, και πράγματι η μουσική που συνήθως ακούμε αυτόν το σκοπό έχει: να διασκεδάσει. Ποια ήταν όμως η πρωταρχική λειτουργία της μουσικής; Για ποιο λόγο άρχισαν κάποτε οι άνθρωποι να τραγουδούν και να χορεύουν; Ο Κρίστοφερ Κίνγκ, βραβευμένος μουσικός παραγωγός και μουσικός συλλέκτης δίσκων γραμμωφόνων, υποστηρίζει ότι η μουσική στην πρωταρχική της μορφή είναι ένα νταρικό για τις ψλψ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Δώμα, 2018

427 σ.

978-618-83224-5-5



Δημοσιευμένη

■ Η κατάσκοπος / Paulo Coelho (Πάουλο Κοέλο) ; Μετάφραση από τα πορτογαλικά Μάτα Σαλογιαννή

Το μοναδικό της έγκλημα ήταν πως υπήρξε μια γυναίκα ελεύθερη. Παρίσι, φυλακές Σαν Λαζάρ, 1917. Η τελευταία επιθυμία μιας γυναίκας είναι να μάθει η κόρη της την αλήθεια. Να μην πιστέψει η κόρη της κανέναν άλλο εκτός από τη μητέρα της. Πάνευ, λοιπόν, χαρτί και μολύβι για να της μιλήσει για την περιπετειώδη, θυελλώδη ζωή της. Η γυναίκα είναι η Μάτα Χάρι, η πιο γοητευτική, επιθυμητή γυναίκα της εποχής της: σκανδαλιστική χορεύτρια, που καταφέρνει πάντα να σαγηνεύσει τους πιο πλούσιους και

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Λιβάνης, 2016

214 σ. ; 21 εκ.

978-960-14-3101-7



Δημοσιευμένη

■ Το Φως του Παρμενίδη : Η αναθεώρηση της ζωής : Αποκρυπτογραφώντας το μεγαλύτερο φιλόσοφο που (δεν) γνώρισε ο κόσμος / Σwithρης Φ. Γλυκοφρύδης

Σε ποιους απευθύνεται η φιλοσοφία και κατά πόσο αξίζει να ασχοληθούμε με θέματα της φιλοσοφικής βάσης; Πάνω σε αυτά τα πρωταρχικά ερωτήματα επικεντρώνεται το βιβλίο, επιχειρώντας να απαντήσει με έναν πράγματι ξεχωριστό τρόπο. Στη σκέψη του συγγραφέα εμφανίζεται ένα δαιμόνιο, το οποίο πότε με γκρίνια, πότε με διάθεση παιχνιδιού και αστειοτήτων, πότε με περίσκεψη και περίσσια σοβαρότητα, ανοίγει τους δρόμους για τη γνωριμία με έναν από τους πιο σημαντικούς αλλά και παρεξηγημένους φιλόσοφους της αρχαιότητας

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Εκάτη, 2009

156 σ. ; 21 εκ.

Α' εκδ.

978-960-408-109-7



Δημοσιευμένη

■ Πλάθοντας ευτυχισμένα παιδιά : Γονιός από το Α ως το Ω / Ιάκωβος Θ. Μαρτίδης

Το βιβλίο αυτό πραγματεύεται και αναλύει με έναν απλό και κατανοητό τρόπο εικοσιτέσσερα σημαντικά θέματα που αφορούν τις σχέσεις γονιών - παιδιών βασισμένο στην ελληνική πραγματικότητα. Ενθαρρύνει τους γονείς να δουλέψουν για τη δημιουργία σχέσεων που θα βασίζονται στην αγάπη, την αλληλοκατανόηση και τον αλληλοσεβασμό. Συμβάλλει να διαχειρίζονται ποιοτικότερα και να αντιμετωπίζουν αποτελεσματικότερα τα προβλήματα που προκύπτουν. Είναι μοναδικό και πρωτότυπο στο είδος του. Βοηθάει γονείς, παιδιά

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

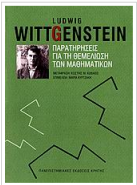
Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Αρμός, 2016

: 21 εκ.

978-960-527-969-1



Δημοσιευμένη

■ Παρατηρήσεις για τη θεμελίωση των μαθηματικών / Ludwig Wittgenstein ; μετ. Κωστής Μ. Κωβαίος ; επιμ. Μαρία Κυρτζάκη ; πίνακες Μιλτιάδης Θεοδοσίου

Ο Wittgenstein είχε γράψει 1000 σελίδες περίπου, αφιερωμένες στη λογική και τα μαθηματικά, οι περισσότερες από τις οποίες περιλαμβάνονται στις "Φιλοσοφικές παρατηρήσεις" και τη "Φιλοσοφική γραμματική" (τα λεγόμενα "μεταβατικά κείμενα"). Μόλονότι τα δύο αυτά κείμενα περιέχουν εκτενείς αναφορές σε θέματα ανωτέρων μαθηματικών, οι ωριμότερες απόψεις που περιέχονται στο ανά χειράς βιβλίο, κινούνται κυρίως στο στοιχειώδες επίπεδο. Ο λόγος είναι ότι, στο βιβλίο αυτό, ο Wittgenstein εκθέτει, τρόπον τιν

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2006

479 σ. : πίν., σχήμ. : 8ο σχ.

