



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΑ
ΓΕΙΤΟΝΑ

Βιβλιογραφικό δελτίο – Οκτώβρης 2020

Βιβλιοθήκη <https://www.geitonas.edu.gr/vivliothiki.html>



Select views in Greece with classical illustrations (volume 1), by H. W. Williams, London, 1829, p. 114

Παιδικά



Δημοσιευμένη

□ Ο λαβύρινθος του Πάνα / Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο, Κορνίλια Φούνκε ; μετάφραση Άννα Κοντολέων

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΕΡΘΕΙΣ ΕΔΩ ΜΕΣΑ. ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΧΑΘΕΙΣ. ΕΧΕΙ ΞΑΝΑΣΥΜΒΕΙ. ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ. ΑΝ ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΤΗΝ ΑΚΟΥΣΕΙΣ. Στα παραμύθια υπάρχουν άνθρωποι και λύκοι, θηρία και νεκροί γονείς, κορίτσια και δάση. Η Οφέλια τα ξέρει όλα αυτά, όπως κάθε κορίτσι που έχει ακούσει ένα σωρό ιστορίες. Και καταλαβαίνει αμέσως τι είναι ο χαμογελαστός καπιτάν, με την άψογη στολή του, τις μπότες και τα γάντια του: λύκος. Τίποτε όμως δεν μπορεί να την προετοιμάσει για τη φοβερή πραγματικότητα του

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

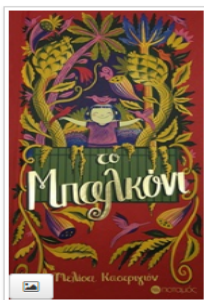
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2019

308 σ. ; 21 εκ.

978-618-01-3121-5



Δημοσιευμένη

□ Το μπαλκόνι / Μελίσα Καστριγιόν

Ένα κορίτσι. Ένα νέο σπίτι. Ένας μικρός σπόρος. Ένας φίλος. Η διεθνώς αναγνωρισμένη εικονογράφος Μελίσα Καστριγιόν ζωγράφισε μια ιστορία πώς ένας τόσο θα σπόρος μπορεί να ομορφύνει τη ζωή ενός μικρού παιδιού και όλων των άλλων γύρω του.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ποταμός, 2019

[44] σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-9605451479



Δημοσιευμένη

□ Μία οικογένεια τρία επίθετα / Disordinary Family (Maurizia Triggiani & Marco Bottarelli) ; εικονογράφηση Enrica Mannari

Η Αρκουδίτσα Μελένα λατρεύει τον αδελφό της Γάτο Βαμπίρο, παρόλο που δεν έχουν τον ίδιο μπαμπά. Αυτός είναι ο λόγος που τα δυο παιδιά δεν μοιάζουν καθόλου, εκτός από τις μυτούλες τους που έχουν σχήμα καρδιάς. Πιστόσο, γνωρίζουν ότι τους συνδέει κάτι πολύ δυνατό. Ανεξάρτητα από το πόσο περίεργη ή και ασυνήθιστη μπορεί να φαίνεται μια οικογένεια, είναι το καλύτερο καταφύγιο που θα μπορούσατε να υπάρξει ποτέ. Γιατί η οικογένεια είναι το ασφαλέστερο μέρος, φτιαγμένο από αγάπη και εμπιστοσύνη. πο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Χάρτινη Πόλη, 2019

[40] σ. : εκ. ; 30 εκ.

978-960-621-407-3



Δημοσιευμένη

□ Οι 5 αισθήσεις / κείμενα Élisabeth Marrou ; εικονογράφηση Marie Voyelle

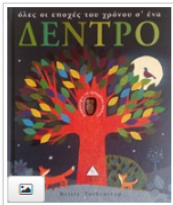
Μέσα από μικρές ιστορίες και όμορφες διδακτικές εικόνες, τα παιδιά μαθαίνουν για τις πέντε αισθήσεις και τα όργανα που τις αντιπροσωπεύουν.

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Χάρτινη Πόλη, 2019
26 σ. : εκ. ; 20 εκ.
978-960-621-332-8



Δημοσιευμένη

□ Όλες οι εποχές του χρόνου σ' ένα δέντρο / εικονογράφηση Britta Teckentrup / κείμενα Patricia Hegarty

Ένα υπέροχο, διαχρονικό παραμύθι αφιερωμένο σε κάθε καινούρια αρχή... Σ' αυτό το εκπληκτικό βιβλίο με τη θαυμάσια εικονογράφηση, κρυφοκοιτάζτε μέσα από τις τρύπες οι οποίες βρίσκονται στον κορμό του δέντρου και θα ζωντανέψουν μπροστά σας όλες οι εποχές του χρόνου, όπως τις βιώνουν τα πλάσματα του δάσους που ζουν σ' αυτό το πανέμορφο δέντρο!

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Τζιαμπίρης - Πυραμίδα, 2015
[24] σ. : εκ. ; 28 εκ.
978-960-593-115-5



Δημοσιευμένη

□ Το πιο μεγάλο βιβλίο για τις οικογένειες / Mary Hoffman ; εικονογράφηση Ros Asquith ; μετάφραση Αντώνης Παπαθεοδούλου

Πώς είναι η δική σου οικογένεια; Πώς είναι το σπίτι σου; Σου αρέσει το σχολείο; Η μαμά και ο μπαμπάς δουλεύουν; Πού πας διακοπές; Πόσα κλαδιά έχει το δικό σου γενεαλογικό δέντρο; Το βιβλίο, με χιούμορ και ευαισθησία, εξερευνά τις διάφορες μορφές της οικογένειας σήμερα και γίνεται υπέροχη αφορμή για συζήτηση ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους.

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ίκαρος, 2020
[32] σ. : εκ. ; 31 εκ.
978-960-572-118-3



Δημοσιευμένη

□ Ένα κίτρινο φύλλο / Μιχάλης Μουλάκης ; εικονογράφηση Φίλιππος Φωτιάδης

Ένα κίτρινο φύλλο πέφτει από ένα κλαδί και ταξιδεύει προς το χρώμα. Κι είναι η διαδρομή του γεμάτη συναντήσεις, εκπλήξεις και απρόσμενα συναισθήματα, καθώς βλέπει όσα έζησε από μια διαφορετική σκοπιά. Ποπου η πορεία του φτάνει στο τέλος... ή μήπως είναι η αρχή; Μια τρυφερή, συμβολική ιστορία που συγκινεί μικρούς και μεγάλους αναγνώστες.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2017

[28] σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-572-150-3



Δημοσιευμένη

□ Αγάπη μου / Astrid Desbordes ; Pauline Martine ; μετάφραση από τα γαλλικά Μαρία Αγγελίδου

Είναι ώρα για ύπνο. Η μαμά του Παύλου τον καληνυχτίζει με μια αγκαλίτσα. - Καληνύχτα, αγάπη μου, του λέει. - Μαμά, πες μου... Θα μ' αγαπάς πάντα; ρωτά ο Παύλος. - Ε, αφού ρωτάς, θα σου πω ένα μυστικό..., του απαντά η μαμά. Σ' αγαπώ από τότε που σε γνώρισα, και από πιο πριν. Σ' αγαπώ όταν το βλέπεις, κι όταν δεν το βλέπεις

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Καλαμάτα : Κόκκινο, 2016

[34] σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-618-5005-20-7



Δημοσιευμένη

□ Οδοντοβουρτσάκιας εναντίον Τρυποδόντη / Jessica Martinello ; εικονογράφηση Grégoire Mabire ; μετάφραση Χριστίνα Θεοχάρη

Ο Οδοντοβουρτσάκιας εναντίον του Τρυποδόντη! Σ' αυτό το βιβλίο... ακόμη και τα τέρατα πλένουν τα δόντια τους! Τι, δεν με πιστεύεις; Διάβασέ το και ανακάλυψε τι συμβαίνει σε ένα κοριτσάκι που βαριέται να πλύνει τα δόντια του. Προσοχή όμως... κάπου παραμονεύει ο Τρυποδόντης!

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Φουρφούρι, 2020

[26] σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-618-84463-7-3



Δημοσιευμένη

Ο Χνούδης / Χριστίνα Ντούμα ; εικονογραφημένα Γιώτα Κοκκόση

Η σειρά βιβλίων "Τα όνειρα του Θεωρή" στόχο έχει να ευαισθητοποιήσει μικρούς και μεγάλους σχετικά με τον αγώνα ζωής που δίνει ο Θεωρής και η οικογένειά του. Μέρος των εσόδων θα υποβληθεί στη συγκέντρωση του πολύ μεγάλου ποσού που χρειάζεται για τη θεραπεία του. Τη φήμη του τρανού πολεμιστή είχε ο Χνούδης, ο λαγός. Μα αν τον έβλεπε κανείς και δεν είχε ακούσει τίποτα για τη φήμη που τον συνόδευε, δεν θα του γέμιζε δα και το μάτι! Η ιστορία του Χνούδη, του ατρόμητου μαχητή του δάσους, ξεκινά

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ελληνοεκδοτική, 2020

Φυσική περιγραφή

23 εκ. : εκ. ; 22 εκ.

ISBN

978-960-563-332-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Το κίτρινο πουλάκι / Olga de Dios ; μετάφραση - επιμέλεια έκδοσης Μαριάννα Ψυχάλου

Μια ιστορία αφιερωμένη στην αξία του να μοιράζεσαι. Το Κίτρινο Πουλάκι μάς ενθαρρύνει να επικοινωνούμε τις ιδέες μας και να τις χρησιμοποιούμε προς όφελος του κοινού καλού.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Μικρή Σελήνη, 2018

Φυσική περιγραφή

[32] σ. : εκ. ; 23 εκ.

ISBN

978-618-5049-64-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Το Αγκμαράλο. 4 / Δημήτρης Μαμαλούκας ; εικονογράφηση Γιώργος Σγουρός

Οι φετινές διακοπές του Ντιν Κόνραντ και των υπόλοιπων 4 ξεχωριστών ντετέκτιβ θα είναι λίγο διαφορετικές. Οι μαμάδες τους πρόκειται να τους στείλουν σε μια κατασκήνωση σ' ένα ειδυλλιακό μέρος. Όλα θα ήταν τέλεια αν δεν υπήρχε η φήμη ότι η κατασκήνωση είναι χτισμένη στην όχθη μιας στοιχειωμένης λίμνης. Και σαν να μην έφτανε αυτό, οι φήμες λένε ότι στο διπλανό βουνό ζει ο Μεγαλοπόδαρος, ένα τέρας τρία μέτρα ψηλό που δε διατάζει να επιτίθεται και να τρομοκρατεί όποιον έχει την ατυχία να πέσει πάνω

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κέδρος, 2020

Φυσική περιγραφή

152 σ. : εκ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-04-5108-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Ο πατέρας μου παντρεύεται ξανά. 3 / κείμενο Άλιν Μπριέρ-Άκε ; εικόνες Εγκλαντίν Κέλμανς ; μετάφραση Αγγελική Πορτοκάλογλου

Σε αυτή την πολυκατοικία, όπως και σε κάθε άλλη, οι ένοικοι έρχονται αντιμέτωποι με διάφορες αναποδιές της ζωής... Ευτυχώς, πάντοτε υπάρχει κάποιος να νοιαστεί και να φροντίσει τον διπλανό του. Ο Γκασπάρ είναι πολύ αναστατωμένος: ο πατέρας του ξαναπαντρεύεται και η μητέρα του έχει χάσει το χαμόγελό της. Πρέπει να βρεθεί μια λύση! Με τους φίλους του καταστρώνει ένα σχέδιο για να ξαναγίνουν όλα όπως πριν. Μπορεί να συμβεί κάτι τέτοιο; Μήπως αυτή η αλλαγή είναι τελικά για καλό;

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2019

47 σ. : εκ. ; 20 εκ.