960-524-227-3



Δημοσιευμένη

■ Δημήτρης Ν. Μαρωνίτης : ο εμπάθης δάσκαλος, ο πολύτροπος φιλόλογος, ο ανένδοτος διανοούμενος, ο ισοβίτης της γλώσσας / Νίκος Δ. Βαρμάζης

Επέλεξε για τον υπότιτλο τέσσερις χαρακτηρισμούς, που νομίζω ότι πρέπει στον Δ. Ν. Μαρωνίτη: εμπάθης δάσκαλος, πολύτροπος φιλόλογος, ανένδοτος διανοούμενος και ισοβίτης της γλώσσας. Το «εμπάθης», μολονότι έχει φορτισθεί και με αρνητική σημασία, ταιριάζει στον Μαρωνίτη, που, ως δάσκαλος, κατά την ματρικυρία των μαθητών του, ήταν παθιασμένος: αναστάτωνε τις αβήδους και τα αμφιθέατρα, συνάραπζε τους φοιτητές, απαιτούσε πολλά και κάποιους δυσάρεστουσε. Το ομηρικό επίθετο «πυλόμετρος» το δικαιούται!

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Θεσσαλονίκη : Γράφημα, 2019

167 σ. : 24 εκ.

978-618-5271-72-5



Δημοσιευμένη

■ Το λεξικό του απόλυτου κυνισμού / Roland Jaccard ; Μετάφραση: Ρούλα Τσιτούρη

ΡΓΙΑ: Άργυια μήτηρ πάσης κακίας και κορύφωση πάσης αρετής; (Franz Kafka) ΕΠΙΤΥΧΙΑ: Η επιτυχία βελτιώνει τον χαρακτήρα. (William Somerset Maugham) ΑΡΙΒΙΣΤΑΣ: Κάποιος που, από υπέρμετρη φιλοδοξία, δεν θα διστάζε να περάσει πάνω από το ίδιο του το πτώμα. (Michel Thevoz) ΚΑΡΔΙΑ: Η καρδιά πρέπει είτε να ραγίσει είτε να πετρώσει. (Chamfort)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2009 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ποταμός, 2009

128 σ.

978-960-6691-43-0



Δημοσιευμένη

■ Συντηρητισμός : ιστορικό περιεχόμενο και παρακμή / Παναγιώτης Κονδύλης ; μετάφραση Λευτέρης Αναγνώστου

Ο συντηρητισμός κατανοείται συνήθως ως ένα ιδεολογικό ρεύμα που γεννήθηκε σαν αντίδραση στη Γαλλική Επανάσταση και στις αστικές-φιλελεύθερες ιδέες της. Στη μνημειώδη αυτή μελέτη, που μεταφράζεται εδώ για πρώτη φορά στα ελληνικά, ο Παναγιώτης Κονδύλης δείχνει πως, αντίθετα, ο συντηρητισμός πρέπει να κατανοηθεί με τρόπο πολύ ευρύτερο, ως μια συνολική ιδεολογική και κοινωνικοπολιτική αντίδραση (των ανώτερων στρωμάτων) της προνεωτερικής κοινωνίας ενάντια στη διάλυσή της, την οποία αρχικά σηματοδότησε

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2015

640 σ. ; 80 σχ.

978-960-524-340-1



Δημοσιευμένη

■ Τι θα έβλεπε η Αλίκη στη χώρα των φυτών / Γιάννης Μανέτας

Γιατί η κίνηση είναι περιττή στα φυτά; Πώς κάνει σέξ και πώς αμύνεται ένας ακίνητος οργανισμός; Γιατί τα φυτά είναι ασύμμετρα και χωρίς σταθερό μέγεθος; Γιατί μερικά είναι πρακτικά αθάνατα; Γιατί στον φυτικό κόσμο η δημιουργία κλώνων είναι καθημερινό φυσικό φαινόμενο; Με ποιον μηχανισμό καταφέρνουν τα φυτά να εκμεταλλεύονται μια πρακτικά ανεξάντλητη, εξωγήινη ενεργειακή πηγή; Με ποιον τρόπο ρυθμίζουν τη σύσταση της γήινης ατμόσφαιρας, τον υδρολογικό κύκλο, τη ροή της ύλης και της ενέργειας; και.

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

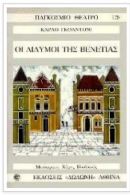
2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2011

364 σ. ; 24 εκ.

2η έκδ.

978-960-524-299-2



Δημοσιευμένη

■ **Οι διδυμοί της Βενετίας** : κωμωδία σε τρεις πράξεις / Κάρλο Γκολντόνι ; μετάφραση Χάρης Βλαβιανός ; πρόλογος Πλάτων Μαυρομούστακος ; επιμέτρο Βάλτερ Πούχνερ

Το αίτημα του Γκολντόνι για ανανέωση της ιταλικής κωμωδίας, βρήκε τη σαφή του έκφραση και στην κωμωδία Οι διδυμοί της Βενετίας. Η χρήση του μοτίβου των ομοίων είναι προσφιλή στους συγγραφείς των σεναρίων της Κομνένια ντελ Άρτε. Μεταμφιεσμένα πρόσωπα που στο τέλος του έργου αποδεικνύονται αδέρφια, χαμένα παιδιά σε ναυαγία ξαναβρίσκονται μέσα σε επεισόδια γεμάτα παρεξηγήσεις, που βασίζονται στο ότι οι θεατές ξέρουν ότι οι ρόλοι δεν γνωρίζουν κατά τη στιγμή της παρεξήγησης, αυτή είναι η πιο δοκ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
1996 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα - Γιάννινα : Δωδύνη, 1996
128 σ. ; 22 εκ.
960-248-762-3



Δημοσιευμένη

■ **Η εντολή του Γαλιλαίου** : μια ανθολογία από σημαντικές στιγμές του επιστημονικού λόγου / επιμέλεια Edmund Blair Bolles ; απόδοση στα ελληνικά Διονύσης Γιαννίμπας

Στο έργο του Μπέρτολτ Μπρεχτ "Η ζωή του Γαλιλαίου", ο Γαλιλαίος λέει: "Η επιστήμη γνωρίζει μία και μόνη εντολή: να συμβάλεις στην επιστήμη". Στην περίπτωση του ίδιου του Γαλιλαίου, η συμβολή του ήταν μοναδικών διαστάσεων. Ξεπέρασε σε πολλά σημεία τα σύνορα της φαντασίας. Οι περισσότεροι επιστήμονες δεν μπορούν να συμβάλουν στην επιστήμη στον βαθμό που το έπραξε ο Γαλιλαίος, ακριβώς όπως οι περισσότεροι δραματουργοί δεν μπορούν να πληρώσουν τον Ζαΐξητη. Παρ' όλα αυτά, επικεντρώνοντας την προσοχή

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2005 - 1998 | Μονογραφία με πραγματική και copyright χρονολογία
Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2005
573 σ. ; 24 εκ.
960-524-187-0



Δημοσιευμένη

■ **Ο σκύλος που τόλμησε να ονειρευτεί** / Sun - Mi Hwang ; μετάφραση: Αναστασία Καλλιωντζή

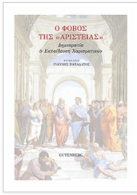
Αυτή είναι η ιστορία μιας σκυλίτσας που την έλεγαν Μαλλιουρούλα. Γεννημένη παρακατιανή, λόγω της ιδιαίτερης εμφάνισής της περνάει τον περισσότερο καιρό της στην ηλιόλουστη αυλή του σπιτιού του αφεντικού της. Η Μαλλιουρούλα έχει όνειρα και προσδοκίες, ακριβώς όπως όλοι εμείς. Μα κάθε χειμώνα, μαύρα σύννεφα κατεβαίνουν και η Μαλλιουρούλα βρίσκεται αντιμέτωπη με δοκιμασίες που θα πρέπει να ξεπεράσει. Μέσα απ' τα σύννεφα, κι ακόμα περισσότερο πέρα από τις πύλες της αυλής του αφεντικού της. Βρίσκεται η

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Διόπτρα, 2016
195 σ. ; 21 εκ.
1η εκδ.
978-960-605-138-8



Δημοσιευμένη

■ Ο φόβος της "Αριστείας" : δημοκρατία και εκπαίδευση χαρισματικών / επιμέλεια Γιάννης Παπαδάτος

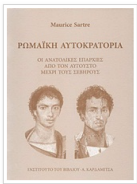
Γιατί η επίσημη εκπαίδευση φοβάται την αριστεία; Γιατί αδυνατούμε ως χώρα να "εκμεταλλευτούμε" την ευφυία των πολιτών την εποχή της κοινωνίας της Γνώσης; Μπορούμε να μιλάμε για καινοτομία χωρίς να επενδύσουμε στην εκπαίδευση των χαρισματικών παιδιών; Πώς θα εντοπίσουμε τους χαρισματικούς μαθητές χωρίς να εκθρέψουμε τον ελιτισμό και χωρίς να δημιουργήσουμε κινδύνους για τη δημοκρατία; Μπορεί να θεωρακιστέ η δημοκρατία από τον λαϊκισμό αν δεν δύναται να αναδείξει τους δέξιους πολίτες της; Σ' αυτό

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Gutenberg, 2018
193 σ. : 24 εκ.
978-960-01-1951-0



Δημοσιευμένη

■ Ρωμαϊκή αυτοκρατορία : οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους / Maurice Sartre ; μετάφραση Κατερίνα Μειδάνη ; επιστημονική επιμέλεια Κλεάνθης Ζουμπουλάκης