978-960-04-4977-8



Δημοσιευμένη

□ Δεν θέλω αδέρφια!. 2 / κείμενα Άλιν Μπριέρ - Άκε ; εικόνες Εγκλαντίν Κέλμανς ; μετάφραση Αγγελική Πορτοκάλογλου

Σε αυτή την πολυκατοικία, όπως και σε κάθε άλλη, οι ένοικοι έρχονται αντιμέτωποι με διάφορες αναποδιές της ζωής... Ευτυχώς, πάντοτε υπάρχει κάποιος να νοιαστεί και να φροντίσει τον διπλανό του. Ο Πολ και ο Γκασπάρ αποφασίζουν να ζησουν για λίγες μέρες ο ένας στην οικογένεια του άλλου. Έτσι, ο Πολ απολαμβάνει τις χαρές του να είναι μόνος, μακριά από τις φωνές και τις κοροϊδίες των τριών ζωηρών μικρών αδερφών του. Το να είσαι μοναχοπαίδι όμως δεν έχει μόνο πλεονεκτήματα...

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2019

47 σ. : εκ. ; 20 εκ.

978-960-04-4976-1



Δημοσιευμένη

□ Εγώ δεν είμαι ιδιοφυΐα! / κείμενο Άλιν Μπριέρ - Άκε ; εικονογράφηση Εγκλαντίν Κέλμανς ; μετάφραση Αγγελική Πορτοκάλογλου

Σε αυτή την πολυκατοικία, όπως και σε κάθε άλλη, οι ένοικοι έρχονται αντιμέτωποι με διάφορες αναποδιές της ζωής... Ευτυχώς, πάντοτε υπάρχει κάποιος να νοιαστεί και να φροντίσει τον διπλανό του. Όλοι θεωρούν τη Λέα ιδιοφυΐα. Εκείνη όμως ανησυχεί: πρέπει να παραδώσει την έκθεσή της σε δύο μέρες και δεν έχει γράψει ακόμα ούτε μία γραμμή... Φοβάται πως θα πάρει κακό βαθμό και κανείς δεν θα της το συγχωρέσει, επειδή δεν το συνηθίζει και όλοι προσδοκούν πάντοτε κάτι καλύτερο από εκείνη.

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2019

47 σ. : εκ. ; 20 εκ.

978-960-04-4975-4



Δημοσιευμένη

□ Το ελάφι της Ρόδου : περιπέτεια στα Δωδεκάνησα / Κώστας Στοφόρος

Καλοκαίρι στην Ασυτάλεια. Μετά τα δραματικά γεγονότα που έζησε στην Καστοριά η γνωστή μας παρέα των παιδιών που ανακάλυψε τον Κώδικα της Λέρου επιστρέφει στα Δωδεκάνησα για να περάσει τις διακοπές της χαλαρά και χωρίς απρόοπτα. Η γνωριμία τους, όμως, με μια οικογένεια Ιταλών από τη Μεγάλη Ελλάδα και η αναπάντεχη εμφάνιση στο νησί ενός επικίνδυνου κακοποιού, παλιού τους γνώριμου, γίνονται η αφορμή για να μπλέξουν σε άλλη μια περιπέτεια. Τα παιδιά θα μάθουν από τους Ιταλούς για τον "πρίγκιπα

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2020

226 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-04-5083-5



Δημοσιευμένη

□ Το μυστήριο του ρουμπινιού της ανατολής / Τζερόνιμο Στίλτον ; μετάφραση Γιώργος Κασαπίδης

Μα τις χίλιες μοσχαριές, πώς με παρέσυρε πάλι ο Ηρακλής Ποντιρό και έφτασα μαζί του ως την Ινδία; Η αλήθεια είναι πάντως πως μια αγαπημένη φίλη μας χρειαζόταν βοήθεια για να σώσει ένα πολύτιμο ρουμπίνι. Έτσι, βρεθήκαμε μαζί της στο Μπόλιγουντ. Τι απίστευτη περιπέτεια!

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2020

117 σ. : εκ. ; 19 εκ.

978-960-04-5102-3



Δημοσιευμένη

□ Τι συμβαίνει με την κυρία Στριμμένου; / Εύα Κασιάρου ; εικονογράφηση Αποστόλης Ιωάννου

Με φωνές, τιμωρίες και παράλογες απαιτήσεις η κυρία Κατερίνα Στριμμένου, γνωστή και ως η κυρία "όνομα και πράγμα", προσπαθεί να τιθασεύσει τους μαθητές της. Όλοι την τρέμουν. Ακόμα και οι γονείς. Στα γενέθλιά της τα παιδιά, για να την καλοπιάσουν, της προσφέρουν μια ανθοδέσμη με κόκκινα τριαντάφυλλα. Μα, ακόμα και τότε, η αντίδρασή της δεν είναι αυτή που περιμέναν! Υπάρχει τρόπος, άραγε, οι μαθητές της, με αργινό τον Μανώλη Κουλούρη ή Μαυροπόδη, να την κάνουν να αλλάξει; Τι ρόλο μπορεί να παί

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κέδρος, 2020

86 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-04-5082-8



Δημοσιευμένη

□ Τικ και Τέλα, το ήσυχο σαλιγκάρι / Axel Scheffler ; απόδοση Φίλιππος Μανδηλαράς

Όταν τα φασαριόζικα παιχνίδια της Τέλα τρώμαζαν το σαλιγκάρι του Τικ, αυτός θύμωσε μαζί της. Μετά, όμως, ένα λαίμαργο πουλί προσπάθησε να κλέψει το σαλιγκάρι και σύντομα οι δύο φίλοι κατάλαβαν πως μερικές φορές είναι καλό να κάνεις φασαρία! Μια ιστορία για τις διαφορές ανάμεσα σε φίλους.

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2020

[12] σ. : εκ. ; 23 εκ.

978-960-572-334-7



Δημοσιευμένη

□ Εσύ τι λες πολύτιμο πως είναι; / Λίλη Λαμπρέλλη ; εικονογράφηση Κέλλυ Ματαθία - Κόβο

Ένας ασβός τριγωνούσε εδώ κι εκεί, αναζητώντας το πιο πολύτιμο πράγμα στον κόσμο. Ρώτησε την πέτρα, το δέντρο, λογιόν λογιών πετούμενα κι ανθρώπους - όλα πλάσματα μ' ανοιχτή καρδιά, σαν τους ποιητές και τα παιδιά. Ο καθένας έδωσε ένα κομμάτι της απάντησης. Εσύ τι λες;

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2019

[22] σ. : εκ. ; 29 εκ.

978-960-16-7539-8



Δημοσιευμένη

□ Πώς φτιάχνεται ένα παιδικό βιβλίο και οι συνέπειες για το περιβάλλον μας / Ροδούλα Παππά, Κώστας Μαρκόπουλος

Πώς φτιάχνεται ένα βιβλίο; Πώς φτιάχνεται το χαρτί και το μελάνι; Τι είναι ένας εκδοτικός οίκος και ποιος είναι ο ρόλος του; Πώς μετατρέπονται σε βιβλίο το κείμενο μιας συγγραφέα και οι εικόνες ενός εικονογράφου; Τι συμβαίνει στο τυπογραφείο και στο βιβλιοδετείο; Και τι συνέπειες έχει για το περιβάλλον μας η παραγωγή ενός βιβλίου; Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας περιέχει όχι ένα κείμενο, αλλά δύο! Ένα πολύ σύντομο, για τους πολύ μικρούς αναγνώστες, καθώς και για τους βιαστικούς μεγάλους

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Νεφέλη, 2019

[24] σ. : εκ. ; 25 εκ.

978-960-504-269-1



Δημοσιευμένη

□ Στρατιώτες στον πόλεμο (1940-1944) / Βασίλης Κουτσιαρής, Γιάννης Διακομανώλης ; εικονογράφηση Θάνος Τσίλης

Ήταν νύχτα όταν χτύπησε το κουδούνι στο σπίτι του πρωθυπουργού. Με τις πιτζάμες και τη ρόμπα ο Μεταξάς άνοιξε την πόρτα. Ο Ιταλός πρέσβης Γκράτσι του έδωσε το έγγραφο, που ζητούσε να περάσουν ελεύθερα οι Ιταλοί στρατιώτες τα ελληνοαλβανικά σύνορα. Εκείνος τον κοίταξε στα μάτια και του απάντησε «ΟΧΙ!». Νωρίς το πρωί η σειρήνα άρχισε να χτυπά. Οι στρατιώτες φίλησαν τις μητέρες τους. Τις αγκάλιασαν σφιχτά. Ήξεραν πως μπορεί να μην τις ξαναβλέπουν. «Στο καλό και με τη νίκη!» φώναζαν όλοι. Και

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2020 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Μίνωας, 2020
Φυσική περιγραφή	[30] εκ. : εκ. ; 23 εκ.
ISBN	978-618-02-1560-1
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	



Δημοσιευμένη

□ Φιγκ και Φογκ / Αλέξανδρος Πράσσας ; εικονογράφηση Ναταλία Καπατσούλια

Είναι πολύ ωραίο να βλέπεις τις παντόφλες σου να μεγαλώνουν. Από τα πρώτα αδέξια βήματά τους στα μεγάλα άλματα και τις χορευτικές φιγούρες. Πόσο μάλλον όταν οι παντόφλες σου είναι γάτες, όπως ο Φιγκ και ο Φογκ, οι παντόφλες της Ρόζας. Είναι ένα μικρό θαύματα όσα κατεβάζει ο νους τους. Καμαρώνεις. Κι εγώ καμαρώνω. Και για τη Ρόζα και για τον Φιγκ και τον Φογκ. Για όλους. Εγώ -για να σας συστηθώ- είμαι το δωμάτιο της Ρόζας. Κι οι ιστορίες τους σ' αυτό το βιβλίο είναι η δική μου ιστορία.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2018 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018
Φυσική περιγραφή	129 σ. : εκ. ; 22 εκ.



Δημοσιευμένη

□ Ζωή στα ροζ / Λένα Μερικά

Το δαιμόνιο ντετεκτιβικό δίδυμο Μίλτος - Θεοδώρα επί τα ίχνη της δεκαοκτάχρονης Ζωής και της νεαρής θείας της, που έχουν εξαφανιστεί μυστηριωδώς. Μόνο ρόδινη δεν ήταν η ζωή της Ζωής μέχρι σήμερα. Μοναδική ροζ πινελιά, η καδένα με τη ροζ κουκουβάγια, ενθύμιο από μια μάνα την οποία δεν γνώρισε ποτέ - μια μετανάστρια που αναγκάστηκε να φύγει από τη νέα της πατρίδα κυνηγημένη, ή μια αδιστακή τυχοδιώκτρια που παράτησε σύζυγο και παιδί για να κάνει τη ζωή της; Και ποια είναι η νεαρή θεία, φύλακας άγ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου	Γλωσσικό υλικό
Επίπεδο έργου	Μονογραφικό έργο
Γλώσσα	Νέα Ελληνικά
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης	2020 Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Δημοσίευση	Αθήνα : Κέδρος, 2020
Φυσική περιγραφή	152 σ. ; 21 εκ.
ISBN	978-960-04-5048-4
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία	



Δημοσιευμένη

□ Τελικός κυπέλλου στην Ποντικούπολη! / Τζερόνιμο Στίλτον ; μετάφραση Γιώργος Κασαπίδης

Μα τις χλιες μοτσαρέλες, τρέμουν τα μουστάκια μου από τη συγκίνηση! Έφτασε η μέρα για τον τελικό του Κυπέλλου στην Ποντικούπολη και οι αγαπημένες μου ομάδες παίζουν για τον τίτλο. Συμβαίνουν παράξενα πράγματα στον αγωνιστικό χώρο, κι εγώ πρέπει να λύσω το μυστήριο...