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ινστιτούτο του βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα, 2012
469 σ. : 24 εκ.
978-960-354-285-8



Δημοσιευμένη

■ Η φιλοσοφία της Φυσικής / Roberto Torretti ; απόδοση στα ελληνικά Ανδρομάχη Σπανού ; επιστημονική επιμέλεια Αρστέιδης Αραγεώργης

Η Φιλοσοφία και η Φυσική αλληλεπιδρούν και επηρεάζουν η μία την άλλη. Η Φιλοσοφία αρχικά όρισε τα θεμέλια της Φυσικής. Σήμερα όμως, είναι ιδιαίτερα μεγάλη και η επίδραση της Φυσικής σε κλάδους της Φιλοσοφίας που ασχολούνται με τις εννοιολογικές βάσεις της ανθρώπινης αντίληψης και της ικανότητας κατανόησης της φύσης. Από τον Ντετερμινισμό, που θεωρεί το Σύμπαν σαν μια τεράστια μηχανή η οποία λειτουργεί αιτιοκρατικά, διαμέσου του Υλισμού και του Εμπειρισμού, οι *θετικές δεν δέχονται τίποτα πω*

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2018
607 σ. : 24 εκ.
978-960-524-382-1



Δημοσιευμένη

Φιλοσοφία των κοινωνικών επιστημών / Alexander Rosenberg ; απόδοση στα ελληνικά Γιώργος Μαραγκός

Τι περιλαμβάνει η κατανόηση της κοινωνίας; Τι είδους οντολογικές παραδοχές απαιτούνται για να εξηγήσουμε τις κοινωνικές διαδικασίες; Πώς παράγουμε εμπειρική επικύρωση στις υποθέσεις και τις θεωρίες μας για τον κοινωνικό κόσμο; Πώς η φιλοσοφία μπορεί να συμβάλει στη δημιουργία μιας καλύτερης κοινωνικής επιστήμης για τον 21ο αιώνα; Το βιβλίο συνιστά μια εισαγωγή στη φιλοσοφία των κοινωνικών επιστημών, η οποία εστιάζει στα διάφορα είδη κοινωνικών εξηγήσεων. Στο πρώτο μέρος εξετάζονται τρία βασικά μ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

| Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2017

501 σ. ; 24 εκ.

978-960-524-496-5



Δημοσιευμένη

Φιλοσοφία και θρησκεία : τυπολογία των σχέσεών τους από την αρχαιότητα έως σήμερα / Μαξ Τσάρλγουορθ ; μετάφραση Χρήστος Τριανταφυλλόπουλος

Στο βιβλίο αυτό, ο Μαξ Τσάρλγουορθ παρουσιάζει την ιστορία της φιλοσοφίας της θρησκείας ως ένα σπουδαίο επίτευγμα του δυτικού πολιτισμού. Η ιστορία που αφηγείται ξεκινά από την ελληνική Αρχαιότητα, με την αυτονόμηση της σφαίρας του ορθού λόγου και τη γέννηση της φιλοσοφίας, και φτάνει μέχρι τα πιο πρόσφατα ρεύματα του 20ού αιώνα. Ο συγγραφέας επιχειρεί να οργανώσει την ύλη του σε πέντε βασικούς τύπους - σε πέντε θεμελιώδεις φιλοσοφικές προσεγγίσεις της θρησκευτικής σφαίρας. Στο πλαίσιο της πρώτ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

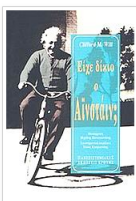
Νέα Ελληνικά

2014 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2014

359 σ. ; 21 εκ.

978-960-524-436-1



Δημοσιευμένη

Είχε δίκιο ο Αϊνστάϊν; / Clifford M. Will ; μετάφραση Μιχάλης Παναγιωτάκης ; Επιστημονική επιμέλεια Τάσος Κυπριανίδης

Η βραβευμένη αυτή εξιστόρηση του τρόπου με τον οποίο η θεωρία του Αϊνστάϊν «ανθίσταται» στις πειραματικές δοκιμασίες στις οποίες υποβάλλεται εδώ και εβδομήντα πέντε χρόνια, πρωτοεκδόθηκε το 1986, και στην παρούσα νέα έκδοση έχει ενημερωθεί ώστε να περιλαμβάνει τις τελευταίες πειραματικές ανακαλύψεις, καθώς και την εντυπωσιακή ιστορία για την άνοδο και πτώση της «πέμπτης δύναμης». (ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ ΟΠΙΣΘΟΦΥΛΛΟ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

1994 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1994

367 σ. ; 21 εκ.

960-7309-60-X



Δημοσιευμένη

■ Η συγκρότηση της σύγχρονης επιστήμης : Μηχανισμοί και μηχανική / Richard S. Westfall ; Μετάφραση Κρινιώ Ζήση ; επιστημονική επιμέλεια Κώστας Γαβρόγλου

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

1995 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1995

Φυσική περιγραφή

245 σ. : εκ. : 21 εκ.

ISBN

978-960-7309-47-1

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Η ζωή του Ισαάκ Νεύτωνα / Richard S. Westfall ; απόδοση στα ελληνικά Διονύσης Γιαννίμπας

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

1999 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 1999

Φυσική περιγραφή

436 σ., [8] σ. με πίνακες : εκ. : 21 εκ.

ISBN

960-524-060-2

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Το πέρασμα αντίκρου / Θοδωρής Δεΐτος

1955. Πέντε νέοι Βορειοηπειρώτες προσπαθούν να διαφύγουν στην Ελλάδα αλλά έρχονται αντιμέτωποι με τις αλβανικές περιπόλους και το ηλεκτροφόρο συμπατόπλεγμα κατά μήκος της συνοριογραμμής. Μόνο ο Οδυσσέας καταφέρνει να γλιτώσει και να περάσει αντίκρου... Καταλήγει στην Αμερική, τα χρόνια περνούν, αλλά δεν παύει να αγωνιά για τη μοίρα των δικών του και της Όλγας, του μεγάλου του έρωτα. Να 'ναι άραγε ζωντανή ή άφησαν την τελευταία τους πνοή στις απάνθρωπες φυλακές του Σπαστί, 1989. Η επίσημη του τρέ

Δείτε περισσότερα

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κλειδάριθμος, 2018

Φυσική περιγραφή

573 σ.

ISBN

978-960-461-889-7

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Τα Ιχνη της εμπειρίας : νευρωνική πλαστικότητα και συνάντηση της βιολογίας με την ψυχανάλυση / Francois Ansermet - Pierre Magistretti

Ο Φρόντ υποστηρίζει τον διαχωρισμό της ψυχανάλυσης από τις νευροπιστήμες, θεωρώντας ακόμα πρόωρο τον συγκερασμό των δύο πεδίων. Στις τελευταίες δεκαετίες του 20ού αιώνα, όμως, και μετά την αποκριπτογράφηση του ανθρώπινου γονιδιώματος, έννοιες όπως συνείδηση και ασυνείδητο μπορούν πλέον να συζητηθούν όχι μόνο στο πλαίσιο της ψυχανάλυσης, αλλά και στο επίπεδο της νευροβιολογίας. Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας προέκυψε από τη συνάντηση των δύο αυτών επιστημονικών κλάδων, η οποία βασίστηκε στη

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

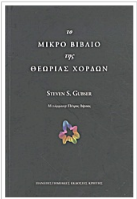
Νέα Ελληνικά

2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2016

234 σ. : εικ. : 8σ σχ.

978-960-524-446-0



Δημοσιευμένη

■ Το μικρό βιβλίο της θεωρίας χορδών / Steven S. Gubser ; Πέτρος Δήτσα

Το βιβλίο αυτό προσφέρει μια προσιτή στον γενικό αναγνώστη, ερευνητική και ενημερωμένη με πρόσφατες εξελίξεις εισαγωγή στην πιο πολυσυζητημένη ίσως περιοχή της φυσικής σήμερα. Η θεωρία χορδών έχει συχνά αποκληθεί επίδοξη "θεωρία των πάντων", καθώς ο πλούτος των κομικών δομών της, που μάλιστα ενσωματώνουν την κβαντική βαρύτητα, ενθάρρυνε τους ερευνητές της να θέσουν ως ρητό στόχο μια ενοποιημένη θεωρία όλων των γνωστών θεμελιωδών αλληλεπιδράσεων. Ωστόσο, μετά από ερευνητική περιπέτεια δεκαετιών με

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Ηράκλειο Κρήτης : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2012

213 σ. : 21 εκ.

960-524-376-8



Δημοσιευμένη

■ Η προέλευση της ζωής : θεωρίες και πειραματικές προσεγγίσεις / Δημήτριος Α. Κυριακίδης, Χρήστος Β. Μπαμπάτσικος

Τα ερωτήματα που πηγάζουν σχετικά με την προέλευση της ζωής είναι πάρα πολλά. Ποιες ήταν οι συνθήκες της πρωταρχικής Γης; Ποια ήταν το πρώτο γενετικό υλικό; Ποια ήταν τα πρώτα μόρια και ποια τα βιοχημικά μονοπάτια που οδήγησαν στον πρώτο αυτο-αντιγραφόμενο οργανισμό; Πώς προέκυψαν οι τρεις επικράτειες των κυττάρων; Η ζωή θα μπορούσε να ξεκινήσει με μια σειρά κλιμακωμένων χημικών αντιδράσεων. Προβιοτικά υλικά για τη ζωή θα μπορούσαν να υπάρχουν στην ατμόσφαιρα της Γης, να σχηματιστούν από τις υπ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διαθέσιμος πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2006

476 σ. : εικ. : 24 εκ.