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κέδρος, 2020

Φυσική περιγραφή

109 σ. : εκ. ; 19 εκ.

ISBN

978-960-04-5103-0

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Η σιωπή της Μελίνας : μια σχεδόν αληθινή ιστορία / Άννα Βασιλειάδη

Η Μελίνα θεωρεί πως οι μπαμπάδες και οι μαμάδες φτιάχνουν ζεστή σοκολάτα και κουλουράκια, παίζουν με τα παιδιά τους και τα προστατεύουν από κάθε απειλή. Ούτε που φαντάζεται ότι μπορούν να αποτελέσουν οι ίδιοι απειλή για ένα παιδί. Η εικόνα αυτή σύντομα καταρρέει και η Μελίνα, που βρίσκεται ακόμα σε τρυφερή ηλικία, νιώθει ανυπεράσπιστη κι εγκλωβισμένη. Δεν αντέχει πια να κρατάει κρυφό ένα τόσο βαρύ μυστικό. Δεν αντέχει όμως και να το αποκαλύψει. Η ζωή της ανατρέπεται για άλλη μια φορά. Γιατί η ζ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κέδρος, 2020

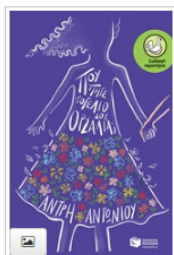
Φυσική περιγραφή

130 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-04-5053-8

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Που πήγε το γέλιο σου Ορσαλία; / Άντρη Αντωνίου

Ο Σόλωνας, στην τρυφερή ηλικία των δέκα ετών, έρχεται αντιμέτωπος με ένα από τα δυσκολότερα γεγονότα στη ζωή ενός ανθρώπου. Την απώλεια. Η αγαπημένη του αδελφή Ορσαλία δεν είναι πια μαζί του. Ο θάνατός της κλονίζει τις ισορροπίες και ταραξίζει τις σχέσεις μέσα στην οικογένεια. Ο καθένας βρίσκει τον τρόπο του να το αντιμετωπίσει: η μαμά κλείνεται στον εαυτό της, ο μπαμπάς μαγειρεύει συνεχώς και ο Σόλωνας αναζητεί παρηγοριά στην καλή του φίλη Λυδία και στην Αλεξία, την παιδοψυχολόγο που του παρακολ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Πατάκης, 2018

Φυσική περιγραφή

63 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-16-7387-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□'Ηλιος με μουστάκια / Μελίνα Σιδηροπούλου ; εικονογράφηση Πέρσα Ζαχαριά

"Βάλω μαγιό, πάω βουνό, κάνω μπάνιο". Αυτή ήταν η πρώτη μου φράση, κάτι που θυρόβησε τους γονείς μου, αλλά όχι εμένα. Με λένε Μαρίνα και, για να είμαι ειλικρινής, δεν καταλαβαίνω τίποτα απ' όσα γίνονται γύρω μου. Όπως πού πάει ένας μπαμπάς με μια βαλίτσα στο χέρι. Ή γιατί η μαμά μου έγινε μπεζ και γιατί το "βλαμμένο", η αδερφή μου δηλαδή, εξαφανίζεται συνεχώς πίσω από ένα τηλέφωνο. Έτσι, προτιμώ να παρακολουθώ τα δρομολόγια των αεροπλάνων στον ουρανό και τους γλάρους να κρατούν με το ράμφος

το

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2019

107 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-471-188-8



Δημοσιευμένη

□Ο τελευταίος Έλληνας της Σμύρνης / Ελένη Δικαίου

Σμύρνη σήμερα. Ένα συνέδριο μεταφραστών τελειώνει τις μέρες του Πάσχα. Στον κήπο της Αγίας Φωτεινής, της μικρής εκκλησίας την οποία έχει παραχωρήσει το ολλανδικό προξενείο για τις θρησκευτικές ανάγκες της ολιγάριθμης ορθόδοξης κοινότητας, δυο άνθρωποι συναντιούνται τυχαία το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, λίγο πριν βγει ο Επιτάφιος. Ένας νεαρός μεταφραστής κι ένας γέρος μαθητής της παλιάς Ευαγγελικής Σχολής Σμύρνης. Ο ένας αγωνιά για το χρέος που δεν κατάφερε να ξεπληρώσει, ο άλλος αναλαμβάνει

ν

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2019

253 σ. ; 21 εκ.

978-960-16-8062-0



Δημοσιευμένη

□Όττο / Άννα Κοντολέων ; εικονογράφηση Ντανιέλα Σταματιάδη

Ο Όττο και η Χάνα συναντήθηκαν ένα χειμωνιάτικο πρωινό που χιόνιζε κι έγιναν αμέσως αχώριστοι. Ο Όττο απολάμβανε ν' ακούει τη Χάνα να τραγουδά. Η Χάνα λάτρευε να τη συνοδεύει ο Όττο στα ψώνια και στις συναυλίες της. Και κάπως έτσι, μαζί, κλούσαν τα χρόνια. Κλούσαν και άλλαζαν. Ο Όττο είχε όλο και περισσότερο ανάγκη τη Χάνα. Μα η Χάνα δεν είχε πια χρόνο για τον Όττο. Μέχρι που μια ανοιξιάτικη μέρα η Χάνα αναγκάστηκε να πάρει μια δύσκολη απόφαση...

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2019

29 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-471-190-1



Δημοσιευμένη

Οι αγωνιστές του 1821 / Αγγελική Δαρλάση ; εικονογράφηση Σοφία Παπαδοπούλου

Τι συμβαίνει όταν ο Θεοδωρής κατεβαίνει με το γαϊδουράκι του από το βουνό, όπου κρύβεται με την οικογένειά του, για να πουλήσει ξύλα στην Τριπολιτσά, κι εκείνο λερώνει με λάσπες έναν Τούρκο; Όταν η Λασκαρίνα κλέβει μια βάρκα και ξανοίγεται στη θάλασσα για να κερδίσει ένα στοίχημα; Όταν ο Γιώργης χάνει ένα πρόβατο από το κοπάδι που βοσκάει; Όταν ο Κωνσταντής παίρνει μια δύσκολη απόφαση κρυφά από τη μητέρα του; Ή όταν η Μαντώ κρύβεται σε μια ντουλάπα για να κρυφακούσει μια πολιτική συζήτηση;!

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019

Φυσική περιγραφή

99 σ. : εκ. ; 24 εκ.

ISBN

978-618-03-1722-0

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Ο χαμένος μύθος του Αισώπου / Κώστας Στοφόρος

Η Ρόδη και ο Λυκούργος πηγαίνουν για διακοπές στη Σάμο με τους γονείς τους. Φθάνοντας στο Καρλόβασι στον θείο Πυθαγόρα και στη θεία Διαμαντούλα τους περιμένει ένα σπίτι «χωρίς σύνδεση με το ίντερνετ, γεμάτο παλιατζούρες, με τηλεόραση για το μουσείο και με μπάνιο από το 1821!»! Κι ενώ η απογοήτευσή τους είναι μεγάλη, όλα αλλάζουν όταν γνωρίζουν καινούριους φίλους και με οδηγό τον... θεότρελο θείο τους ανακαλύπτουν την ιστορία και τη μοναδική φυσική ομορφιά της περιοχής. Δάση, παραλίες, καταρράκτες.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Μίνωας, 2017

Φυσική περιγραφή

122 σ. ; 20 εκ.

ISBN

978-618-02-0777-4

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

Μιλώντας με τους ήρωες του 1821 / Θεοδώρα Λούφα - Τζοάννου ; εικονογράφηση Εύα Καραντινού

Με το βιβλίο αυτό η Θεοδώρα Λούφα-Τζοάννου δίνει στη νέα γενιά -και όχι μόνο- ολοζώντανη την Επανάσταση του 1821. Μέσω του γνωστού πλέον ευρήματος, της "Πόρτας του Χρόνου και της Ιστορίας", ο αναγνώστης ζει σε πρώτο πρόσωπο τα γεγονότα που ιστορούνται, καθώς μεταφέρονται στο σήμερα σημαντικές περιόδους της ιστορίας, μετατρέποντας τη γνώση σε απόλαυση. Έτσι, η ιστορία γίνεται "βίωμα" και προσεγγίζεται με την ευχαρίστηση που δίνει η ανάγνωση ενός καλού λογοτεχνικού έργου. Με τη διαφορά ότι το συγ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Άγκυρα, 2017

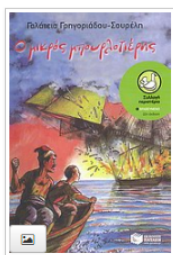
Φυσική περιγραφή

273 σ. : εκ. ; 23 εκ.

ISBN

978-960-547-402-7

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Ο μικρός μπουρλοτιέρης / Γαλάτεια Γρηγοριάδου - Σουρέλη

Ο καπετάν Αντρέας Μισούλης κοίταζε τον Λευτέρη λυπημένα: «Είσαι μικρός, μωρέ, έπρεπε τώρα ήσυχα να μαθαίνεις τα γράμματά σου, να σκαρφωνόμεις στους βράχους, να ριχνεις πετονιές... Να γελάς, μωρέ, έπρεπε...». Ο καπετάνιος τώρα θύμιζε: «Και συ βλέπεις σκοτωμούς αντί τραγούδια, ακούς μπαταριές να σφυρίζουν πλάι σου... Σκέψου όμως, Λευτέρη, πως θά' ρθει μια μέρα, χάρη σε μας, που τα παιδιά θα ζούνε ξενοιάστα. Εμείς σκοτωνόμαστε για να' ρθει καιρός που τα παιδιά θα χαίρονται, δε θα σκιάζονται, γιατί

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

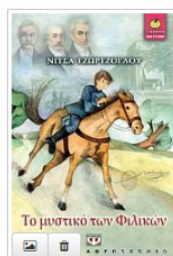
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2019

235 σ. ; 21 εκ.

26 έκδ.

978-960-293-565-1



Δημοσιευμένη

□ Το μυστικό των Φιλικών / Νίτσα Τζώρτζογλου ; εικονογράφηση Βούλα Κερεκλίδου

Η τόσο συναρπαστική ιστορία του ξεσηκωμού του Γένους, η ίδρυση της Φιλικής Εταιρείας από τους γενναίους και αποφασισμένους πατριώτες, οι θυσίες που έκανε ο ξενιτεμένος Ελληνισμός, όλα αυτά τα γοητευτικά και για πολλούς άγνωστα, διαδραματίζονται στο βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας. Διαβάστε πώς ένα νεαρό δεκαεφτάχρονο παλικαράκι σήκωσε στους ώμους του το βαρό μυστικό κι έφερε εις πέρας την αποστολή που του εμπιστεύτηκαν.

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

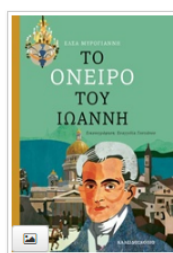
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2019

181 σ. : εκ. ; 21 εκ.

978-960-702-150-2



Δημοσιευμένη

□ Το όνειρο του Ιωάννη / Έλσα Μυρογιάννη ; εικονογράφηση Ευαγγελία Γουτιάνου

Δεν ξέρει τι να κάνει. Σκέφτεται τον πατέρα. "Όλες οι αποφάσεις πρέπει να λαμβάνονται με ηρεμία", του έλεγε πάντα. Ζητά χρόνο, αλλά ο Λέμπτσελτερν βιάζεται.- Σε μία ώρα θα έχετε την απάντησή μου.Δίνει εντολή στον υπηρέτη να ανάψει το τζάκι και να προσφέρει καφέ στον κόμη, ενώ ο ίδιος αποσύρεται στο δωμάτιο. Αρχίζει να βηματίζει για να βάλει τις σκέψεις του σε τάξη. Ήρθαν με τον Λέμπτσελτερν πριν λίγο καιρό στη Ζυρίχη σαν μυστικοί πράκτορες, με ψεύτικα ονόματα και πλαστά διαβατήρια, και με αποστο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καλειδοσκόπιο, 2018

43 σ. : εκ. ; 24 εκ.

978-960-471-160-4



Δημοσιευμένη

□ Το σώμα / κείμενα Anne Royer ; εικονογράφηση Aurélie Vitali

Μέσα από μικρές ιστορίες και όμορφες, διασκεδαστικές εικόνες τα παιδιά μαθαίνουν για το δέρμα, τα οστά και τους μύες, για τον εγκέφαλο, την καρδιά, τις αισθήσεις και πόσο σημαντικό είναι να προσέχουμε το σώμα μας για να διατηρούμαστε υγιείς.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Χάρτινη Πόλη, 2018

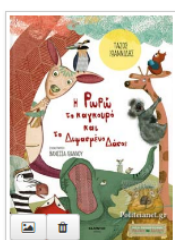
Φυσική περιγραφή

25 σ. : εικ. + 20 εκ.

ISBN

978-960-621-167-6

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Η Ρωρώ το καγκουρό και το Διψασμένο Δάσος / Τάσος Ιωαννίδης ; στίχοι Κώστας Κολοβός ; εικονογράφηση Βανέσσα Ιωάννου

Έναν ολόκληρο χρόνο είχε να βρέξει στο Διψασμένο Δάσος. Το ποτάμι είχε ήδη στερέψει. Ένα ξεθωριασμένο κίτρινο χρώμα είχε σκεπάσει τη γη. Η τροφή των ζώων λιγοστή. Η Ρωρώ το καγκουρό θα ψάξει να βρει τη λύση στο πρόβλημα που απειλεί όλα τα ζώα, μικρά και μεγάλα, δυνατά και αδύναμα. Μια παραμυθένια ιστορία για τη συνεργασία, την ιασότητα, τον σεβασμό στη φύση και σε όλα τα πλάσματά της.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Καλέντης, 2020

Φυσική περιγραφή

[28] σ. : εικ. ; 30 εκ.

ISBN

978-960-594-069-0

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Ένα χαμόγελο και δύο όμορφες λέξεις / Μαρίνα Μιχαηλίδου - Καδή ; εικονογράφηση Αιμιλία Κονταίου

Κάποιοι άνθρωποι στον κόσμο ζουν μόνοι γιατί αγαπούν τη γαλήνη της σιωπής κι άλλοι γιατί τα αγαπημένα τους πρόσωπα έφυγαν μακριά. Κάποιοι ήρθαν μόνοι από τόπου μακρινούς κι άλλοι ζουν μόνοι στο δρόμο, στο κρύο και στη βροχή. Αν τους ακολουθήσεις στις σελίδες της ιστορίας, θα δεις πως οι διαφορετικοί τους δρόμοι γίνονται ένας και η μοναξιά τους, απαλή σαν χάδι...

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Καλέντης, 2020

Φυσική περιγραφή

[28] σ. : εικ. ; 30 εκ.

ISBN

978-960-594-070-6

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ Αμάλια / Αντώνης Παπαθεοδούλου ; εικονογράφηση Ντανιέλα Σταματιάδη

Μέσα στις πολλές φωνές, εμπιστεύσου την ομορφιά της δικής σου... και κάτι μαγικό θα συμβεί.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

Έκδοση

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2020

[28] σ. : εκ. ; 29 εκ.

2η έκδ.

978-960-572-302-6



Δημοσιευμένη

□ Μαγικά Χριστούγεννα με τον Άντερσεν / εικόνες Δήμητρα Ψυχογιού ; μετάφραση Μάνος Κοντολέων - Κώστια Κοντολέων

Υπάρχει άνθρωπος -μικρός ή μεγάλος- που να μην ξέρει τον Χανς Κρίστιαν Άντερσεν; Υπάρχει άνθρωπος -νέος ή γέρος- που να μη διάβασε κάποτε έστω κι ένα του παραμύθι; Λοιπόν, σε αυτό εδώ το βιβλίο, ο καθένας -μικρός ή μεγάλος, νέος ή γέρος- που έχει αγαπήσει τις ιστορίες του μεγάλου αυτού συγγραφέα, θα βρει παραμύθια και γνωστά και άγνωστα. Όλα τους να φωτίσουν με τρόπο ευαίσθητο όσο και πρωτότυπο τις εορταστικές μέρες των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άγκυρα, 2018

63 σ. : εκ. ; 28 εκ.

978-960-547-319-8



Δημοσιευμένη

□ Ο Νόι και η φάλαινα / Benji Davies ; απόδοση Αντώνης Παπαθεοδούλου

Η ιστορία ενός μοναχικού μικρού αγοριού, μιας μικρής φάλανας που βγήκε στην ακτή, και μιας φίλιας που θα αλλάξει για πάντα τις ζωές και των δυο τους. Μια ζεστή, τρυφερή ιστορία εμπνευσμένη με το μοναδικό ταλέντο του Benji Davies.

MARC εμφάνιση



Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2017

[28] σ. : εκ. ; 26 εκ.

978-960-572-127-5



Δημοσιευμένη

□ Ο Χάρι Πότερ και το Καταραμένο Παιδί : μέρη ένα και δύο θεατρικό σενάριο / Τζ. Κ. Ρόουλινγκ, Τζον Τίφανι, Τζάκ Θόρν ; μετάφραση Έφη Τσιρώνη

Ανέκαθεν ήταν δύσκολο να είσαι ο Χάρι Πότερ και δεν έχει γίνει καθόλου ευκολότερο τώρα που ο Χάρι εργάζεται σκληρά στο Υπουργείο Μαγείας, είναι σύζυγος και πατέρας τριών παιδιών που πηγαίνουν σχολείο. Ενώ ο Χάρι παλεύει με το παρελθόν του, ο νεότερος γιος του, ο Άλμπους, έρχεται αντιμέτωπος με το βάρος της οικογενειακής κληρονομιάς που ποτέ του δε θέλησε. Καθώς το παρελθόν μπλέκεται δυσσίωνα με το παρόν, πατέρας και γιος μαθαίνουν τη δυσάρεστη αλήθεια: κάποιες φορές το σκοτάδι αναδύεται από μέρη

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Ψυχογιός, 2020

Φυσική περιγραφή

416 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-618-01-3500-8

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Ενηλίκων



Δημοσιευμένη

□ Μιλώντας σε αγνώστους : τι πρέπει να γνωρίζεις για τους ανθρώπους που δεν γνωρίζεις / Malcolm Gladwell ; μετάφραση Δάφνη Παπαδούδη

Πώς κατάφερε ο Φιντέλ Κάastro να ξεγελάσει τη CIA επί τριάντα χρόνια; Γιατί ο Νέβιλ Τσάμπερλεϊν πίστευε ότι θα μπορούσε να εμπιστευτεί τον Αδόλφο Χίτλερ; Γιατί είμαστε τόσο κακοί στο να κρίνουμε κάποιον, να διαβάζουμε ένα πρόσωπο ή να εντοπίζουμε ένα ψέμα; Κάτι δεν πάει καθόλου καλά, ισχυρίζεται ο Γκλάντγουελ, με τα εργαλεία και τις στρατηγικές που εφαρμόζουμε για να κατανοήσουμε τους ανθρώπους που δεν γνωρίζουμε. Μέσα από παζλ, συναντήσεις και παρεξηγήσεις -από ελάχιστα γνωστές ιστορίες μέχρι

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση



Τύπος περιεχομένου

Γλωσσικό υλικό

Επίπεδο έργου

Μονογραφικό έργο

Γλώσσα

Νέα Ελληνικά

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Δημοσίευση

Αθήνα : Κλειδάριθμος, 2020

Φυσική περιγραφή

406 σ. ; 21 εκ.

ISBN

978-960-645-049-5

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία



Δημοσιευμένη

□ 21 ερωτήσεις & απαντήσεις για το '21 / Θάνος Μ. Βερέμης

Το 1821 δεν είναι μόνο η αφηγηρία του έθνους-κράτους, αλλά και παρακαταθήκη υποδειγμάτων ηρωικής συμπεριφοράς για τους επερχόμενους. Μέσα στα διακόσια χρόνια που μας χωρίζουν από τότε, το μεγάλο γεγονός έγινε η εξιδανικευμένη ανάγνωση της πρώτης ιστορίας του ελληνικού κράτους. Η προνεωτερική κοινωνία που συναντούμε στα πρώτα χρόνια της Παλιγγενεσίας σταδιακά μετασχηματίζεται, χάρη στη Διασπορά, σε νεωτερική κοινωνία. Ο δρόμος του μετασχηματισμού περνάει από τις Λεωφόρους του εμπορίου Δύσης-Ανατολής.

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Μεταίχμι, 2020
226 σ. ; 21 εκ.
978-618-03-2382-5



Δημοσιευμένη

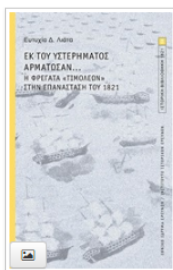
□ Εκεί που ζούμε / Χρίστος Κυθρεώτης

Λίγο καιρό πριν εγκαταλείψει την Ελλάδα, ο Αντώνης Σπετσιώτης έχει να αντιμετωπίσει μια δύσκολη επαγγελματική υπόθεση, να συναντήσει τον πρώτο του έρωτα και να συνοδεύσει τον πατέρα του στο τελευταίο του δρομολόγιο πριν βγει στη σύνταξη - όλα στη διάρκεια της ίδιας καλοκαιρινής ημέρας του 2014. Ένα εικοσιτετράωρο που ξεκινάει στα δικαστήρια, συνεχίζεται σε μια καφετέρια στα Πατήσια, σε ένα οικόπεδο στο Χαλκούτσι και σε ένα πάρκινγκ στον Ορχομενό, πριν τελειώσει απρόβλεπτα τα ημερήσια σταυρούς 5p.