960-7998-36-7



Δημοσιευμένη

■ Το Μάτι καίει ακόμα / Γιάννης Αντύπας ; πρόλογος Ευάγγελος Βενιζέλος

Μάτι Αττικής, Δευτέρα 23 Ιουλίου 2018: Η ημέρα και ο τόπος που συνέβη το αδιανόητο. Περισσότεροι από 100 νεκροί στην "πίσω αυλή" της Αθήνας Εκείνη την ημέρα 100 ευτυχισμένοι άνθρωποι, μητέρες και πατεράδες με τα παιδιά τους, παππούδες και γιαγιάδες με τα εγγόνια τους, νεαρά ζευγάρια με τα μωρά τους, άνθρωποι που αγαπούσαν και αγαπώντουσαν έναν σάτση μαζί με τις ζωές όλων άφρισαν πίσω τους. Η απάντηση στο "γιατί" δε μπορεί σε καμία περίπτωση να είναι τυπική και μοιρολατρική. Σε καμία περίπτωση.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

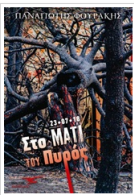
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαζήσης, 2019

128 σ. : φωτ. ασπρ. ; 21 εκ.

978-960-02-3530-2



Δημοσιευμένη

■ 23/07/18 Στο Μάτι του πυρός / Παναγιώτης Φουράκης

Ο Σήφης Παθιακάκης ξεκίνησε εκείνο το πρωί για να πάει για μπάνιο στο Ζούμπερι με τον αγαπημένο του γιο Μιχάλη. Η γυναίκα του Ζωή, που στη μεγάλη πυρκαγιά της Ηλείας το 2007 είχε χάσει πολλά συγγενικά της πρόσωπα, τον ενημέρωσε τηλεφωνικά πως μεγάλη φωτιά είχε ξεκινήσει από το Νταού Πεντέλης. Μπαμπάς και γιος ξεκίνησαν καθυστερημένα για να επιστρέψουν αλλά η τροχαία, διακόπτοντας την κυκλοφορία στη λεωφόρο Μαραθώνος, τους έστειλε στο Μάτι. Η Δήμητρα Αγγελολαπούλου προσπαθούσε να αντιμετωπίσει

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

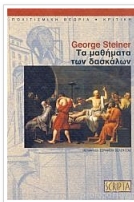
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Υδροπλάνο, 2019

359 σ. ; 21 εκ.

978-618-84406-0-9



Δημοσιευμένη

■ Τα μαθήματα των δασκάλων / George Steiner ; μετάφραση Σεραφεΐμ Βελέντζας

Ο Τζορτζ Στάινερ επιχειρώντας μια επισκόπηση του χώρου της διδασκαλίας, πηγαίνει κατευθείαν στην καρδιά του θέματος διακρινοντας τρεις απόψεις για τη γνήσια διδασκαλία: η πρώτη μιλάει για τη μετάδοση ενός εξ αποκαλύψεως λόγου (ο δάσκαλος της Τορά, ο ερμηνευτής του Κορανίου, ο σχολιαστής της Καινής Διαθήκης). Η δεύτερη άποψη είναι ακριβώς η αντίθετη: η διδασκαλία γίνεται μόνο μέσα από το προσωπικό παράδειγμα (ο Σωκράτης, ο Χριστός και οι απόστολοι διδάσκουν με την ίδια τους την ύπαρξη). Η τρίτη ά

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

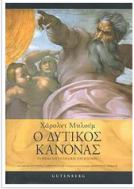
Νέα Ελληνικά

2011 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Scripta, 2011

225 σ. ; 20 εκ.

978-960-9507-02-8



Δημοσιευμένη

Ο δυτικός κανόνας / Harold Bloom ; μετάφραση Κατερίνα Ταβαρτζόγλου ; εισαγωγή-επιμέλεια Δημήτρης Αρμάος

"Ο δυτικός κανόνας" του Χάρολντ Μπλουμ είναι ένα εγερτήριο σόλπισμα για το "ρομάντζο της ανύψωσης". Το βιβλίο αυτό οριστικοποιεί μια θέση που επωάζεταν στο έργο του Χάρολντ Μπλουμ από τις αρχές του '70, αν όχι κι από την πρώτη στιγμή: ότι η σχετικότητα των αξιών στο πεδίο της τέχνης έχει κάποια όρια -όρια που δεν αλλοίωσε εκ βάθρων καμιά κοσμογονική μεταβολή στη δόση των ιστορικών χρόνων, πόσο μάλλον των νεότερων. Αυτός είναι ένας άλλος τρόπος να υποστηρίξει κανείς την πίστη του στην αντεκεί.

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2007 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Gutenberg, 2007

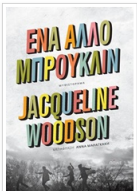
Φυσική περιγραφή

750 σ. : 25 εκ.