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
Έκδοση
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2020
440 σ. ; 21 εκ.
4η έκδ.
978-960-16-8252-5



Δημοσιευμένη

□ Εκ του υστερήματος αρμάτων... : η φρεγάτα "Τιμολέων" στην επανάσταση του 1821 / Ευτυχία Δ. Λιάτα

Σε αυτό το βιβλίο μία υδρακτική φρεγάτα συγκροτεί ένα ιδιαίτερο πεδίο μελέτης και αποδεικνύει πώς μερικά ταπεινά κατάστιχα μπορούν να φωτίσουν την οικονομική ζωή της Ελληνικής Επανάστασης. Η μακρόχρονη ιστορία της Υδρας έχει τροφοδοτήσει μια μεγάλη θεματική που περιλαμβάνει τις ναυτικές κοινωνίες του Αιγαίου, τους εμποροκαπετάνιους και τους τρώπους συγκρότησης κεφαλαίου στις θαλάσσιες μεταφορές από τον 18ο αιώνα. Η μονάδα μελέτης εδώ είναι το ιστοφόρο Τιμολέων με καπετάνιο τον Λάτσο Πινόση. Η

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, 2020
201 σ. ; εκ. ; 22 εκ.
978-960-9538-97-8



Δημοσιευμένη

□ Η Δημοσία ιστορία : μία εισαγωγή / Χάρης Εξερτζόγλου

Η αποκαθάρωση δημοσίων μνημείων έχει ήδη μια μακρά ιστορία. Πρόσφατα γίναμε μάρτυρες του κινήματος αποκαθάρωσης αγαλμάτων και προτομών που φιλοτεγήθηκαν πολλές δεκαετίες, ίσως και αιώνες, πριν, και αναπαριστούν ιστορικές προσωπικότητες που είχαν κάποια σχέση, μικρότερη ή μεγαλύτερη, με τη δουλεία. Οι αποκαθλώσεις αυτές ξεκίνησαν με αφορμή τον θάνατο του Τζορτζ Φλόιντ στα χέρια αστυνομικών που τον είχαν συλλάβει, και συνδέθηκαν με τις εκδηλώσεις διαμαρτυρίας του κινήματος Black Lives Matter, τι

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2020

358 σ. : εικ. ; 24 εκ.

978-618-5118-57-0



Δημοσιευμένη

□ Η ανάκριση / Ηλίας Μαγκλίνης

Η Μαρίνα είναι μία οργισμένη καλλιτέχνης, μία ηβονοθήρας που πασχίζει να δραπετεύσει από την εμμονή της με τον σωματικό και ψυχικό βιασμό που υπέστη ο πατέρας της στα κολαστήρια της ΕΑΤ/ΕΣΑ. Καμβάς της τέχνης της και σάκος του μποξ το σώμα της, το οποίο βασανίζει η ίδια εξαιτίας των διατροφικών της διαταραχών. Όταν αποφασίζει να υποβάλει τον πατέρα της σε μια νέα άτυπη ανάκριση έρχεται η στιγμή της μεγάλης σύγκρουσης. Μια ιδιότυπη ματιά στην Αθήνα του σήμερα, με αναδρομές στα σκοτεινά χρόνια τη

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2019

142 σ. ; 21 εκ.

978-618-03-2295-8



Δημοσιευμένη

□ Εκ των πραγμάτων / Ελέανα Βλάχου ; φωτογραφία στο εξώφυλλο Ε/Α

Θαρρώ πως δεν υπήρξε αθηναϊκό σπίτι που να άνοιξε τη δεκαετία του '50 -τονίζω τη δεκαετία ως ξεκίνημα των νέων νοικοκυριών μετά από την αφάνεια των πολέμων- και να μην είχε έστω ένα κομμάτι σκυριανού επίπλου. Ντελικάτα, ξύλινα, λίγο ή περισσότερο σκαλιστά ή σε ίσια γραμμή καθιστικά και τραπεζάκια επίπλωσαν χυτά τα πρώτα ελπιδοφόρα χρόνια εξυπηρετώντας την οικογένεια αξιοπρεπώς. Χωρίς τίποτα εξεζητημένο, σε τέλειες μεταξύ τους αναλογίες, σταθερά αλλά χωρίς ιδιαίτερο όγκο ούτε περιττά καλύμματα να

[Δείτε περισσότερα](#)

MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Το ροδακίό, 2017

109 σ. ; 19 εκ.

978-618-5248-23-9



Δημοσιευμένη

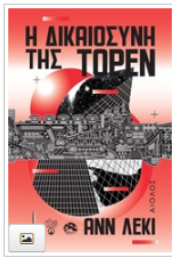
□ Η απατηλή ζωή των ενηλίκων / Έλενα Φερράντε ; μετάφραση απο τα ιταλικά Δήμητρα Δότση

Το όμορφο παιδικό πρόσωπο της Τζοβάννα έχει αλλοιωθεί, σιγά σιγά μεταμορφώνεται σε μια άσχημη, επιθετική έφηβη. Αραγε έτσι έχουν στ' αλήθεια τα πράγματα; Και σε ποιον καθρέφτη πρέπει να κοιταχτεί για να ξαναβρεί τον εαυτό της και να σωθεί; Μετά την ευτυχισμένη όψη των παιδικών της χρόνων, η Τζοβάννα αναζητά ένα νέο πρόσωπο, ακροβατώντας ανάμεσα σε δύο γειτονίες της Νάπολης στις οποίες κυλά το ίδιο αίμα, δυο γειτονίες που φοβούνται και απεχθάνονται η μία την άλλη; τη Νάπολη ψηλά στον λόφο, που φο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2020
429 σ. ; 21 εκ.
978-960-16-9000-1



Δημοσιευμένη

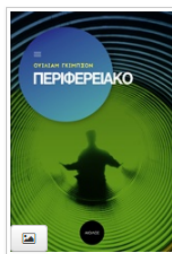
□ Η δικαιοσύνη της Τορέν / Leckie Ann ; μετάφραση Θωμάς Μαστακούρης

Το πολυβραβευμένο και ριζοσπαστικό ντεμπούτο της Ανν Λέκι, ένα βιβλίο στην πρωτοπορία της επιστημονικής φαντασίας. Κάποτε διεθέτα είκοσι σώματα, είκοσι ζευγάρια μάτια [...] Κάποτε, οι διαταγές που είχα ήταν να σκοτώνω χιλιάδες, τώρα πρέπει να σκοτώσω έναν. Σ' έναν απόμακρο, παγωμένο πλανήτη μια περιπλανώμενη γυναίκα είναι περισσότερα απ' όσα δείχνει και λιγότερα απ' όσα ήταν. Είκοσι χρόνια πριν ήταν η «δικαιοσύνη της Τόρεν»: ένα κολοσσιαίο μεταγωγικό του πολεμικού στόλου της διαγαλαξιακής Αυτοκρατ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Αίολος, 2018
420 σ. ; 21 εκ.
978-960-521-286-5



Δημοσιευμένη

□ Περιφερειακό / Ουίλιαμ Γκίμπσον ; μετάφραση Γιώργος Μπαρουξής

"...Οι ιστορικές περίοδοι είναι βολικές αφαιρέσεις, ιδιαίτερα για κείνους που δεν τις βίωσαν ποτέ. Αποσπούμε την Ιστορία από την ολότητα στην οποία ανήκει, και το κάνουμε πέρα από την κατανόησή μας. Βάζουμε ταμπέλες στο αποτέλεσμα. Κατασκευάζουμε λαβές. Και μετά πιανόμαστε από αυτές..." Βρισκόμαστε στα τέλη της δεκαετίας του 2030. Η Φλιν Φίσερ και ο αδελφός της Μπάρτον ζουν σ' ένα απομακρυσμένο σημείο του αμερικανικού Νότου, όπου κυριαρχούν η ανεργία και η παράνομη παρασκευή ναρκωτικών ουσιών.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Αίολος, 2018
571 σ. ; 21 εκ.
978-960-521-282-7



Δημοσιευμένη

□ Η αλγοριθμική τέχνη των αποφάσεων : Η επιστήμη των υπολογιστών στην καθημερινή ζωή / Brian Christian / Tom Griffiths ; μετάφραση Αλέξανδρος Χορταράς ; επιμέλεια Γιάννης Παπαδόγονας

Η ζωή όλων μας υπόκειται σε περιορισμούς χώρου και χρόνου, σε δεσμευτικά όρια από τα οποία προκύπτει ένα ιδιαίτερο είδος προβλημάτων. Τι πρέπει να κάνουμε ή να αφήσουμε ανολοκλήρωτο σε μια μέρα ή σε ολόκληρη τη ζωή μας; Πόση ακαταστασία πρέπει να αποδεχτούμε; Ποια ισορροπία μεταξύ νέου και γνώριμου προσφέρει τη μεγαλύτερη ικανοποίηση; Αν και τα διλήμματα αυτά φαίνονται αποκλειστικά ανθρώπινα, ωστόσο δεν είναι. Οι υπολογιστές, όπως κι εμείς, διαθέτουν περιορισμένο χώρο και χρόνο, κι έτσι

ΟΙ ΕΠΙΛΟΓ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

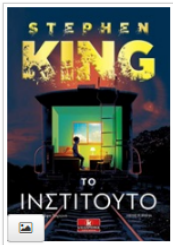
Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2020

389 σ. ; 24 εκ.

978-960-524-534-4



Δημοσιευμένη

□ Το Ινστιτούτο : μυθιστόρημα / Stephen King ; μετάφραση Έφη Τσιρώνη

Ο μετρ του τρόμου επιστρέφει στα κλασικά του θέματα, υφαίνοντάς τα στην Αμερική της περιόδου της κρίσης. Αργά τη νύχτα, σ' ένα ήσυχο προάστιο της Μινεάπολης, άγνωστοι εισβάλλουν στο σπίτι της οικογένειας Ελις και, αφού δολοφονούν αθώρμυα τους γονείς του δωδεκάχρονου Λουκ, τον απαγάγνουν και τον επιβιβάζουν σ' ένα μαύρο SUV. Ο Λουκ ξυπνάει στο Ινστιτούτο, σ' ένα δωμάτιο ίδιο με το δικό του, αλλά χωρίς παράθυρα. Έξω από τη δική του πόρτα υπάρχουν άλλες πόρτες, πίσω από τις οποίες κρατούνται άλλα π

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

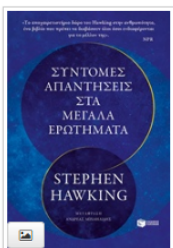
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κλειδάριθμος, 2019

683 σ. ; 21 εκ.

978-960-645-009-9



Δημοσιευμένη

□ Σύντομες απαντήσεις στα μεγάλα ερωτήματα / Stephen Hawking ; μετάφραση Ανδρέας Μιχαηλίδης

Υπάρχει Θεός; Πώς ξεκίνησαν όλα; Μπορούμε να προβλέψουμε το μέλλον; Υπάρχει άλλη νοήμων ζωή στο σύμπαν; Τι υπάρχει μέσα σε μια μαύρη τρύπα; Πώς μπορούμε να διαμορφώσουμε το μέλλον; Θα μας ξεπεράσει η τεχνητή νοημοσύνη; Έχει νόημα να αποικίσουμε το Διάστημα; Είναι δυνατό τα ταξίδια στον χρόνο; Θα επιβιώσουμε πάνω στη Γη; Στο βιβλίο αυτό, το τελευταίο του, ο μεγάλος αστροφυσικός και συγγραφέας του "Χρονικού του χρόνου" υιοθετεί μαζί μας τις τελευταίες του σκέψεις πάνω στα μεγαλύτερα

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2019

308 σ. ; 21 εκ.

978-960-16-8285-3



Δημοσιευμένη

□ Αστροφυσική για βιαστικούς / Neil DeGrasse Tyson ; μετάφραση Μαργαρίτα Ζαχαριάδου

Σε μια εποχή που οι καλύτερες και πιο αισιόδοξες ειδήσεις προέρχονται από το πεδίο των φυσικών επιστημών και από την εξερεύνηση του διαστήματος, η ιστορία και η φύση του σύμπαντος αρχίζουν να αποκτούν επιπλέον ενδιαφέρον για το ευρύ κοινό. Από την άλλη, ποιος έχει χρόνο σήμερα να σκεφτεί το διάστημα; Τη φύση του χώρου και του χρόνου; Τη θέση του ανθρώπου μες στο σύμπαν; Τη θέση του σύμπαντος εντός μας; Ο σπουδαίος Αμερικανός αστροφυσικός και συγγραφέας πολλαπλών best seller Νιλ

ντεΓκρας Τάισο

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

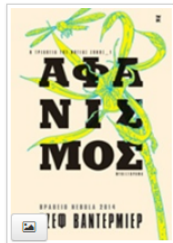
Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2019

159 σ. ; 21 εκ.

978-960-569-934-5



Δημοσιευμένη

□ Αφανισμός : Η τριλογία της Νότιας Ζώνης 1 / Τζεφ Βαντερμπερ ; μετάφραση Μιχάλης Μακρόπουλος

Μια τετραμελής ομάδα -μια ψυχολόγος, μια βιολόγος, μια ανθρωπολόγος και μια χωρομέτρης- στέλνεται να εξερευνησει την αποικισμένη, μυστηριώδη Περιοχή Χ (είναι η δωδέκατη αποστολή που αναλαμβάνει τούτη την εξερεύνηση). Εκεί, μες στην παρθένα ερημιά, όπου δεν απομένουν παρά μόνο τα χαλάσματα ενός εγκαταλειμμένου χωριού, τα τέσσερα μέλη βρίσκουν έναν μυστηριώδη πύργο βυθισμένο στη γη, που στους τοίχους του ξετυλιγεται μια παράδενη γραφή φτιαγμένη από μύκητες, και στην άλλη άκρη της

Περιοχής Χ ένα φ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2015 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καστανιώτης, 2015

208 σ. ; 21 εκ.

978-960-03-5981-7



Δημοσιευμένη

□ Μάκβεθ : Βασισμένο στο ομότιτλο έργο του William Shakespeare / Jo Nesbo ; μετάφραση Γωγώ Αρβανίτη

Σε μια ζοφερή αποβιομηχανοποιημένη πόλη που σπαράσσεται από τη διαφθορά και το έγκλημα, μια απόπειρα σύλληψης εμπόρων ναρκωτικών μετατρέπεται σε λουτρό αίματος. Την ευθύνη να ξεκαθαρίσει την υπόθεση αναλαμβάνει ο επιθεωρητής Μάκβεθ και η ομάδα του - είναι ο καλύτερος μπάτσος της πόλης αλλά τον στοιχειώνει το παρελθόν του. Για την επιτυχία του θα του δοθούν απλόχερα χρήματα, εξουσία, σεβασμός, γιατί όμως νιώθει πως δεν θα πάρει ό,τι δικαιωματικά του ανήκει παρά μόνο αν σκοτώσει; Ένα συγκλονιστ

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)



Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2018

632 σ. ; 21 εκ.

978-618-03-1275-1



Δημοσιευμένη

□ Πλάνητες : μυθιστόρημα / Όλγκα Τοκάρτσουκ ; μετάφραση Αλεξάνδρα Δ. Ιωαννίδου

Στους "Πλάνητες" η Όλγκα Τοκάρτσουκ συνυφαίνει αφηγήσεις και στοχασμούς για τη σημασία του ταξιδιού με μια συναρπαστική διερεύνηση του ανθρώπινου σώματος. Από τα παλτία των σουλτάνων και τα αλλοτινά θαυματοφυλάκια ως τις μοντέρνες αιθουσές αναχωρήσεων των αεροδρομίων, το λαμπρό αυτό μυθιστόρημα συνιστά μια αξέχαστη περιπλάνηση στον χώρο και στον χρόνο. Από τον 17ο αιώνα, έχουμε τον Ολλανδό Φίλιππο Φερχέιεν που ανέτηψε και σχεδίασε το κομμένο του πόδι. Στον 18ο αιώνα, την ιστορία ενός σκλάβου τ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2020
464 σ. ; 21 εκ.
978-960-03-6663-1



Δημοσιευμένη

□ Η χορτοφάγος : μυθιστόρημα / Χαν Γκανγκ ; μετάφραση Αμαλία Τζιώτη

Η Γιόνγκκιε και ο σύζυγός της είναι δύο άνθρωποι του μέσου όρου. Εκείνος πηγαίνει δουλοπρεπώς στο γραφείο του, δεν διακατέχεται από καμία φιλοδοξία. Εκείνη δεν τη χαρακτηρίζει κανένα πάθος, είναι απλώς μια αφοσιωμένη νοικοκυρά. Η μονοτονία του γάμου τους αναστρέπεται όταν η Γιόνγκκιε αποφασίζει μια μέρα να μην ξαναφάει κρέας. Δεν δίνει εξηγήσεις. "Είδα ένα όνειρο", αυτό λέει μονάχα. Πρόκειται για μια μικρή ένδειξη ανεξαρτησίας, η οποία όμως μπορεί να θεωρηθεί ακραία και να αποδειχθεί ιδιαίτ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2020
195 σ. ; 21 εκ.
978-960-03-6721-8



Δημοσιευμένη

□ Η Πέμπτη Εποχή : Ο κόσμος τελειώνει έτσι... / N. K. Jemisin ; μετάφραση Ηφαιστίων Χριστόπουλος

Αυτό να θυμάσαι: το τέλος μιας ιστορίας είναι απλώς η αρχή μιας άλλης. Αλλιώςτε έχει ξανα συμβεί. Κόσμος πεθαίνει. Η παλιά τάξη πραγμάτων αλλάζει. Νέες κοινωνίες γεννιούνται. Όταν λέμε "ο κόσμος τελείωσε" είναι συνήθως ψέμα, γιατί ο πλανήτης είναι μια χαρά. Αλλά έτσι τελειώνει ο κόσμος. Ο κόσμος τελειώνει έτσι. Ο κόσμος τελειώνει έτσι. Για τελευταία φορά. Το δυστοπικό μυθιστόρημα που κέρδισε το βραβείο Hugo για το καλύτερο βιβλίο του 2016 είναι μια ιστορία για τη διαφορετικότητα σ' έναν κόσμο

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Οξύ, 2019
622 σ. ; 21 εκ.
978-960-436-594-4



Δημοσιευμένη

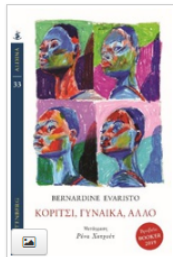
□ Η μέθοδος Καταλανότι : μια υπόθεση για τον επιθεωρητή Μονταλμπάνο / Αντρέα Καμιλλέρι

Ένα παιχνίδι με καθρέφτες που μέσα τους ανακαλύπτεται η πλοκή του αστυνομικού μυθιστορήματος. Η υπόθεση εκτυλίσσεται στη Βιγκάτα, την οποία μαστίζουν η ανεργία, η ενδοοικογενειακή βία και τα οικογενειακά δράματα. Ο Μονταλμπάνο οργίζεται και αναγκάζεται να επινοήσει ένα ψέμα για να βοηθήσει ένα νεαρό άνεργο ζευγάρι που ονειρεύεται να φτιάξει δική του οικογένεια. Αν και υπάρχουν πολλά ανοικτά μείγματα, ο αστυνόμος έχει τα πάντα υπό έλεγχο. Οι έρευνες τον αναγκάζουν ν' ασχοληθεί με την ενθουσιώδη, γεμ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πατάκης, 2020
340 σ. ; 17 εκ.
978-960-16-8996-8



Δημοσιευμένη

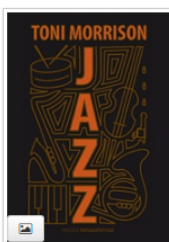
□ Κορίτσι, Γυναίκα, Άλλο / Bernardine Evaristo ; μετάφραση Ρένα Χατχούτ

Δώδεκα γυναίκες που ζουν στη Βρετανία, οι περισσότερες μαύρες ή μιγάδες, κάθε ηλικίας, πλούσιες και φτωχές, με διαφορετικούς χαρακτήρες και σεξουαλικούς προσανατολισμούς, έχουν βιώσει από μικρή ηλικία τις κοινωνικές διακρίσεις, τη ρατσιστική συμπεριφορά και τις καθημερινές δυσκολίες. Οι ιστορίες τους για τους φίλους, την οικογένεια, τους εραστές και τις ερωμένες πλέκονται πάνω στην αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος σε μια διαρκώς μεταβαλλόμενη πολυεθνική κοινωνία. Η Μπερναρντίν Εβριστίνο (γεν.

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Gutenberg, 2020
639 σ. ; 21 εκ.
978-960-01-2134-6



Δημοσιευμένη

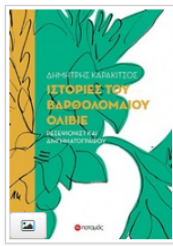
□ Jazz / Toni Morrison ; μετάφραση Κατερίνα Σχινά

Ο Τζο Τρέις, ένας μεσόκοπος πλανόδιος πωλητής καλλυντικών, πυροβολεί θανάσιμα τη νεαρή ερωμένη του. Τυφλωμένη από τη ζήλια, η γυναίκα του, η Βάιολετ, εισβάλλει στην εκκλησία την ώρα της κηδείας και επιτίθεται στη νεκρή. Μια παθιασμένη ιστορία έρωτα και εμμονής, που εκτυλίσσεται στο Χάρλεμ του Μεσοπολέμου με αναδρομές στον αμερικανικό Νότο του 19ου αιώνα, για να μιλήσει για τα συναισθήματα, τις προσδοκίες, τους φόβους και τη σκληρή πραγματικότητα της αφροαμερικανικής ζωής. [Από το οπισθόφυλλο του

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Παπαδόπουλος, 2018
287 σ. ; 21 εκ.
978-960-569-851-5



Δημοσιευμένη

□ Ιστορίες του Βαρθολομαίου Ολιβιέ : ρεσεψιονίστ και διηγηματογράφου / Δημήτρης Καρακίτσος

Ως γνωστόν η Κέρκυρα είναι το κέντρο του κόσμου. Η θάλασσα που την κυκλώνει της χαρίζει όμορφες ακρογιαλιές και ήσυχους χειμερινούς μήνες. Εδώ, κάτω από του ουρανού το μέγα πολυκάντηλο, οι άνθρωποι ζουν δυο ζωές, παρά τις αυταπάτες τους. Άλλωστε τίποτα δεν είναι αληθινό. Ο Βαρθολομαίος Ολιβιέ, ρεσεψιονίστ σε ξενοδοχείο με διάχυτες φυλλωσιές, έχοντας διαβρωθεί από τη σιωπή της νυχτερινής βάρδιας, ονειρεύεται ότι μπορεί να γράψει ιστορίες. Το νησί δεν αγνοεί κανένα τέκνο του. Αργά το βράδυ, που

στ

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Ποταμός, 2017
188 σ. ; 21 εκ.
978-960-545-089-2



Δημοσιευμένη

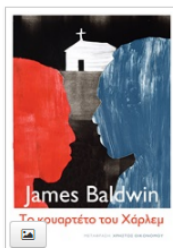
□ Ο κανίβαλος που έφαγε έναν Ρουμάνο / Δημήτρης Σωτάκης

Ο Ζέριν, ένας μοναχικός εργένης, ζει σε μια ήσυχη παραθαλάσσια πόλη απολαμβάνοντας την ανέμελη ζωή που του προσφέρει η οικονομική του άνεση. Περνάει τις μέρες του χωρίς κανένα ουσιαστικό ενδιαφέρον, με μοναδική εξαίρεση την ανεξήγητη έλξη του για τη Ρουμανία, για την οποία γνωρίζει πολλά χωρίς ποτέ να την έχει επισκεφθεί. Ξαφνικά μαθαίνει ότι στην περιοχή έχει εγκατασταθεί μια οικογένεια Ρουμάνων και, χωρίς να χάσει χρόνο, τους προσεγγίζει και προσπαθεί να γίνει πολύτιμο κομμάτι της ζωής τους.