ISBN

978-960-01-1192-7

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Ένα άλλο Μπρούκλιν / Jacqueline Woodson ; μετάφραση Άννα Μαραγκάκη

Στο μετρό της Νέας Υόρκης η Ύγκοστ διασταυρώνεται με μια παλιά φίλη. Η συνάντηση αυτή της ξυπνά ζωηρές αναμνήσεις, μεταφέροντάς τη σε μια εποχή και έναν τόπο που νόμιζε ότι είχε αφήσει οριστικά πίσω της: τη δεκαετία του 1970 στο Μπρούκλιν, όπου μεγάλωσε, και όπου η φίλιά ήταν το παν. Τέσσερα κορίτσια, η Ύγκοστ, η Σάλβια, η Αντζέλα και η Τζίτζι, μοιράζονταν όλα τους τα μυστικά καθώς περιπλανούνταν στους δρόμους της γειτονιάς τους. Ενιωθαν εκπληκτικά όμορφες, απίσταστα ταλαντούχες, και ανειρεύ

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Πόλις, 2019

Φυσική περιγραφή

162 σ. : 21 εκ.

ISBN

978-960-435-704-8

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Όνειρα και ιστορική συνείδηση στην Ελλάδα : προλεγόμενα Mark Mazower, Δημήτρης Π. Σωτηρόπουλος ; μετάφραση Κωστής Πανσέληνος / Charles Stewart

Στο βιβλίο αυτό, ο ιστορικός ανθρωπολόγος Charles Stewart υποστηρίζει ότι ο ορισμός μας για την ιστορία θα πρέπει να διευρυνθεί. Η κίνηση αυτή είναι ζωτικής σημασίας σε ένα παγκόσμιο περιβάλλον όπου εναλλακτικές ιστορικές πρακτικές απαιτούν να επανεκτιμήσουμε διάφορα συστήματα σκέψης παρά να τα απορρίψουμε ως κατώτερα είδη γνώσης. Οι κάτοικοι της Νάξου, και συγκεκριμένα της ορεινής Κορώνου, έχουν μακρά εμπειρία με όνειρα με αγίους οι οποίοι υποτίθεται ότι τους καθ'όψοναν να σκόψουν σε αναζήτηση

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019

Φυσική περιγραφή

462 σ. : 21 εκ.

ISBN

978-618-03-1537-0

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

■ Τη νύχτα, όλα τα αίματα είναι μαύρα / David Diop ; μετάφραση Αλεξάνδρα Κωσταράκου ; επίμετρο Έφη Γαζή

Ο Πρώτος Παγκόσμιος Πόλεμος (1914-1918) είναι σε εξέλιξη. Ένα πρωί, ο λοχαγός Αρμάν δίνει μέσα από τα χαρακώματα το σύνθημα της επίθεσης εναντίον των Γερμανών. Οι στρατιώτες εφορμούν. Ανάμεσά τους ο Αλφά Ντιάγε και ο Μαντέμπα Ντιοπί, δυο Σενεγαλέζοι που μάχονται, μαζί με τόσους άλλους ομοεθνείς τους, για τα γαλλικά χρώματα. Λίγα μέτρα μετά την έξοδό τους από το χαρακώμα, ο Μαντέμπα πέφτει θανάσιμα πληγμένος μπροστά στα μάτια του Αλφά, του παιδικού του φίλου που τον είχε πάρει κι από αδελφό. *Art*

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πόλις, 2019

155 σ. : 21 εκ.

978-960-435-691-1



Δημοσιευμένη

■ Η τελευταία μπλόφα : το παρασκήνιο του 2015, οι συγκρούσεις, το plan b / Ελένη Βαρβιτσιώτη, Βικτώρια Δενδρινού

Πόσο κοντά έφτασε, τελικά, η Ελλάδα στην άτακτη έξοδο της από το ευρώ; Πώς ένας νεαρός, χαρισματικός, αντι-μνημονιακός πρωθυπουργός γοητεύτηκε από τη "σιδηρά" καγκελάρια της Γερμανίας; Τι ακριβώς προέβλεπε το περιβόητο Plan B για την περίπτωση αποχώρησης της Ελλάδας από την Ευρωζώνη; Τι πραγματικά ειτώθηκε στις μυστικές συναντήσεις των πιο ισχυρών και τελικά ποιος παίρνει τις πιο σημαντικές αποφάσεις στην Ευρώπη; Το βιβλίο αυτό βασίζεται σε πάνω από 230 ώρες off the record συνεντεύξεων με 95

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2019

399 σ. : 21 εκ.

978-960-569-779-2

Σχολικά



Δημοσιευμένη

■ Μαθηματικά για διαγωνισμούς : (Ε.Μ.Ε., Β.Μ.Ο., J.Β.Μ.Ο., Μ.Μ.Σ., Ι.Μ.Ο.) / Σωτήρης Ε. Λουρίδας, Κώστας Σάλαρης, Ανδρέας Τριανταφύλλου

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Εκδόσεις Πατάκη, 2018
636 σ. : 24 εκ.
9789601662367



Δημοσιευμένη

■ Μαθηματικά ΣΤ' Δημοτικού / Γιάννης Μπαλάσης

Μάνος: Έλλη, ας αφήσουμε για λίγο τα Μαθηματικά της Στ' Δημοτικού στην άκρη κι ας ονειρευτούμε ότι είμαστε αστροναύτες! Έλλη: Εντάξει, Μάνο! Τι λές κι εσείς, φίλοι μας; Θέλετε να μας ακολουθήσετε σε ένα συναρπαστικό ταξίδι στο... διάστημα; Ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό βιβλίο, που βοηθά τους μαθητές να εμπεδώσουν μεθοδικά την ύλη των Μαθηματικών Στ' Δημοτικού και, ταυτόχρονα, να προετοιμαστούν άρτια για τις απαιτητικές τάξεις του Γυμνασίου. Το βιβλίο ακολουθεί τη δομή του σχολικού εγχειρίδι.