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Κέδρος, 2017
228 σ. ; 21 εκ.
978-960-04-4862-7



Δημοσιευμένη

□ Το κουαρτέτο του Χάρλεμ / James Baldwin ; μετάφραση Χρήστος Οικονόμου

Τέσσερις νεαροί μαύροι μουσικοί, μεταξύ των οποίων ο μετέπειτα διάσημος "Αυτοκράτορας της σόουλ" Άρθουρ Μοντάνα, ξεκινούν από το Χάρλεμ της δεκαετίας του '40 για να κατακτήσουν τον κόσμο με όχημα το πάθος τους για τα γκόσπελ. Τριάντα χρόνια αργότερα, όταν ο Άρθουρ θα βρεθεί νεκρός στο Λονδίνο, ο αδελφός του, ο Χαλ, επιστρέφει στο παρελθόν για να αφηγηθεί μια συναρπαστική και σπαρακτική ιστορία, που θα παρακολουθήσει την περιπλάνηση των ηρώων από τη Νέα Υόρκη ως το Παρίσι και από τον αμερικανικό

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Πόλις, 2019
761 σ. ; 23 εκ.
978-960-435-666-9



Δημοσιευμένη

□ Ματαμπρε : ιστορίες που σκοτώνουν την πείνα / Σοφία Μπραιμάκου

"...Κλείσ' τα μάτια κι άνοιξε το στόμα". Τα γεμιστά ενός αστικού έρωτα με φόντο την Ολυμπιάδα του 2004. Το βραδινό ενός διορθωτή που βρίσκει παντού λάθη. Η κοτόσουπα μιας άνεργης που γιορτάζει την τελευταία μέρα του κόσμου. Τα κυδωνία σαγανάκι μιας κοπέλας που καίγεται από έρωτα. Η φανουρόπιτα μιας άτεκνης που εύχεται να πιάσει το άπιαστο. Οι γίγαντες ενός ξενητεμένου με θέματα γιγαντισμού. Τα αυγά μάτια κάποιας που διαθέτει το μάτι της ενόρασης. Το βρόμικο της καντίνας και της λάθος επι

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Νεφέλη, 2018
159 σ. ; 21 εκ.
978-960-504-190-8



Δημοσιευμένη

□ Περί τυφλότητας : μυθιστόρημα / Ζοζε Σαραμάγκου

Ένας άνθρωπος χάνει ξαφνικά το φως του. Τα περιστατικά αιφνίδια τύφλωσης κλιμακώνονται και η κυβέρνηση αποφασίζει να βάλει σε καραντίνα τους τυφλούς. Με γραφειοκρατική ακρίβεια, ο Ζοζέ Σαραμάγκου έχει υπολογίσει όλα όσα θα μπορούσαν να συμβούν σ' έναν κόσμο που χάνει την όρασή του. Για πόσο καιρό η κίνηση στους δρόμους θα είναι ομαλή; Για πόσο καιρό θα επαρκούν τα τρόφιμα για τις πείνασμένες ορδές; Πόσος χρόνος χρειάζεται για να καταρρεύσει η παραγωγή του ηλεκτρικού ρεύματος, αερίου και νερού; Τι

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2010 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2010
381 σ. ; 21 εκ.
978-960-03-5671-7



Δημοσιευμένη

□ Ο θάνατος είναι ζόρικη δουλειά : μυθιστόρημα / Χαλίντ Χαλίφα

Λίγο προτού αφήσει την τελευταία του πνοή στο κρεβάτι ενός νοσοκομείου, ο ηλικιωμένος Αμπντελάτιφ εκφράζει στον μικρό του γιο την ύστατη επιθυμία του: να ταφεί στο χῶμα του χωριού του. Ο Μπούλμπουλ θα πείσει τον μεγάλο του αδερφό τον Χουσέιν και την αδερφή τους τη Φάτιμα να συνοδεύσουν όλοι μαζί τη σορό του πατέρα τους. Αυτό όμως ισοδυναμεί με επικίνδυνη αποστολή σε μια χώρα που έχει μετατραπεί σε έναν αιματηρό λαβύρινθο αυθαιρέτων στρατιωτικών αναμετρήσεων. Παρακολουθούμε λοιπόν ένα βαν που κ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου
Επίπεδο έργου
Γλώσσα
Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης
Δημοσίευση
Φυσική περιγραφή
ISBN
Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό
Μονογραφικό έργο
Νέα Ελληνικά
2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος
Αθήνα : Καστανιώτης, 2020
205 σ. ; 21 εκ.
978-960-03-6692-1



Δημοσιευμένη

Φράουλες / Joseph Roth

Η Γαλλία που περιγράφει ο Γιόζεφ Ροτ σ' αυτό το μακροσκελές μυθιστορηματικό σπάραγμα είναι η μυθική Γαλλία, στα ιστορικά σύνορα της παλαιάς ανατολικής επαρχίας της Αυστρο-Ουγγαρίας, που δεν έχει πάψει να τον στοιχειώνει από το Hotel Savoy (1924) και μετά. Οι κάτοικοί της παρελαύνουν εμπρός μας, σοφοί και τρελοί, ντόπιοι, πρόσφυγες και περαστικοί, όλη η λαβραία πανίδα των συνόρων, φτωχοί και μικροκτηματίες ευγενείς της επαρχίας, ταλαντευόμενοι ανάμεσα στο απλό και γεμάτο δεισιδαιμονίες σύμπαι

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Άγρα, 2020

97 σ. ; 21 εκ.

978-960-505-431-1



Δημοσιευμένη

Πατρίδα : μυθιστόρημα / Φερνάντο Αραμπούρου ; μετάφραση Τίτινα Σπερελάκη

Η "Πατρίδα", το μεγάλο μυθιστόρημα της Χώρας των Βάσκων, είναι το μεγάλο μυθιστόρημα της εποχής μας. Η ιστορία δύο πάλαι ποτέ στενά συνδεδεμένων οικογενειών, που κατασπαράχθηκαν μέχρι θανάτου, είναι η καρδιά της "Πατρίδας" του Αραμπούρου, που αναστέμνει τα γεγονότα τριάντα χρόνων στη Χώρα των Βάσκων, από τις αρχές της δεκαετίας του '80 έως το 2011, όταν η εθνικιστική και αυτονομιστική οργάνωση ETA (Euzkadi Ta Askatasuna) ανακοίνωσε την οριστική παύση της ένοπλης δράσης. Την ημέρα που η ETA

κατά

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

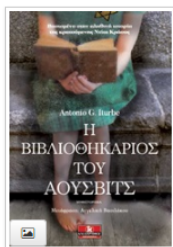
Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2020

718 σ. ; 21 εκ.

978-960-16-8096-5



Δημοσιευμένη

Η βιβλιοθηκάρια του Αουσβιτς : μυθιστόρημα / Antonio G. Iturbe ; Αγγελική Βασιλάκου

Η ιστορία της μικρότερης και πιο επικίνδυνης βιβλιοθήκης στον κόσμο, επιωμένη από μια κρατούμενη του Αουσβιτς που κατόρθωσε να επιβιώσει. Ιανουάριος του 1944. Η έφηβη Ντίτα Κράους με τους γονείς της μεταφέρεται από το γκέτο των Εβραίων της Τερεζίεφ στην Πράγα στο στρατόπεδο Αουσβιτς-Μπιρκενάου. Μόνο η Ντίτα Κράους και μια χούφτα ακόμα κρατούμενοι επέζησαν, έπειτα από παραμονή ενός έτους, πριν από την απελευθέρωσή τους από τους Συμμάχους την Άνοιξη του '45. Παρατηρεί τα πάντα, θυμάται τα πάντα και

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κλειδάριθμος, 2020

525 σ. ; 21 εκ.

978-960-645-043-3



Δημοσιευμένη

□ Οι ρετσίνες του βασιλιά : μυθιστόρημα / Ισίδωρος Ζουργός

Κάποιο απόγευμα του φθινοπώρου, ένας ηλικιωμένος άντρας κάνει την εμφάνισή του στο χωριό. Μερικοί τον αναγνωρίζουν και ισχυρίζονται πως τον είχαν δει τον προηγούμενο χειμώνα να επιθεωρεί τις εργασίες στον πύργο, αυτόν που στέκεται στο τέρμα της μεγάλης ανηφόρας. Οι "Ρετσίνες του βασιλιά" είναι ένα μυθιστόρημα νόμισμα. Στη μια του όψη ένας αναμάλισσμένος γέροντας που κάποτε ήταν βασιλιάς. Στην άλλη ένας κοιλάρας που μοιάζει να είναι ο Γαργαντούας ή ένας γεωργός που χαμογελάει βαστώντας στο χέρι

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2020

452 σ. ; 21 εκ.

978-960-16-8463-5



Δημοσιευμένη

□ Εράν : Βυζαντινά αμαρτήματα / Γιάννης Καλπούζος

766 μ.Χ. Η Λυγινή και ο Υάκινθος σύρονται μαζί με πλειάδα μοναχών στον Ιππόδρομο, διαπομπούνται και τους παντρεύουν με τη βία. Κρύβουν και οι δύο επτασφράγιστα μυστικά, τα οποία θα σημαδέψουν τις ζωές τους κι εν πολλοίς θα τις καθορίσουν κατά την οδύσειά τους. Ο Ροδανός, αγγελοπρόσωπος, ριψοκίνδυνος, θηρευτής των ηδονών, μα και με φοβερά μυστικά να τον σφιχτοδέχουν, είναι συνάμα προσηλωμένος σε ό,τι θεωρεί χρέος. Γύρω από αυτούς τους τρεις ήρωες και το μυστήριο του Ιερού Στιχαρίου, το οποίο θα

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ψυχογιός, 2020

593 σ. ; 21 εκ.

978-618-01-3519-0



Δημοσιευμένη

□ Ο ανθρώπινος παράγοντας / Γκράχαμ Γκρίν ; μετάφραση Αχιλλέας Κυριακίδης

Με τον "Ανθρώπινο παράγοντα" ο Γκράχαμ Γκριν επιστρέφει στον κόσμο των μυστικών υπηρεσιών, που τόσο λαμπρά σκιαγράφησε στο παρελθόν. Έναν κόσμο γεμάτο μοναχικούς ανθρώπους για τους οποίους η επικοινωνία με τους άλλους είναι πολυτέλεια. Οι βασικοί ήρωες του βιβλίου αρχίζουν να διαμορφώνονται όταν, μέσα σε μια γεμάτη ένταση και υποψίες ατμόσφαιρα, διενεργείται ένας συνηθισμένος έλεγχος ασφαλείας με αφορμή τη διαδρομή μιας σχετικά ασήμαντης πληροφορίας σ' ένα μικρό υποτομέα της Υπηρεσίας Πληροφοριών

[Δείτε περισσότερα](#)

[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πόλις, 2020

370 σ. ; 21 εκ.

978-960-435-715-4



Δημοσιευμένη

□ Τα λείψανα του Αγίου Λαυρεντίου / Vicente Alfonso ; μετάφραση Μαρία Παλαιολόγου

Εκπληκτος από τη σοβαρότητα των κατηγοριών εναντίον του ασθενή του Ρώμου Αγιάλα, ο ψυχολόγος Αλμπέρτο Αλμπόρες δέχεται να αποτελέσει μέρος μιας ομάδας που θα υπερασπιστεί την αθωότητα του νεαρού. Όσο περνά ο καιρός, η πραγματικότητα παρουσιάζει όλο και περισσότερα ανησυχητικά γεγονότα σχετικά με το παρελθόν του Ρώμου, και ο γιατρός Αλμπόρες καλείται ν' αποφασίσει αν οι μονόλογοί του είναι απλές φαντασιώσεις ή ομολογίες αποτρόπαιων εγκλημάτων... Πόσα ψέματα και αλήθειες υπάρχουν στις ιστορίες που

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2017 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2020

246 σ. ; 21 εκ.

978-960-572-194-7



Δημοσιευμένη

□ Ο Πρίγκιπας με το φλιτζανάκι / Emilie de Turckheim ; μετάφραση Ρούλα Γεωργακοπούλου

Μια μέρα είπα: "Εκατομμύρια κοιμούνται έξω. Δεν θα μπορούσε κάποιος να μείνει σπίτι μας;". Και ο Φαμπρίς είπε: "Ναι, μόνο ν' αγοράσουμε κρεβάτι". Και ο γιος μας, ο Μάριος, είπε: "Πριν έρθει, πρέπει να μάθουμε τη γλώσσα του". Και ο μικρός του αδελφός, ο Νοέ, πρόσθεσε: "Πρέπει οπωσδήποτε να τον μάθουμε να παίζει χαρτιά, γιατί εμάς μας αρέσουν πολύ τα χαρτιά!". Επί εννέα μήνες, η

Εμιλί, ο Φαμπρίς και τα δυο τους παιδιά φιλοξενούσαν στο διαμέρισμά τους στο Παρίσι έναν νεαρό Αφγανό, τον Ρεζά, ο ο

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πόλις, 2020

222 σ. ; 21 εκ.

978-960-435-711-6



Δημοσιευμένη

□ Η διαφάνεια του χρόνου : μυθιστόρημα / Λεονάρδο Παδούρα ; μετάφραση Κώστας Αθανασίου

Ο Μάριο Κόντε, καθώς πλησιάζει όλο και πιο πολύ τα εξήντα του χρόνια, αναζητεί τρόπους να ξεπεράσει την προσωπική κρίση που αντιμετωπίζει αλλά, συγχρόνως, ανησυχεί όλο και περισσότερο για την κατάσταση της χώρας του. Και τότε παρουσιάζεται μια απρόσμενη δουλειά: ένας παλιός συμμαθητής του, ο Μπόμπι, ζητάει τη βοήθειά του και του αναθέτει να ξαναβρεί το άγαλμα μιας μαύρης Παρθένου που του έχουν κλέψει. Ο Κόντε ανακαλύπτει ότι το συγκεκριμένο άγαλμα μπορεί τελικά να είναι ακόμα πιο πολύτιμο απ' ό,

[Δείτε περισσότερα](#)
[MARC εμφάνιση](#)

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

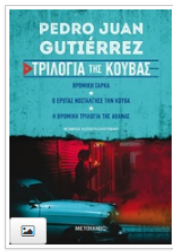
Νέα Ελληνικά

2018 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Καστανιώτης, 2018

573 σ. ; 23 εκ.

978-960-03-6413-2



Δημοσιευμένη

▫ Τριλογία της Κούβας : Βρόμικη Σάρκα : Ο έρωτας νοστάλγησε την Κούβα : Η βρόμικη τριλογία της Αβάνας / Pedro Juan Gutierrez ; μετάφραση Κλεοπάτρα Ελαιστριβιάρη

Στην επίτομη έκδοση περιλαμβάνονται οι τίτλοι: - Βρόμικη σάρκα Κούβα. Δεκαετία 1960. Η επανάσταση θριαμβεύει και δυο συμμαθητές που μοιάζουν να μην έχουν τίποτα κοινό μεταξύ τους, γίνονται φίλοι. Ο Πέδρο Χουάν, παλιός γνώριμος για τους αναγνώστες του Πέδρο Χουάν Γκουτιέρρες, είναι αθλητικός, γεροδεμένος και με τον καιρό θα γίνει ένας γοητευτικός εραστής φιλήδωνων γυναικών. Ο Φαμπιάν είναι ακριβώς το αντίθετο: ασθενικός, φοβητσιάρης και μύωπας, παίζει πιάνο, είναι ομοφυλόφιλος και η οικογένειά του

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Μεταίχμιο, 2020

990 σ. ; 23 εκ.

978-618-03-2371-9



Δημοσιευμένη

▫ Η Χαμένη Αναγνώστρια / Fabio Stassi ; μετάφραση Δήμητρα Δότση

Ένας καινούριος, γοητευτικός λογοτεχνικός χαρακτήρας, ένας άνεργος του σήμερα που απαλύνει τις πνευματικές ή σωματικές παθήσεις των ανθρώπων, προτείνοντάς τους τα κατάλληλα βιβλία. Και κάπως έτσι τα μυθιστορήματα, τα διηγήματα και η ποίηση παύουν πλέον να είναι ένα χαρτί γραμμένο με μελάνη και μεταλλάσσονται σε θεραπείες, φάρμακα, ακόμη και σε εργαλεία έρευνας που φωτίζουν σκοτεινά εγκλήματα. Ο Βίντσε Κόρσο, σωσίας του Ζεράρ Ντεπαρντιέ, είναι ένας άνεργος καθηγητής, καρπός της φεουδαίας σχέσης τ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

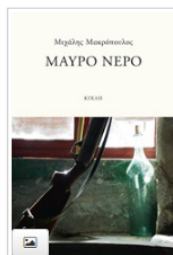
Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ίκαρος, 2020

270 σ. ; 21 εκ.

978-960-572-239-5



Δημοσιευμένη

▫ Μαύρο Νερό : νουβέλα / Μιχάλης Μακρόπουλος

Ένας πατέρας κι ο ανάπηρος γιος του, με όπλο την αγάπη που τρέφουν ο ένας για τον άλλο, παλεύουν να επιβιώσουν σ' ένα χωριό που ερημώνει, στα βουνά της Ηπείρου. Γύρω τους έχει συντελεστεί μια οικολογική καταστροφή το νερό πλέον δεν πίνεται, τα ζώα και τα φυτά είναι δηλητηριασμένα. Ο αγώνας τους δίνεται με λίγο λιτό και ποιητικό στο Μαύρο νερό. "Περίμενε υπομονετικά ήξερε ότι αργή ή γρήγορα κάποιο ζώο θα κατέβαινε να εδωξίσει στο νερό, που ξεγελούσε με τον γάρφαρο ήχο του. Πενήντα μέτρα παραπί

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Κίχλη, 2020

77 σ. ; 21 εκ.

978-618-5004-92-7



Δημοσιευμένη

□ Ο χορός των τρελών γυναικών : μυθιστόρημα / Βικτώρια Μας

«Γυναίκες ταμπού, γυναίκες στο περιθώριο μιας κοινωνίας ανδρών». Κάθε χρόνο, στο νοσοκομείο της Σαλπεριέρ γίνεται ένας πολύ παράξενος χορός: Ο Χορός των Τρελών Γυναικών! Ολόκληρο το αριστοκρατικό Παρίσι συγκεντρώνεται στην μεγάλη σάλα του νοσοκομείου, για να δει τις αλλόκοτες, τις επιληπτικές, τις φρενοβλαβείς αυτές γυναίκες, μεταμφιεσμένες σε κολομπίνες και τσιγγάνες, να χορεύουν βαλς... Είναι όμως πραγματικά τρελές; Ανάμεσά τους, η Ευγενία, που βρέθηκε έγκλειστη εξαιτίας των αιρετικών της απ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Ωκεανός, 2020

262 σ. ; 21 εκ.

978-960-643-041-1



Δημοσιευμένη

□ Η λέξη για τον κόσμο είναι δάσος / Ούρσουλα Κ. Λε Γκεν ; μετάφραση Πάνος Τομαράς

Στο μακρινό μέλλον, οι Γήινοι ιδρύουν τη Νέα Ταϊτή, μια στρατιωτικού τύπου αποικία, στον κατάφυτο πλανήτη Άβσε, με σκοπό τη συστηματική υλοτόμησή του, μιας και η ξυλεία της Γης είναι πλέον αγαθό σε εξαφάνιση. Οι αυτόχθονες κάτοικοι, ένας ειρηνικός λαός δίχως τεχνολογικά επιτεύγματα και σε απόλυτη αρμονία με την φύση, υποδουλώνονται από τους αποικιστές, οι οποίοι τους μεταχειρίζονται βάνουσα, υποχρεώνοντάς τους να εργάζονται σκληρά στην αποψίλωση των δασών του Άβσε. Όταν ο λοχαγός Ντέιβεντσον,

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2020 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Αίολος, 2020

167 σ. ; 21 εκ.

978-960-521-297-1



Δημοσιευμένη

□ Οιδίπους είσαι και φαίνεσαι! : συναντήσεις με έναν παιδοψυχίατρο / Μαρσέλ Ριφό ; μετάφραση, επιστημονική επιμέλεια Δημήτρης Οικονομίδης

Πρέπει να λέμε όλη την αλήθεια στα παιδιά σχετικά με την καταγωγή τους; Τι είναι η αντίζηλία μεταξύ αδελφών; Πώς οικοδομείται η σεξουαλική ταυτότητα; Γιατί επινοούμε το "οικογενειακό μυθιστόρημα"; Τι εξυπηρετούν τα ψυχικά συμπτώματα και είναι καλό να τα θεραπεύουμε με κάθε τίμημα; Σε αυτές τις ερωτήσεις, αλλά και σε πλήθος άλλες, ο Μαρσέλ Ριφό προσφέρει συγκεκριμένες απαντήσεις, καρπό μιας εμπειρίας τριάντα πέντε χρόνων στην άσκηση της παιδοψυχιατρικής. Μακριά από αφηρημένες θεωρίες, και μέσα απ

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιεχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2012 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Τόπος, c2012

181 σ. ; 23 εκ.

978-960-499-028-3



Δημοσιευμένη

□ Ελλάδα : βιογραφία ενός σύγχρονου έθνους / Roderick Beaton ; μετάφραση Μενέλαος Αστερίου

Το βιβλίο αυτό ανατέμνει το αξιοσημείωτο επίτευγμα της σύγχρονης Ελλάδας: στη διάρκεια των τελευταίων τριακοσίων ετών ένα σύγχρονο έθνος οικοδομήθηκε, στη βάση, κυριολεκτικά σχεδόν, των ερείπιών ενός εξαφανισμένου πολιτισμού. Το "Ελλάδα, βιογραφία ενός σύγχρονου έθνους" είναι η ιστορία του ελληνικού έθνους-κράτους, αλλά είναι κυρίως, και πιο ουσιαστικά, η ιστορία της συλλογικής ταυτότητας που συνοδεύει το έθνος-κράτος. Είναι η ιστορία των γεγονότων και της υψηλής πολιτικής, αλλά και η ιστορία τη

[Δείτε περισσότερα](#)
MARC εμφάνιση

Τύπος περιχομένου

Επίπεδο έργου

Γλώσσα

Χρονολογία/Κατάσταση έκδοσης

Δημοσίευση

Φυσική περιγραφή

ISBN

Διεθνής πρότυπος αριθμός για βιβλία

Γλωσσικό υλικό

Μονογραφικό έργο

Νέα Ελληνικά

2019 | Μονογραφία ολοκληρωμένη το ίδιο έτος

Αθήνα : Πατάκης, 2019

574 σ. ; 24 εκ.

978-960-16-8237-2