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πουκαμισάς, 2016
423 σ. : 24 εκ.
978-960-6881-88-6



Δημοσιευμένη

■ Μαθηματικά Δ' Δημοτικού / Γεωργία Κασάρη

Φώτα, αυλαία, ξεκινάμε! Η Έλλη και ο Μάνος συμμετέχουν στη συναυλία του σχολείου τους. Με τις νότες να δίνουν τον ρυθμό, όλοι οι φίλοι τους διασκεδάζουν. Με το βιβλίο μας, και τα Μαθηματικά της Δ' Δημοτικού μπορούν να γίνουν διασκεδασή! Ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό βιβλίο, που βοηθά τους μαθητές να εμπεδώσουν βήμα προς βήμα την ύλη των Μαθηματικών Δ' Δημοτικού. Το βιβλίο ακολουθεί τη δομή του σχολικού εγχειρίδιου και περιλαμβάνει: -Αναλυτική θεωρία, η οποία συνοδεύεται από πολλά λαμπρά παρα

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πουκαμισάς, 2016
695 σ. : 24 εκ.
978-960-6881-85-5



Δημοσιευμένη

Γλώσσα ΣΤ' Δημοτικού / Ελισάβετ Νικολοπούλου

Οι φοβηρόι και τρομεροί βιβλιοπερατές Μάνος και Έλλη μαζί με το τσούρμιο τους ρίχνουν άγκυρα στη Γλώσσα Στ΄ Δημοτικού και φέρνουν μαζί τους μια καραβιά γνώσεων! Ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό βιβλίο, που βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν και να εμπειδώσουν με ευχάριστο τρόπο την όλη της Γλώσσας ΣΤ΄ Δημοτικού. Το βιβλίο διαιρείται σε 17 ενότητες, καθεμία από τις οποίες περιλαμβάνει: -Λεπτομερή ανάλυση των κειμένων του σχολικού εγχειριδίου, με τις απαντήσεις των ασκήσεων και του τετραδίου εργασιών

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πουκαμισός, 2016
599 σ. ; 24 εκ.
978-960-6881-87-9



Δημοσιευμένη

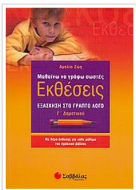
Γλώσσα Δ' Δημοτικού / Μαρία Χατζηθανασίου, Ηλιάννα Μουτσικά

Με τις λέξεις μπορούμε να σκαρτσούμε ιστορίες, να περιπλανηθούμε σε μαγεμένους τόπους, να ταξιδέψουμε σε χώρες μακρινές. Έτσι, η Έλλη και ο Μάνος μεταμορφώθηκαν σε ήρωες των παραμυθιών και μας καλούν να μπούμε κι εμείς στον μαγικό κόσμο της Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού. Ένα πρωτότυπο εκπαιδευτικό βιβλίο, που βοηθά τους μαθητές να κατανοήσουν και να εμπειδώσουν με ευχάριστο τρόπο την όλη της Γλώσσας Δ΄ Δημοτικού. Το βιβλίο διαιρείται σε 16 ενότητες, καθεμία από τις οποίες περιλαμβάνει: - Αναλυτική

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2016 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πουκαμισός, 2016
543 σ. ; 24 εκ.
978-960-6881-84-8



Δημοσιευμένη

Μαθαίνω να γράφω σωστές εκθέσεις : εξάσκηση στο γραπτό λόγο : Γ' Δημοτικού / Αμαλία Ζώη

Το βιβλίο αυτό έχει στόχο να μάθει ο μαθητής της Γ΄ τάξης του Δημοτικού ν' αποτυπώνει και να εκφράζει σωστά τις γνώσεις και τις εμπειρίες του μέσα από το γραπτό λόγο. Να μάθει ν' αξιοποιεί νέες πληροφορίες, να σκέφτεται και να προβληματίζεται. Κάθε ενότητα περιλαμβάνει: α) σύντομο κείμενο (το θέμα του οποίου σχετίζεται με την αντίστοιχη ενότητα του σχολικού βιβλίου) που συνοδεύεται με: - ερωτήσεις για την κατανόηση του κειμένου - ασκήσεις εμπέδωσης των γραμματικών φαινομένων. β) θέματα εκθέσεων με:

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2006 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Σαββάλας, 2006
303 σ. ; 24 εκ.
960-449-277-2